C 3652 (Pages : 3) Name.....................................

Reg. No..................................

FOURTH SEMESTER (CBCSS–UG) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021

Malayalam

MAL 4B 06—MALAYALA NOVEL SAHITHYAM

Time : Two Hours and a Half Maximum : 80 Marks

Section A

Answer at least **ten** *questions.*
Each question carries 3 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.

I. രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

1 'മലയാളത്തിലെ സ്കോട്ട്' എന്നറിയപ്പെടുന്നത് ആരാണ് ? അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രധാന കൃതികൾ ഏതെല്ലാം ?

2 ഉത്തര മലബാറിലെ പുലയരുടെ കഥ പ്രതിപാദിക്കുന്ന നോവൽ ഏതാണ് ? രചിച്ചതാര് ?

3 കേശവദേവിന്റെ ഭ്രാന്താലയം എന്ന നോവലിന്റെ പ്രമേയമെന്ത് ?

4 'ഒന്നും ഒന്നും മ്മിണി ബല്യ ഒന്ന് ; എന്നഭിപ്രായപ്പെടുന്ന ബഷീറിന്റെ കഥാപാത്രത്തിന്റെ പേരെന്ത് ? കൃതിയേത് ?

5 ഇന്ദുലേഖയിലെ പതിനെട്ടാം അധ്യായത്തെ 'നവോത്ഥാനപരമായ കാഴ്ചപ്പാടിന്റെ നേരിട്ടുള്ള ചർച്ച' എന്ന് വിശേഷിപ്പിച്ചതാരാണ് ? അങ്ങനെ അഭിപ്രായപ്പെടാനുള്ള സാഹചര്യമെന്ത് ?

6 ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനത്തിന്റെ ഏക നോവൽ ഏതാണ് ? ഈ നോവലിന് ലഭിച്ചിട്ടുള്ള അവാർഡുകൾ ഏതെല്ലാം ?

7 അനന്തപത്മനാഭൻ, ഭ്രാന്തൻ ചാന്നാൻ തുടങ്ങിയ കഥാപാത്രങ്ങൾ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്ന നോവൽ ഏതാണ് ? കർത്താവാരാണ് ?

8 'അന്ധനായ ദൈവം' എന്ന കൃതിയുടെ രചയിതാവാര് ?

9 'ചന്തുമേനോന്റെ ആത്മാംശം ഉൾക്കൊള്ളുന്ന കഥാപാത്രമാണ് മാധവൻ' ഈ നിരീക്ഷണത്തിന്റെ പ്രസക്തിയെന്ത് ?

10 കേരളത്തിലെ ആദിവാസി സമൂഹമായ മലയരയമ്മാരെക്കുറിച്ച് ഒരു ആദിവാസി എഴുതിയ ആദ്യത്തെ നോവലേതാണ് ? പ്രമേയമെന്താണ് ?

11 ഭാഷയിലെ ആദ്യത്തെ ലക്ഷണമൊത്ത നോവലിന്റെ പേരെന്താണ് ? രചിച്ചത് ആരാണ് ? അദ്ദേഹത്തിന്റെ അപൂർണ്ണ നോവലിന്റെ പേരെന്താണ് ?

Turn over

12 വാൾട്ടർ സ്കോട്ടിന്റെ ഐവാനൊയുടെ മാതൃകയിൽ രചിച്ച മലയാള ചരിത്രനോവൽ ഏതാണ് ? രചിച്ചതാര് ? വർഷമേത് ?

13 'ഉറൂബ് ' എന്ന തൂലികാനാമത്തിൽ അറിയപ്പെടുന്ന എഴുത്തുകാരനാരാണ് ? മായൻ എന്ന കഥാപാത്രം ഉറൂബിന്റെ ഏത് നോവലിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നു ?

14 ഗൗതമൻ എന്ന കഥാപാത്രത്തിനാൽ ശ്രദ്ധേയമായ കൃതി ഏത് ? രചിച്ചതാര് ?

15 'മന്ദാരത്തിന്റെ ഇലകൾ ചേർത്തു തുന്നിയ ഈ പുനർജനിയുടെ കൂടുവിട്ട് ഞാൻ വീണ്ടും യാത്രയാകുന്നു . . . 'ആര് ? കൃതിയേത് ?

(10 × 3 = 30 marks)

Section B

Answer at least **five** *questions.*
Each question carries 6 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.

II. ഒന്നരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക.

16 കൊച്ചുരാമനെന്ന മനുഷ്യനിലൂടെയും കുഞ്ഞിപ്പെണ്ണിന്റെ കണ്ണുനീരിലൂടെയും കൊച്ചേരേത്തി എന്ന നോവൽ മനുഷ്യാവസ്ഥയുടെ പുതിയൊരു ഇതിഹാസം രചിക്കുന്നു. വ്യക്തമാക്കുക.

17 ആധുനികതയുടെ തിരശ്ശീലക്കു പിന്നിൽ പാരമ്പര്യത്തിന്റെ ആട്ടം നടത്തിയവരാണ് മുകുന്ദന്റെ കഥാപാത്രങ്ങൾ—വിശകലനം ചെയ്യുക.

18 സമൂഹത്തിൽ അനാചാരങ്ങൾ കൊടി കുത്തി നിന്ന കാലഘട്ടത്തിന്റെ ഇരുണ്ട ഭൂമിയിൽ വെളിച്ചമായി വന്ന നോവലാണ് 'അഗ്നിസാക്ഷി'. വിലയിരുത്തുക.

19 'ബാല്യകാലസഖി ജീവിതത്തിൽ നിന്ന് വലിച്ച് ചീന്തിയ ഒരു ഏടാണ്. അതിന്റെ വക്കിൽ രക്തം പൊടിഞ്ഞിരിക്കുന്നു'വെന്ന് എം.പി. പോൾ—നിരൂപിക്കുക.

20 'ചന്തുമേനോന്റെ കഥാപാത്രങ്ങൾക്ക് വിശേഷ വ്യക്തിത്വത്തെക്കാൾ സമൂഹ വ്യക്തിത്വമാണുള്ളത് '. അപഗ്രഥിക്കുക.

21 ദാർശനിക കാഴ്ചപ്പാടിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ മനുഷ്യനും അവനിൽ അധീശത്വം ചെലുത്തുന്ന അജ്ഞാത ശക്തികൾക്കും പുതിയ അർത്ഥതലങ്ങൾ അന്വേഷിച്ച എഴുത്തുകാരനാണ് സി.വി. രാമൻപിള്ള —സമർത്ഥിക്കുക.

22 ഇല്ലായ്മയുടെയും വറുതിയുടെയും മധ്യത്തിൽ ജാതിയും മതവും തീവ്രവികാരങ്ങളുണർത്തി താണ്ഡവ നൃത്തമാടി നിന്ന കാലത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിലാണ് കേശവദേവ് ഭ്രാന്താലയമെന്ന നോവൽ രചിച്ചത് പരിശോധിക്കുക.

23 ഇരുട്ടു കയറിയ ഇടനാഴികളിലേക്ക് പ്രകാശം പരത്തുന്ന ഉമ്മാച്ചു സ്നേഹത്തിന്റെയും കാമനയുടെയും നഷ്ടത്തിന്റേയും വേദനയുടേയും കഥയാണ്. ചർച്ച ചെയ്യുക.

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

Answer any **two** *questions.*
Each question carries 10 *marks.*

III. മുന്നൂറു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക.

24 മലയാള നോവൽ സാഹിത്യത്തിന്റെ വികാസ പരിണാമങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

25 സി.വി. രാമൻപിള്ളയുടെ ചരിത്രാഖ്യായികകൾ കേരള സംസ്കാരത്തിന്റെ ഇതിഹാസങ്ങൾ തന്നെയാണ്. സമർത്ഥിക്കുക.

26 നായികാ പ്രധാനമായ ആദ്യകാല മലയാള നോവലുകളെക്കുറിച്ച് പ്രതിപാദിക്കുക.

27 "മലയാളത്തിന്റെ മാസ്റ്റർപീസ് തന്നെയാണ് ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം"—ചർച്ച ചെയ്യുക.

(2 × 10 = 20)