

QP Code: D133566		Total Pages:1	Name:
			Register No.
FIRST SEMESTER UG DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2025			
(CUFYUGP)			
HIN1FM 105-1 Hindi Cinema Mein Samajik Sarokar (The Social Concerns in Hindi Cinema)			
2025 Admission onwards			
Maximum Time :1.5 Hours		Maximum Marks :50	
Section A			
सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न के 2 अंक है।(Ceiling : 16 Marks)			
1	‘इंग्लिश विंग्लिश’ फिल्म के निर्देशक कौन है? इस फिल्म की रिलीज़ कब हुई? प्रमुख अभिनेता कौन-कौन हैं?		
2	सांस्कृतिक संकट पर आधारित किन्हीं तीन हिन्दी फिल्मों के नाम लिखिए।		
3	हिन्दी सिनेमा का शुरुआत किस फिल्म से हुई? इसके निर्देशक कौन है?		
4	‘फायर’ फिल्म के निर्देशक कौन है? इस फिल्म का विषय क्या है?		
5	“एक प्यार,जिसने सारे रिश्ते तोड़ दिए....” यह किस फिल्म की टैग लाईन है? इस फिल्म का निर्देशक कौन है? प्रतिपाद्य क्या है?		
6	पारिस्थितिक जागरूकता पर आधारित किन्हीं तीन हिन्दी फिल्मों के नाम लिखिए।		
7	भारत की पहली अमूक फिल्म कौन-सी है? किस वर्ष रिलीज़ हुआ? निर्देशक कौन है?		
8	‘आर्टिकल15’ फिल्म पर टिप्पणी लिखिए।		
9	दीपा मेहता का परिचय दीजिए।		
10	हिन्दी फिल्मों की किन्हीं पाँच शैलियों का परिचय दीजिए।		
Section B			
सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न के 6 marks (Ceiling : 24 Marks)			
11	‘कपूर एण्ड सन्स’ में चित्रित सांस्कृतिक संकट पर विचार कीजिए।		
12	‘लापता लेडीज़’ फिल्म पर टिप्पणी लिखिए।		
13	संचार माध्यम के रूप में सिनेमा की भूमिका निर्धारित कीजिए।		
14	‘अर्थ’ फिल्म में अभिव्यक्त रिश्ते की अवधारणा स्पष्ट कीजिए।		
15	हिन्दी फिल्म इतिहास के प्रारंभिक दौर का परिचय दीजिए।		
Section C			
किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए।		(1x10=10 Marks)	
16	सिनेमा समाज में होनेवाले अनुभवों और परिवर्तनों के चित्रण करने में सफल एवं कालजयी माध्यम है। इस तथ्य पर विचार विमर्श कीजिए।		
17	‘थप्पड़’ फिल्म की समीक्षा कीजिए।		