D 51227

(Pages : 2)

Name.....................................

Reg. No.................................

THIRD SEMESTER B.A./B.Sc. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2018

(CUCBCSS–UG)

MAL 3A 03—മലയാള സാഹിത്യം–III

(MALAYALA SAHITHYAM–III)

[2014 Admissions]

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. ഒറ്റ വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക :

1 മലയാളത്തിലെ ആദ്യ കളർ ചിത്രം ഏത് ?

2 'കറുത്ത ദൈവത്തെത്തേടി' ആരുടെ നാടകം ?

3 'എക്സ്പ്രഷനിസം' മലയാളിക്ക് പരിചയപ്പെടുത്തിയ നാടകമേത് ?

4 എം.ടി. ആദ്യമായി സംവിധാനം ചെയ്ത സിനിമയേത് ?

5 'പത്തായം' എന്ന ലേഖനത്തിന്റെ രചയിതാവാര് ?

6 തീരദേശ പരിപാലനം പാസ്സാക്കിയ വർഷം.

7 'ഹുദ്' ഏതു നാട്ടിലെ സംഗീതവാദ്യോപകരണമാണ് ?

8 ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ രണ്ടാമത്തെ മരുഭൂമി ഏത് ?

9 ഒരിടത്തൊരു ഫയൽവാൻ എന്ന തിരക്കഥയ്ക്കാധാരമായ ചെറുകഥയേത് ?

10 സോഫോക്ലീസിന്റെ 'ആന്റിഗണി' വിവർത്തനം ചെയ്തതാര് ?

(10 × ½ = 5 marks)

II. ഒന്നോ രണ്ടോ വാചകത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക :

11 "കൊല്ലണമെങ്കിൽ വല്ല സിനിമാതാരത്തെയോ കോടീശ്വരനെയോ കൊല്ലണം"—ആരാണ് പറഞ്ഞത് ? കാരണമെന്ത് ?

12 "മൂപ്പിളമ്മ തിരുത്തിയെഴുതാൻ കാലമേറെ കഴിയേണ്ടി വരില്ല"—എം.ടി സൂചിപ്പിക്കുന്നതെന്ത് ?

13 നാടക സഹൃദയ സമിതികളെക്കുറിച്ച് ജി. ശങ്കരപ്പിള്ളയുടെ നിരീക്ഷണമെന്ത് ?

14 "ചിലപ്പോഴൊക്കെ എനിക്ക് തോന്നാറുണ്ട് ഞാനൊരു പ്രാന്തൻ കണ്ടലാണെന്ന് "—ആരാണ് പറഞ്ഞത് ? എന്തുകൊണ്ട് ?

15 "മക്കയിൽ കണ്ണീരുകൊണ്ട് അകവും പുറവും കഴുകി വൃത്തിയാക്കുന്ന മനുഷ്യരെയാണ് കാണുക" —വിശദമാക്കുക.

(5 × 2 = 10 marks)

Turn over

III. നൂറ്റമ്പത് വാക്കിൽ കവിയാതെ **അഞ്ച്** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക :

16 "ഒത്തുപിടിക്കാൻ എന്നെ കിട്ടുകേലാ. ഗുസ്തി ദൈവികത്വമുള്ള സംഗതിയാ"—ഫയൽവാൻ ഇങ്ങനെ പറയാൻ കാരണമെന്ത് ?

17 "ജലയുദ്ധങ്ങൾ മരുഭൂമിയുടെ ആത്മകഥയാണ്. അറേബ്യയുടെ ചരിത്രത്തിൻെറ ഒരു വലിയ ഭാഗവും"—വിശദമാക്കുക.

18 "കൊന്നവനെ കൊന്നാൽ ജീവിക്കുന്നവരെല്ലാം രക്ഷപ്പെടുമോ ?"—ഈ ചോദ്യത്തിൻെറ സാംഗത്യമെന്ത് ?

19 സി.എൻ. ശ്രീകണ്ഠൻ നായർ നാടകങ്ങളെ വ്യത്യസ്തമാക്കുന്ന സവിശേഷതയെന്ത് ?

20 പുറമേക്ക് – പരുക്കനെങ്കിലും ദയവും സ്നേഹവും നിറഞ്ഞ ഒരു ഹൃദയത്തിനുടമയായിരുന്നു അബ്ദുറഹ്മാൻ സാഹിബ്—സമർത്ഥിക്കുക.

21 ദേവകി നിലയങ്ങാടിൻ 'എച്ചിലെന്ന' കൃതി മുന്നോട്ടു വെക്കുന്ന വ്യത്യസ്ത ചിന്തകൾ എന്ത് ?

22 "ഓരോരോ വിശ്വാസങ്ങളല്ലേ നമ്മുടെ കർമ്മങ്ങൾക്കൊക്കെ ആധാരം. ശരിയേത് തെറ്റേത് നമുക്കെങ്ങനെയാണ് തിരിച്ചറിയാനാവുക ?"—'മാട്ട്' എന്ന ആത്മകഥാംശത്തിലെ കുഞ്ഞിക്കിളിയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിലയിരുത്തുക.

(5 × 5 = 25 marks)

IV. മുന്നൂറു വാക്കിൽ കവിയാതെ **നാല്** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക :

23 മക്കയുടെ ആത്മീയ സംസ്കാരത്തെ വായനക്കാരിലേക്ക് കൂടി പ്രസരിപ്പിക്കാൻ മുസാഫർ അഹമ്മദിന് സാധിച്ചു. വിവരിക്കുക.

24 ജീവിതത്തിൽ പരാജയപ്പെട്ട ഒരു കഥാപാത്രമാണ് ഫയൽമാൻ—വിശദമാക്കുക.

25 പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണത്തിലൂന്നിയ ദർശനമാണ് 'കണ്ടൽക്കാടുകൾക്കിടയിൽ എൻെറ ജീവിതം' എന്ന ആത്മകഥ—വിലയിരുത്തുക.

26 നാടകത്തെക്കുറിച്ചുള്ള തൻെറ സ്വാതന്ത്ര്യചിന്തകളുടെയും സങ്കല്പങ്ങളുടെയും സാധ്യതയെ പരീക്ഷിക്കുകയായിരുന്നു സി.ജെ.യുടെ '1128-ൽ ക്രൈം 27' എന്ന നാടകം ചെയ്തത്—വിശദമാക്കുക.

27 നാടകത്തിനുവേണ്ടത് ഉത്തമ സഹൃദയത്വമാണ്. 'നാടക സദസ്സ്' എന്ന ലേഖനത്തിലൂടെ ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള സമർത്ഥിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

28 അനുഭവങ്ങളുടെ വേറിട്ട കാഴ്ചയും ആവിഷ്ക്കരണങ്ങളുമാണ് വി.കെ. ശ്രീരാമനെ വ്യത്യസ്ത നാക്കുന്നത്—ചർച്ച ചെയ്യുക.

(4 × 10 = 40 marks)