

SECOND SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION

MAY 2019

B.A. Malayalam

MAL 2B 02—MALAYALA CHERUKATHA SAHITHYAM

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. ഒറ്റ വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക :

- 1 'ചോലമരങ്ങളിലെ കന്യാസ്ത്രീയുടെ പേരെന്ത് ?
- 2 അധ്യാപക കഥകളിലൂടെ പ്രശസ്തനായ കഥാകാരൻ.
- 3 കുട്ടിക്കാലത്ത് എലിമെൻററി സ്കൂൾ അധ്യാപകനായിരുന്ന അച്ഛൻ നൽകിയ ഉപദേശങ്ങൾ നാല്പത്തിയാറാം വയസ്സു വരെയും പാലിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് അഭിമാനത്തോടെ ഓർക്കുന്ന വ്യക്തിയാര് ?
- 4 ക്ഷയോന്മുഖമായ നായർത്തറവാടുകളുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ വള്ളുവനാടൻ ഗ്രാമീണ ജീവിതത്തിന്റെ ആന്തരിക ലോകങ്ങൾ അവതരിപ്പിച്ച കഥാകൃത്ത് ആരാണ് ?
- 5 "നിങ്ങളുടെ നാട്ടിൽ ഞാൻ കണ്ടത് ഒരു പറ്റം ശൃശാന ഭൂതങ്ങളെയാണ്"—ആരുടെ വാക്കുകൾ?
- 6 'ഇവനെന്തൊരു പ്രാന്തനാ'—ആരെക്കുറിച്ചാണ് ഈ പരാമർശം ?
- 7 മറിയാമ്മ തുണ്ടത്തിൽ ഏതു കഥയിലെ കഥാപാത്രമാണ് ?
- 8 മലയാളത്തിലെ ആദ്യചെറുകഥയായി പരിഗണിക്കപ്പെടുന്നത് ഏതു കഥയാണ് ?
- 9 ടൈഗറിനു കൂടുതൽ മമത ആരോടായിരുന്നു ?
- 10 'പന്തിഭോജന'ത്തിലെ പബ്ലിക് പ്രോസിക്യൂട്ടറുടെ പേരെന്ത് ?

(10 × ½ = 5 marks)

II. ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക :

- 11 "കാലത്തിനു സംഭവിച്ച ഓർമ്മത്തൊറ്റുപോലെ ആ വീടു നിന്നു"—ഓർമ്മത്തൊറ്റ് എന്നതുകൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നതെന്ത് ?
- 12 'ആ കിഴവന്റെ അവസാനം അതിലാണെന്നാ തോന്നുന്നത്'—ആരുടെ ? കാരണമെന്ത് ?
- 13 മറിയാമ്മ തുണ്ടത്തിലിന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ പല്ലികൾ വീടിന്റെ ഉത്തരം ഇഷ്ടപ്പെടാനുള്ള കാരണമെന്ത് ?

Turn over

- 14 ടൈഗർ ഭാഗ്യവാനായ നായയാണ്. എന്തുകൊണ്ട് ?
- 15 നമ്മുടെ മോൻ ഒരു സുഹൃത്ത് ഉണ്ടാവരുത്. അഥവാ ഉണ്ടായാൽത്തന്നെ സുഹൃത്തിനെ സ്നേഹിക്കുന്ന ഒരു മനസ്സ് ഉണ്ടാവരുത്—ഇങ്ങനെ പറയാൻ കാരണമെന്ത് ?

(5 x 2 = 10 marks)

III. അഞ്ചു ചോദ്യത്തിന് നൂറ്റമ്പതു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക :

- 16 “അതു കാണുമ്പോൾ തടവുകാരുടെ വായിൽ വെള്ളം നിറയും”—എന്താണ് ആ കാഴ്ച ?
- 17 നിന്റെ വിശപ്പ് മാറ്റിയത് എന്റെ അമ്മയും നിന്റെ കാമവികാരം ശമിപ്പിച്ചത് എന്റെ പെങ്ങളുമാണ്” —ഔചിത്യം പരിശോധിക്കുക.
- 18 “പല്ലികൾക്ക് ജീവിതം അടക്കി വയ്ക്കലല്ല, സ്വതന്ത്രസുന്ദരമായ ഭാവപ്രകടനമാണ് ”—മറിയാമ്മ തുണ്ടത്തിൽ ഇങ്ങനെ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നത് എന്തുകൊണ്ടാണ് ?
- 19 രതിയുടെ തല്പം തന്നെ മൃതിയുടെ തല്പവുമാവുകയാണ് ‘തല്പം’ എന്ന കഥയിൽ—നിരൂപിക്കുക.
- 20 വിദ്യാഭ്യാസവും ഉയർന്ന സാമ്പത്തിക ഭദ്രതയും കൈവരുമ്പോൾ ചിലർ ബന്ധുജനങ്ങളെ അവഹേളിക്കുക. പതിവാണ്. ‘ഭ്രാന്തി’ലെ കൃഷ്ണൻകുട്ടി എന്ന കഥാപാത്രം ഈ അവസ്ഥയെ എത്രത്തോളം സാധൂകരിക്കുന്നുണ്ടെന്ന് പരിശോധിക്കുക.
- 21 മകന്റെ കുട്ടിക്കാലത്തെ ചിത്രം കണ്ടപ്പോൾ അച്ഛന്റെ മനസ്സിലുണർന്ന ഓർമ്മകൾ എന്തൊക്കെ യായിരുന്നു ?
- 22 ‘മുണ്ഡനം ചെയ്യപ്പെട്ട ജീവിതം’ എന്ന കഥയിലൂടെ എം. മുകുന്ദൻ ആവിഷ്കരിക്കുന്ന ജീവിത യാഥാർത്ഥ്യമെന്ത് ?

(5 x 5 = 25 marks)

III. നാലു ചോദ്യത്തിന് മൂന്നുറു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക :

- 23 ആദ്യകാല ചെറുകഥകളുടെ സ്വഭാവ സവിശേഷതകൾ എന്തൊക്കെയായിരുന്നു ?
- 24 ‘വാസ്കോഹാർ’യിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്ന കുടുംബചിത്രങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിശദമാക്കുക.
- 25 പെണ്ണെഴുത്തിന്റെ ഏതൊക്കെ അടയാളങ്ങളാണ് ‘ചോലമരങ്ങളിൽ പ്രകടമാകുന്നതെന്ന് പരിശോധിക്കുക.
- 26 എം.ടി.യുടെ കഥാപ്രപഞ്ചത്തിന്റെ പൊതുസ്വഭാവങ്ങൾ പ്രതിഫലിക്കുന്ന കഥയാണ് ‘ശിലാലിഖിതം’—സമർത്ഥിക്കുക.
- 27 വർത്തമാനകാല സാമൂഹികാവസ്ഥകളുടെ കാപട്യങ്ങളെ തുറന്നുവെക്കുന്ന കഥയാണ് എം. സുകുമാരന്റെ ‘നാലാം യാമം’—നിരൂപിക്കുക.
- 28 ‘തല്പം’ ‘പന്തിലോജനം’ എന്നീ കഥകളെ മുൻനിർത്തി സമകാലിക മലയാള ചെറുകഥയുടെ സവിശേഷതകൾ നിർദ്ധാരണം ചെയ്യുക.

(4 x 10 = 40 marks)