

FIFTH SEMESTER B.A. DEGREE (SUPPLEMENTARY) EXAMINATION
NOVEMBER 2017

(UG-CCSS)

MA 5B 09—SAHITHYA SIDHANTHANGAL

(2011 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

I. എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും വെയിറ്റ്റ് ¼ :

(A) ഒറ്റ വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക :

- 1 രസസൂത്രം വ്യാഖ്യാനിച്ച ഒരാളുടെ പേരെഴുതുക.
- 2 ദ്വിതീയാക്ഷര പ്രാസത്തിന് ഏ. ആർ. നല്ലിയ മറ്റൊരു പേരെന്ത് ?
- 3 കഥാർസിസ് എന്ന പദം ഏത് വിജ്ഞാന ശാഖയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു ?
- 4 അനുകരണവാദത്തെ സമർത്ഥിക്കാൻ ആശാരിയെയും കുട്ടിലിനെയും ഉദാഹരിച്ചതാര് ?

(B) ബ്രാക്കറ്റിൽനിന്ന് ശരിയുത്തരം എടുത്തെഴുതുക :

- 5 കാകളിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വൃത്തം ഏത് ?
(മഞ്ജരി ; അന്നന്ദ ; നതോന്നത ; പാന)
- 6 ചിത്രാശ്വന്യായം ഏതുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു ?
(ധ്വനി ; രസം ; വക്ത്രാക്ഷതി ; ഔചിത്യം)
- 7 “അച്ഛനും അമ്മയുമായിട്ടുണ്ടെന്നു നിശ്ചലം
നിശ്ശബ്ദത പോലുമെന്നു നിശ്ശബ്ദമായ് !”
—വൃത്തം ഏത് ?
(കാകളി ; മഞ്ജരി ; പാന ; കളകാഞ്ചി)
- 8 പ്ലേറ്റോയുടെ ശിഷ്യൻ ആര് ?
(അരിസ്റ്റോട്ടിൽ ; സോക്രട്ടീസ് ; ലോംഗീനസ്സ് ; കോളറിഡ്ജ്)

(C) പൂരിപ്പിക്കുക :

- 9 വിരോധം തോന്നുമാറുള്ള ഉക്തിയാണ് _____.
- 10 അർത്ഥവ്യത്യാസത്തോടെ അക്ഷരക്കൂട്ടം ആവർത്തിക്കുന്നതാണ് _____.

Turn over

- 11 ഇന്ദ്രവജ്രയുടെ ആദ്യഗണം 'ത' ഗണത്തിനു പകരം 'ജ'ഗണമായാൽ വൃത്തം _____.
- 12 ഭാഷയ്ക്കുള്ള വിവിധ ധർമ്മങ്ങളിൽ സാഹിത്യകൃതികളിലെ ഭാഷാപ്രയോഗങ്ങളിൽ സാഹിത്യ കൃതികളിലെ ഭാഷാപ്രയോഗങ്ങളിൽ മുന്തി നിൽക്കുന്നത് _____ ആണ്.

(12 × ¼ = 3 weightage)

II. എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ലഘുവായി ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും വെയിറ്റേജ് 1 :

- 13 ചിന്ത, ശൈലിയുടെ ആരേണം—വ്യക്തമാക്കുക.
- 14 “കരയുന്ന ചിത്തക്കൂട്ടി
പാടുന്ന നല്ല അമ്മ”
—ഈ ഉദാഹരണങ്ങൾ ഏതിനെ സമർത്ഥിക്കുന്നു ?
- 15 ശൈലീ സൂചകം എന്നാൽ എന്ത് ?
- 16 ദ്രാവിഡ കാവ്യമീമാംസയുടെ ബീജരൂപമായി അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ കരുതുന്നതേത് ? എന്തുകൊണ്ട് ?
- 17 ലാങ്ക്വറം (Trace) എന്നാലെന്ത് ?
- 18 അപനിർമ്മാണ വായനയിലെ ആധാര സങ്കല്പങ്ങളെ സംഗ്രഹിക്കുക.
- 19 ദൃഷ്ടാന്തം—പ്രതിവസ്തുപമ : താരതമ്യം ചെയ്യുക.
- 20 സംസ്കൃത വൃത്തങ്ങൾ നിയമ കാർക്കശ്യത്താൽ സംഗീതത്തിൽ നിന്നകലുന്നു—ശരിയോ ? സമർത്ഥിക്കുക.
- 21 അലങ്കാരമെന്നാൽ എന്ത് ?

(9 × 1 = 9 weightage)

III. അഞ്ച് ചോദ്യത്തിന് ഓരോ ഖണ്ഡികയിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. വെയിറ്റേജ് 2 :

- 22 ഏതെങ്കിലും ഒരു കാവ്യനിർവചനമെഴുതി വിശദീകരിക്കുക.
- 23 പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, പി.കെ. പരമേശ്വരൻ നായരെ ഉദ്ധരിക്കുന്നതെന്തിന് ?
- 24 ഭാഷാപഠനരംഗത്ത് 1957-ൽ ഉണ്ടായ വഴിത്തിരിവെന്ത് ?
- 25 രസസൂത്രമെഴുതി വിശദീകരിക്കുക.
- 26 അലങ്കാരങ്ങളിൽ അധികവും സാമ്യമൂലകമാണ്—ശരിയോ ? സമർത്ഥിക്കുക.
- 27 ഭ്രാജഡി—ലഘു കുറിപ്പെഴുതുക.
- 28 കാവ്യഭാഷയെ സംബന്ധിച്ച് കോളറിഡ്ജ് എടുത്ത നിലപാട് എന്തായിരുന്നു ?

(5 × 2 = 10 weightage)

IV. ഓരോന്നും രണ്ട് പുറത്തിൽ കവിയാതെ രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയിറ്റേജ് 4 :

- 29 കോമഡി, എപ്പിക്, ഭ്രാജഡി, കഥാർസിസ്—ഇവ ലഘുവായി വിവരിക്കുക.
- 30 രൂപകാതിശയോക്തി, ഉല്ലേഖം, വിരോധാഭാസം—ഇവയ്ക്ക് ലക്ഷ്യ ലക്ഷണ സമന്വയം ചെയ്യുക.
- 31 സംസ്കൃതവൃത്തങ്ങളും ഭാഷാവൃത്തങ്ങളും തമ്മിലുള്ള പ്രധാന വ്യത്യാസങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?

(2 × 4 = 8 weightage)