

FIRST SEMESTER B.A./B.Sc. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

(CBCSS-UG)

Malayalam

MAL 1A 07 (1)—MALAYALA SAHITHYAM - I

(2019 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Section A

രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

2 മാർക്ക് വീതമുള്ള 15 ചോദ്യങ്ങൾ.

പരമാവധി മാർക്ക് 25.

1. “മായാവിഹീനമീവണ്ണമുറപ്പിച്ചു
പോയാലുമെങ്കിൽ സുഖമായ് വരിക തേ”
—ആരുടെ വാക്കുകൾ ? വിവക്ഷിതമെന്ത് ?
2. “ഇന്നിതു തോന്നുവാണെന്നൊരു കാരണം” തോന്നിയതെന്ത് ? വ്യക്തമാക്കുക.
3. “വല്ലവിമാരുടെ കണ്ണിനുമുള്ളിനും
ഉല്ലാസം നല്ലിനാരല്ലൽ നീക്കി”
—എപ്രകാരമാണ് അല്ലൽ നീക്കിയത് ?
4. “ജീവനും കൂടാതെ കേവലം ഭൂമിയിൽ
പാവകൾ വീണു കിടക്കും പോലെ”
—സൂചിതം വ്യക്തമാക്കുക.
5. “വൃത്തിയും കെട്ടു ധൂർത്തരായെപ്പോഴും
അർത്ഥത്തെക്കൊതിച്ചത്ര നശിക്കുന്നു!”
—കവി വിവക്ഷിതമെന്ത് ?
6. “കുങ്കുമത്തിന്റെ ഗന്ധമറിയാതെ
കുങ്കുമം ചുമക്കുമ്പോലെ ഗർഭഭം”
—കല്പനയുടെ ഔചിത്യം എഴുതുക.
7. മാപ്പിളപ്പാട്ട് എന്നാലേന്ത് ?
8. നാടൻപാട്ടിന്റെ രണ്ട് പ്രത്യേകത എഴുതുക.
9. “അക്കിഴവച്ചാർക്കിനും പടകളിൽ
വക്കാണിപ്പാനൊരു കുറവില്ല”
—സാരസ്യം വ്യക്തമാക്കുക.

- 10. “ഇന്നു മുതൽ നീ മൈമിലി പരമാണിക് അല്ല. മൈമിലി ഗരാമി ” ആരാണിങ്ങനെ പറഞ്ഞത് ? സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.
- 11. “തെമ്മാടിത്തറവാട്ടില് ജനിച്ചോളല്ലാ,
അല്ലാ, എന്റെ അവസ്ഥകൾ അറിയുന്നോർ ഉമൈ അല്ലോ”
—വക്താവാരാണ് ? വിവക്ഷിക്കുന്നതെന്ത് ?
- 12. “ഒരുപക്ഷേ വീട്ടമ്മയുടെ ദുരന്തത്തിന് ഇദ്ദേഹവും ഒരു രേഖപ്പെടുത്താത്ത കാരണമാണ് ?” സൂചിതം വ്യക്തമാക്കുക.
- 13. “നോക്ക്, സീതേ ഈ വേദാന്തമൊക്കെ വയസ്സുകാലത്തേ കൊള്ളാവൂ ” ആരുടെ വാക്കുകൾ ? ഏതു വേദാന്തത്തെപ്പറ്റിയാണ് പറയുന്നത് ?
- 14. തുള്ളൽ എന്ന കലാരൂപത്തിന്റെ വകഭേദങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ? അവയുടെ പ്രത്യേകത എഴുതുക.
- 15. കാരൂർക്കഥകളെ ശ്രദ്ധേയമാക്കുന്ന ഘടകങ്ങൾ എന്തെല്ലാമാണ് ?

Section B

ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

5 മാർക്ക് വീതമുള്ള 8 ചോദ്യങ്ങൾ.

പരമാവധി മാർക്ക് 35.

- 16. “കുറ്റം കൂടാത്തുള്ള നരന്മാർ
കുറയും ഭൂമിയിലെന്നുടെ താത”
—ആരുടെ വാക്കുകൾ ? വിവക്ഷിതം എന്ത് ?
- 17. എഴുത്തച്ഛന്റെ കാവ്യഭാഷയുടെ പ്രത്യേകതകൾ പാഠ്യഭാഗത്തെ ആധാരമാക്കി വിവരിക്കുക.
- 18. നാടൻപാട്ടുകളിൽ പ്രകടമാകുന്ന കാവ്യസൗന്ദര്യത്തെപ്പറ്റി വിശദീകരിക്കുക.
- 19. ‘ഡബിൾ ആക്ട്’ എന്ന കഥയിൽ നിന്ന് വായിച്ചെടുക്കാവുന്ന സത്രിപക്ഷനിലപാടെന്ത് ?
- 20. വനത്തിലേക്ക് പോകാൻ തയ്യാറായ രാമനോട് പൗരവാസികൾ പ്രതികരിച്ചതെങ്ങനെ ?
- 21. ഉണ്ണിയാർച്ചയെ അവിസ്മരണീയ കഥാപാത്രമാക്കുന്ന ഗുണവിശേഷങ്ങൾ എന്തൊക്കെ ?
- 22. കാരൂർക്കഥകളുടെ എന്തെല്ലാം പ്രത്യേകതകളാണ് ‘മോതിര’ത്തിൽ കാണാനാവുന്നത് ?
- 23. ‘ഉള്ളൂരുക്കം’ എന്ന കഥയുടെ ഇതിവൃത്തം ചുരുക്കി എഴുതുക.

Section C

ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യത്തെക്കുറിച്ച് മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യസിക്കുക.

- 24. കുഞ്ചൻനമ്പ്യാരുടെ ഹാസ്യവിഷ്ണുരണത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ പാഠ്യഭാഗത്തെ ആധാരമാക്കി വിവരിക്കുക.
- 25. പുലിക്കോട്ടിൽ ഹൈദറുടെ പാട്ടുകൾ മാപ്പിളപ്പാട്ടിന്റെ പൊതുസ്വഭാവത്തിൽ നിന്ന വ്യതിചലിക്കുന്നുണ്ടോ ? വിലയിരുത്തുക.
- 26. രാച്ചിയമ്മ എന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ സ്വഭാവം നിരൂപണം ചെയ്യുക.
- 27. ‘തന്തത്താഴ്’ എന്ന കഥയുടെ ആഖ്യാനപരമായ പ്രത്യേകത വിവരിക്കുക.

(2 × 10 = 20 marks)