

Third Semester Internal Examination, September 2026

Minor Course in Malayalam

മലയാള ഗദ്യസാഹിത്യം

MAL3MN202

Time: 1 Hr

Max Marks: 35

Name:	M a r k s S c o r e d	Section A		Total Marks
Class:		Section B		
		Section C		

Section A

(Each question carries 3 marks, Max marks for section – 7)

1. വിമർശകൻ എന്ന നിലയിൽ ഏ.ആർ. രാജരാജവർമ്മയെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
2. ജീവചരിത്രവും ആത്മകഥയും ഏതെല്ലാം തലങ്ങളിൽ വ്യത്യാസപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.
3. 'തൊഴിൽകേന്ദ്രത്തിലേക്ക്' എന്ന നാടകത്തിന്റെ മൂന്ന് സവിശേഷതകൾ എഴുതുക.

Section B

(Each question carries 6 marks, Max marks for section – 18)

4. കഥാപാത്ര നിരൂപണം തയ്യാറാക്കുക - അശ്വത്ഥാമാവ്.
5. യുധിഷ്ഠിരന്റെയും കർണ്ണന്റെയും ഭീഷ്മാഭിവാദനങ്ങളെ താരതമ്യപ്പെടുത്തുക.
6. "കൊല്ലണമെങ്കിൽ വല്ല സിനിമാ താരത്തെയോ കോടീശ്വരനെയോ കൊല്ലണം. എന്നാലേ ന്യൂസ് വാല്യു ഉള്ളൂ." സഖറിയ ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞതെന്തുകൊണ്ട്?
7. '1128 ൽ ക്രൈം 27' എന്ന നാടകത്തിന്റെ സവിശേഷതകളെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക.

Section C

(Answer any one question, Each question carries 10 marks)

8. " ഇതിനർത്ഥം ഏതു യുദ്ധവും, ഏതു പേരിലും വ്യവസ്ഥയിലുമെല്ലാം തുടങ്ങിയാലും ഇങ്ങിനെയൊക്കെത്തന്നെയായിരിക്കും കലാശമെന്നല്ലാതെ മറ്റൊന്നാവാം? " യുദ്ധത്തിന്റെ പരിണാമം എന്ന കുട്ടികൃഷ്ണമാരാരുടെ നിരൂപണത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിശദീകരിക്കുക.
9. വിവിധ തരം നാടകവേദികളെ ഉദാഹരണ സഹിതം വിവരിക്കുക.