D 12459 (Pages : 2) Name.......................................

Reg. No.................................

FIRST SEMESTER (CUCBCSS–UG) DEGREE EXAMINATION NOVEMBER 2021

Malayalam (B.A./B.Sc.)

MAL 1A 01—MALAYALA SAHITHYAM I

(2017–2018 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 80 Marks

I. ഒറ്റ വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

1 കുരുക്ഷേത്ര യുദ്ധത്തിന്റെ കാലദൈർഘ്യം എത്ര ദിവസമായിരുന്നു ?

2 കുചേലന്റെ യഥാർത്ഥ പേരെന്ത് ?

3 ആരോമൽ ചേകവർക്ക് തുണ പോയ ചേകവൻ ആര് ?

4 ബദറുൽ മുനീർ ഹുസ്നുൽ ജമാൽ എന്ന കൃതിയുടെ മുഖ്യപ്രമേയമെന്ത് ?

5 സത്യത്തെ ബ്രഹ്മമായി കരുതുന്നത് ആരാണ് ?

6 സത്രാജിത്തിനു സ്യമന്തകമണി ഉപഹാരമായി നൽകിയതാര് ?

7 കയർ എന്ന ബൃഹത് നോവലിന്റെ കർത്താവ്.

8 അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ ചലച്ചിത്രമാക്കിയ ബഷീർ കൃതി.

9 പുഴ കടന്ന് മരങ്ങളുടെ ഇടയിലേക്ക് എന്ന ചെറുകഥാസമാഹാരം ആരുടേതാണ് ?

10 സമ്മർ ഇൻ കൽക്കട്ട എന്ന കവിതാസമാഹാരം രചിച്ചതാര് ?

(10 × ½ = 5 marks)

II. ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

11 "എൻ മകൾ ദുശ്ശള കേഴുന്നതോർത്തിനി-
ക്കെൻമനം വെന്തുരുകുന്നു ശിവ ശിവ"

—ആരാണ് ദുശ്ശള ? അവർ കേഴുന്നതെന്തിന് ?

12 കുചേലൻ കൊണ്ടു വന്ന കാഴ്ച സ്വീകരിച്ചു കൊണ്ട് കൃഷ്ണൻ പറഞ്ഞതെന്ത് ?

13 ആരോമൽ ചേകവരുടെ അങ്കപ്പുറപ്പാടിൽ കണ്ട ദുശ്ശകുനങ്ങൾ എന്തൊക്കെ ?

14 "ഏതു ഭാഷക്കാരനും ഏതു ചൊവ്വാഗ്രഹവാസിക്കും ആശയം മനസ്സിലാകും അത്ര സർവ്വവിദിതമായ ഭാഷ"—സൂചിതമെന്ത് ?

15 "ഉണ്ടെന്നെഴുതിയാലും ഇല്ലെന്നെഴുതിയാലും അർത്ഥം ഒന്നല്ലല്ലോ"—സന്ദർഭമെഴുതുക.

(5 × 2 = 10 marks)

Turn over

III. നൂറ്റമ്പതു വാക്കിൽ കവിയാതെ **അഞ്ചു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

16 "ഏതൊരു ലോകമിതെന്നതു ചിന്തിച്ചാ-
ലേതുമേ നിർണ്ണയിക്കാവതല്ലേ"
—ആരുടെ മനോഗതിയാണ് ? സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.

17 "കല്ലു കൊണ്ടോ മനം താവകമാകില-
ക്കല്ലിനുമാർദ്രതയുണ്ടിതു കാണുമ്പോൾ"
—ഇത് ആര് ആരോടു പറയുന്നതാണ് ? ഏതു സന്ദർഭത്തിൽ ?

18 "തഞ്ചങ്ങൾ ജിന്നും മനുവർ കണ്ടാൽ
തൻ പോതം വിട്ടു മദപ്പെടുമേ"
—അർത്ഥം വ്യക്തമാക്കുക.

19 "ആശയായുള്ള പാശമതിങ്കേന്നു
വേർവിടാതെ കരേറുന്നു മേൽക്കുമേൽ"
—സന്ദർഭവും സാരസ്യവും വിശദമാക്കുക.

20 "വാവലുകൾ ആരുടെയും ആത്മാക്കള്ല്ല, അന്ധവിശ്വാസം ഭ്രാന്തുപോലാക്കി മനുഷ്യരെ കൊല്ലാതിരിക്കുക"—ഈ പ്രസ്താവത്തിന്റെ ഉൾപ്പൊരുളെന്ത് ?

21 "ഞാൻ ഇതെല്ലാം വെറുക്കുന്നു-----ഞാൻ കഠിനമായി വെറുക്കുന്നു"—ആര് ? വെറുപ്പിനുള്ള കാരണമെന്ത് ?

22 തനതു വ്യക്തിത്വവും കരുത്തുമുള്ള കാരൂർ കഥാപാത്രമാണ് 'മരപ്പാവകളി'ലെ നളിനി—നിരൂപിക്കുക.

(5 × 5 = 25 marks)

IV. മുന്നൂറു വാക്കിൽ കവിയാതെ **നാല്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

23 യുദ്ധാനന്തരം കുരുക്ഷേത്രം ദർശിക്കുന്ന ഗാന്ധാരിയുടെ പ്രതികരണത്തിലൂടെ എഴുത്തച്ഛൻ മുന്നോട്ടു വയ്ക്കുന്ന ജീവിതദർശനമെന്തെന്ന് വിവരിക്കുക.

24 അധ്വാനിക്കുന്ന മനുഷ്യരുടെ ആത്മരോദനമാണ് 'നേരം പോയ്, നേരം പോയ്' എന്ന നാടൻപാട്ടിൽ മുഴങ്ങിക്കേൾക്കുന്നത്—സമർത്ഥിക്കുക.

25 പുരാണകഥയ്ക്ക് സമകാലികപ്രസക്തി നൽകി പുനരാവിഷ്കരിക്കാനുള്ള കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാരുടെ കരവിരുത് ഒന്നു വേറെ തന്നെയാണ്—സ്യമന്തകം തുള്ളൽ ഇത് ശരിവയ്ക്കുന്നുണ്ടോ ? സോദാഹരണം വ്യക്തമാക്കുക.

26 'വെള്ളപ്പൊക്കത്തിൽ' എന്ന കഥ കീഴാളരുടെ ജീവിത ദൈന്യത്തെ വ്യംഗ്യഭംഗിയോടെ അവതരിപ്പിക്കുന്നു—ഈ അഭിപ്രായത്തിന്റെ സാംഗത്യം പരിശോധിക്കുക.

27 എഴുത്തുകാരിയുടെ തീവ്രമായ വൈകാരികാനുഭവങ്ങളും ജീവിതാഭിലാഷങ്ങളും ഉള്ളിലൊതുക്കി ജീവിക്കുന്ന കഥാപാത്രമാണ് 'ഓർമ്മയുടെ ഞരമ്പി'ലെ വൃദ്ധ-കഥാപാത്ര വിശകലനം നടത്തുക.

28 'ഭൂമിയുടെ അവകാശികൾ' എന്ന കഥ സ്വാർത്ഥലോലുപരായ മനുഷ്യർക്ക് ബഷീർ പറഞ്ഞു കൊടുക്കുന്ന ഗുണപാഠമാണ്—വിശദീകരിക്കുക.

(4 × 10 = 40 marks)