

QP Code: D 123569	Total Pages: 2	Name:
		Register No
SECOND SEMESTER (CUFYUGP) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2025		
MALAYALAM		
MAL2FM106		
സിനിമയും സാഹിത്യവും (Cinema & Literature)		
2024 Admission onwards		
Maximum Time: 1.5 Hours	Maximum Marks: 50	
Section A		
All Questions can be answered. Each Question carries 2 marks (Ceiling: 16 Marks)		
1	രണ്ട് പ്രധാനപ്പെട്ട ഗാനരചയിതാക്കളെയും അവരുടെ പാട്ടുകളെയും പരിചയപ്പെടുത്തുക.	
2	തിരക്കഥയുടെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങൾ ഏതെല്ലാം?	
3	ശരദിന്ദു മലർഭീപനാളം എന്ന സിനിമാഗാനം പരിചയപ്പെടുത്തുക	
4	വൺലൈൻ എന്ന സാങ്കേതികസംജ്ഞ വിശദീകരിക്കുക	
5	കൈതപ്രത്തിന്റെ പ്രധാനപ്പെട്ട രണ്ട് ചലച്ചിത്ര ഗാനങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ വിശദീകരിക്കുക.	
6	അനുകല്പനം- ഉദാഹരണസഹിതം നിർവചിക്കുക	
7	ഭാർഗവീനിലയമെന്ന ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം?	
8	കേരളത്തിലെ ആദ്യകാല സ്റ്റുഡിയോകൾ ഏതെല്ലാം?	
9	പ്രധാനപ്പെട്ട രണ്ട് ജനപ്രിയ സിനിമകളുടെ പേരെഴുതുക	
10	മരണമെത്തുന്ന നേരത്ത് എന്ന ഗാനത്തിന്റെ സവിശേഷത വിവരിക്കുക.	
Section B		
All Questions can be answered. Each Question carries 6 marks (Ceiling: 24 Marks)		
11	മലയാള സിനിമയുടെ പ്രാരംഭഘട്ടത്തെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക?	
12	തിരക്കഥാരചനയുടെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുക.	
13	മലയാളചലച്ചിത്രഗാനചരിത്രത്തിൽ ലജ്ജാവതിയെ എന്ന ഗാനത്തിന്റെ പ്രസക്തിയെന്താണ്?	
14	സിനിമയും സാഹിത്യവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെ ഉദാഹരണസഹിതം വിശദീകരിക്കുക	
15	സിനിമപ്പാട്ടിലെ മലയാളിയുടെ ജീവിതമെന്ന ലേഖനത്തിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട നിരീക്ഷണങ്ങൾ സംഗ്രഹിക്കുക	

Section C	
Answer any ONE. Each Question Carries 10 marks (1 x 10=Marks)	
16	ചലച്ചിത്ര ഗാനങ്ങളുടെ ആസ്വാദനത്തിന്റെ ചരിത്രവും വർത്തമാനവും- ഉപന്യസിക്കുക
17	ചലച്ചിത്രസമീപനങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഉദാഹരണസഹിതം ഉപന്യസിക്കുക.