

D 13554

(Pages : 3)

Name.....

Reg. No.....

**FIRST SEMESTER (CBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2021**

Malayalam (B.A./B.Sc.)

MAL 1A 07 (1)—MALAYALA SAHITHYAM I

(2019–2020 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Section A

രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

2 മാർക്ക് വീതമുള്ള 15 ചോദ്യങ്ങൾ.

പരമാവധി മാർക്ക് 25.

1. ചെറുശ്ശേരി ആരുടെ സദസ്യനായിരുന്നു ? കൃഷ്ണഗാഥയുടെ രചനയ്ക്ക് കാരണമായ സംഭവമെന്ത് ?
2. ദശരഥൻ കൈകേയിക്ക് രണ്ടു വരം നൽകാനിടയായ സാഹചര്യം എന്തായിരുന്നു ?
3. “എണ്ണിയെണ്ണിക്കുറയുന്നിതായുസ്സും
മണ്ടിമണ്ടിക്കരേറുന്നു മോഹവും”
—ആശയം സൂചിപ്പിക്കുക.
4. ‘ഇന്നിതു തോന്നുവാനെന്നൊരു കാരണം’? ആര് ? സന്ദർഭമേത് ?
5. മത്സ്യമുള്ള നീറ്റിലു കളിക്കാമോ ? കുടിക്കാമോ ? എന്താണ് ഇവിടെ ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് ?
6. മറിയക്കുട്ടിയുടെ കത്ത് ആരുടെ രചനയാണ് ? അതിന്റെ പ്രസക്തിയെന്ത് ?
7. എൻ.പി. മുഹമ്മദിന്റെ കഥാപരിസരം ഏതാണ് ?
8. ‘വൈ ഷൂഡ് യു ഗിവ് ഫാൾസ് പ്രോമിസസ് ടു പീപ്പിൾ ? ആരുടെ വാക്കുകൾ ? കൃതി ഏത് ?
9. “അല്ലിത്താർ മാതുതൻ മല്ലക്കരം കൊണ്ടു
മെല്ലെത്തലോടുന്ന പാദങ്ങളിൽ
പാരിച്ചു ദംശിച്ചാൻ”
—ആര് ? സന്ദർഭമേത് ?
10. ‘ഇങ്ങനെയുള്ളവരാരും മകളുടെ മംഗലകർമ്മം മോഹിക്കേണ്ട’ എങ്ങനെയുള്ളവർ ?
11. ‘പിന്നെയയോദ്ധ്യയെന്നോർത്തീടടവിയെ’ കാവ്യ സന്ദർഭമേത് ?

Turn over

12. 'ഓള് ഇറങ്ങിപ്പോകുന്നതു കാണാൻ എനിക്ക് ഭാഗ്യങ്ങളായിലാ. ആര് ? ഏത് കഥയിൽ നിന്നാണ് ഈ വാക്കുകൾ ?
13. 'എനിക്കു പാകമാ'. എന്ത് ? ആരാണിതു പറയുന്നത് ?
14. "ആശയായുള്ള പാശമതിക്കേന്നു
വേർവിടാതെ കരേറുന്നു മേൽക്കുമേൽ"
-ആശയമെന്ത് ?
15. ഒട്ടുചെടിയിലെ പ്രമേയമെന്ത് ?

Section B

ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

5 മാർക്ക് വീതമുള്ള 8 ചോദ്യങ്ങൾ.

പരമാവധി മാർക്ക് 35.

16. നാടൻ പാട്ട് സമൂഹത്തിന്റെ പ്രതിരോധത്തിന്റെ തന്ത്രമായി പ്രവർത്തിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
17. "നാടകകാവ്യ പുരാണാദികളിൽ
പാടവമവനുണ്ടായി വരേണം"
-സന്ദർഭം, ആശയം ഇവ വ്യക്തമാക്കുക.
18. "മാനുഷം കൊഞ്ചല്ലെ പെൺകിടാവേ
ചുരൽക്കോലാലേ മെഴുക്കും ഞാനേ"
-എന്താണിവിടെ ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് ?
19. 'ഒട്ടുചെടി' എന്ന കഥയുടെ ശീർഷകം പരിശോധിക്കുക.
20. 'മനസ്സുകളിൽ മറന്നോ കണ്ണുകണേപ്പിന്നേ' വ്യക്തമാക്കുക.
21. കുഷ്ഠരോഗത്തിന്റെ ദൈന്യതയും അന്യവൽക്കരണവും ഉള്ളൂർക്കും എന്ന കഥയിൽ ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്ന തെങ്ങനെ ?
22. 'എന്റെ സ്നേഹം സ്വാഭാവിക വളർച്ച മുരടിച്ച ഒരു കൂറ്റൻ അരയാൽ പോലെ' പരാമർശമെന്ത് ? വ്യക്തമാക്കുക.
23. 'എട്ടുകാലിക്ക് നന്നായി കൂടു കൂട്ടാനറിയാം. നന്നായി കൂടു കെട്ടും. പക്ഷേ ഒരേ മാതൃകയിൽ മാത്രം' ഈ അഭിപ്രായത്തിന്റെ സാംഗത്യമെന്ത് ?

Section C

ഏതെങ്കിലും 2 ചോദ്യങ്ങൾ 3 പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യസിക്കുക.

24. ചെറുശ്ശേരിയുടെ വർണ്ണനാപാടവം വിലയിരുത്തുക.
25. പുന്താനത്തിന്റെ കൽപ്പനകളിൽ തെളിയുന്ന സാമൂഹ്യാവസ്ഥയുടെ ചിത്രം വിശദമാക്കുക.
26. വടക്കൻ പാട്ടുകളുടെ സ്വഭാവ സവിശേഷതകൾ സംഗ്രഹിക്കുക.
27. പാട്ടുകളിൽ തെളിയുന്ന വ്യക്തി മനസ്സ് മറിയക്കുടിയുടെ കത്തിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ പരിശോധിക്കുക.

(2 × 10 = 20 marks)