

C 40779

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

SIXTH SEMESTER U.G. DEGREE EXAMINATION, MARCH 2023

(CBCSS-UG)

Malayalam

MAL 6B 14—NAVASAMSKARA PADANANGAL

(2019 Admission onwards)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Section A

ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. സംസ്കാരപഠനത്തിൽ പ്രസക്തമാകുന്ന പ്രധാനപ്പെട്ട ഏതെങ്കിലും രണ്ട് പാരിസ്ഥിതിക ഘടകങ്ങൾ എഴുതുക.
2. ചെമ്മീനിലൂടെ എം.ടി.അൻസാരി വിവരിക്കുന്ന കീഴാളജീവിത ചിത്രീകരണം ഏതെല്ലാം കഥാപാത്രങ്ങളെ മുൻനിർത്തിയുള്ളതാണ് ? അതിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ ദുരന്തത്തിന് ഇരയാകേണ്ടി വന്നതാരെന്ന് ലേഖകന്റെ അഭിപ്രായം.
3. മലയാളത്തിലെ നാലു ഫെമിനിസ്റ്റ് (സ്ത്രീവാദ) എഴുത്തുകാരികളുടെ പേരെഴുതുക.
4. 'സരസ്വതീ വിജയം' എഴുതിയതാരാണ് ? അതിന്റെ പ്രമേയം എന്ത് ?
5. "നമ്മുടെ നാട്ടിലെ കവനി വന്നാ നമുക്ക് നാസമാണ്. നമ്മുടെ വെള്ളത്തിനെയൊക്കെ നസിപ്പിക്കാനാണ് ഈ കവനി ഇവിടെത്തന്നെ വരുന്നത് ?" ഈ പരാമർശം ഏതു കൃതിയിലേതാണ് ? ആരുടെ കൃതി ?
6. "എന്റെ ജാതി.....എന്റെ ജാതി, എന്നേ ചതിച്ചല്ലോ ദൈവമേ." ഈ വിലാപം ആരുടേതാണ് ? പൊരുളെന്ത് ?
7. "അവർ ഇന്റെ മൊലപ്പാലിന്റെ വേർകളാ അറുത്തത്. ന്റെ കുലത്തിന്റേം നിണത്തിന്റേം വേർകളു്" ആരുടെ വാക്കുകളാണിത് ? ഏത് കൃതിയിൽ നിന്നുള്ളതാണീ സംഭാഷണം ?
8. വരേണ്യവിഭാഗം അധികാരവും ചൂഷണവും സുരക്ഷിതമാക്കുന്ന തന്ത്രങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാണെന്നാണ് പി.കെ. പോക്കർ പറയുന്നത് ?
9. സ്ത്രീകളുടെ സാഹിത്യ സംഭാവനകളെ സൂചിപ്പിക്കാൻ 'പെണ്ണെഴുത്ത്' എന്ന പദം മലയാളത്തിൽ ആദ്യമായി പ്രയോഗിച്ചത് ആരാണ് ? എവിടെയാണത് സൂചിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളത് ?
10. 'ജാതിക്കുമ്മി' എഴുതിയതാരാണ് ? ജാതിക്കുമ്മിക്കുവലംബമായ കൃതി ഏതാണ് ? ജാതിക്കുമ്മി പ്രസിദ്ധീകരിച്ച വർഷം ഏതാണ് ?
11. വലിയൊരളുവു വരെ സംസ്കാരം പ്രകൃതിയുടെ നിർമ്മിതിയാണെന്ന് പറയുവാൻമുള്ള കാരണമെന്ത് ?
12. 'ഭട്ടിത്' എന്ന പദം കൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നതെന്ത് ? അതിന്റെ നിരൂപി എന്ത് ?
13. എന്താണ് പാരിസ്ഥിതിക സ്ത്രീവാദം (Eco Feminism) ?

Turn over

- 14. എന്താണ് 'പാഗനിസം' (Paganism) ?
- 15. പച്ച മനുഷ്യൻ എന്ന പദത്തെ പാരിസ്ഥിതിക പശ്ചാത്തലത്തിൽ ഡോ. ടി.പി. സുകുമാരൻ നിർവചിക്കുന്നത് എങ്ങനെയാണ് ?

(Maximum 25 marks)

Section B

ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 16. "ലോകം കാണാനുള്ളതല്ല കേൾക്കാനുള്ളതാണ്" എന്ന ഡെയ്ക്സ് അന്തോളിയുടെ വാദത്തെ പരിസ്ഥിതി സൗന്ദര്യ ശാസ്ത്രവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി ഡോ. ടി.പി. സുകുമാരൻ വിവരിക്കുന്നതെങ്ങനെയാണ് ?
- 17. ഇക്കോമാർക്സിസം (Ecomarxism) എന്നാലെന്ത് ?
- 18. സംസ്കാരം ആവാസവ്യവസ്ഥയെന്ന നിലയിൽ എന്ന ലേഖനത്തിൽ ജി. മധുസൂദനൻ വിലയിരുത്തുന്ന അഞ്ച് പാരിസ്ഥിതിക മേഖലകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 19. "അതുകൊണ്ടാണ് പണ്ടേക്കുപണ്ടേ പെണ്ണുങ്ങളെ അക്ഷരം പഠിപ്പിക്കരുതെന്ന് വിവരമുള്ളവർ പറഞ്ഞു വെച്ചത്." ആരുടെ ആത്മഗതമാണിത് ? സന്ദർഭവും ആശയവും വിവരിക്കുക.
- 20. 19-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ കേരളത്തിൽ രൂപപ്പെട്ട ലിംഗഭേദ ചർച്ചകളെ സജീവമാക്കിയ സാമൂഹിക സാംസ്കാരിക ഘടകങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാണിവ ?
- 21. ആത്മബോധത്താൽ കാലാതീതനായ ഇതിഹാസ കഥാപാത്രമാണ് കീഴാളവർഗ്ഗ പ്രതിനിധിയായ 'എരി'. സമർത്ഥിക്കുക.
- 22. പരിസ്ഥിതി സൗന്ദര്യശാസ്ത്രത്തിന്റെ പരിപ്രേക്ഷ്യത്തിൽ സാറാ ജോസഫിന്റെ 'തായ്കുലം' എന്ന കഥ ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 23. മലയാളത്തിലെ രണ്ടു പരിസ്ഥിതി നോവലുകൾ പരിചയപ്പെടുത്തി ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.

(Maximum 35 marks)

Section C

ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 24. ലിംഗസമത്വം എന്ന ആശയത്തിന്റെ അടിയൊഴുക്കുകൾ ചർച്ച ചെയ്യാൻ ആക്ഷേപഹാസ്യമെന്ന ആയുധത്തെ സമർത്ഥമായുപയോഗിച്ച കൃതിയാണ് കെ. ആർ. മീരയുടെ 'അച്ചാമ്മയ്ക്ക് സംഭവിച്ചത്' എന്ന കഥ വിവരിക്കുക.
- 25. കെ. സരസ്വതിയമ്മയുടെ കഥകളിലെ ലിംഗഭേദവിചാരം ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 26. മലയാള സാഹിത്യത്തിൽ മബലാർ എന്ന പ്രരൂപത്തെ പുനർവായനകളിലൂടെ പ്രതിനിധീകരിക്കുവാനും ചരിത്രപാഠങ്ങളെ പ്രശ്നവൽക്കരിക്കുവാനും എം.ടി. അൻസാരി ശ്രമിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
- 27. പരിസ്ഥിതി സൗന്ദര്യസങ്കല്പത്തെ ടി.പി. സുകുമാരൻ ഉദാഹരണങ്ങൾ നിരത്തി വിശദീകരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

(2 x 1 = 20 marks)