MCC Library

C 80583 (Pages : 2) Name..................................

Reg. No..................................

FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE EXAMINATION, MARCH 2020

(CUCSS)

Malayalam

MAL 4C 13—SAHITYA SIDHANTAM (ADHUNIKAM)

Time : Three Hours Maximum : 36 Weightage

I. എല്ലാ ചോദ്യത്തിനും ലഘു ഖണ്ഡികയിൽ ഉത്തരമെഴുതുക :

1 കവിതയുടെ അടിയന്തിരലക്ഷ്യം ആഹ്ലാദമാണെന്ന് കോളറിഡ്ജ് പറയാനിടയാകുന്ന സാഹചര്യം ഏതാണ് ?

2 റിയലിസം റൊമാന്റിസിസത്തിന് എതിരാകുന്നതെങ്ങനെ ?

3 സൃഷ്ടിയുടെ ഹേതുക്കളെക്കുറിച്ച് വേഡ്സ്വർത്ത് പറയുന്നതെന്ത് ?

4 നോവൽ എന്ന സാഹിത്യരൂപത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ എഴുതുക.

5 ടി.എസ്. എലിയട്ടിന്റെ ബാഹ്യസംയോജകം (objective correlative) എന്ന സങ്കല്പനത്തെക്കുറിച്ച് എഴുതുക.

6 ഇമേജിസ്റ്റുകളുടെ കാവ്യഭാഷാ സങ്കല്പം എപ്രകാരമുള്ളതായിരുന്നു ?

7 എപ്പിക്കിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ എഴുതുക.

8 കവിതയെയും പ്രകൃതിയെയും സംബന്ധിച്ച് ഫിലിപ് സിഡ്നി പുലർത്തിയിരുന്ന കാഴ്ചപ്പാട് എന്തായിരുന്നു ?

9 സൂചക-സൂചിത ബന്ധത്തിൽ ദറിദ കണ്ട പൊരുത്തക്കേട് എന്തായിരുന്നു ? അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിശദീകരണം എഴുതുക.

10 മാർക്സിന്റെ അടിത്തറ-മേൽപ്പുര സിദ്ധാന്തം വിശദീകരിക്കുക.

11 പാഠകേന്ദ്രിതമായ വിമർശന പദ്ധതിയുടെ മേന്മകൾ എന്തെല്ലാം ?

12 ചിഹ്നവിജ്ഞാനീയം എന്നാലെന്തെന്ന് വിശദീകരിക്കുക.

13 അന്റോണിയോ ഗ്രാംഷിയുടെ ചിന്തകൾ സംസ്കാരപഠനത്തിന് സഹായകമാകുന്നതെങ്ങനെ ?

14 സോഷ്യലിസ്റ്റ് റിയലിസത്തിന്റെ സാഹിത്യസമീപനം എന്താണ് ?

(14 × 1 = 14 weightage)

II. ഏതെങ്കിലും **ഏഴെണ്ണത്തിന്** ലഘൂപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക :

15 മോഡേണിസത്തിന് സാഹിത്യത്തിൽ ചെലുത്താൻ കഴിഞ്ഞ സ്വാധീനത്തിന്റെ കാരണങ്ങൾ വിവരിക്കുക.

16 ആദിരൂപനിഷ്ഠമായ വിമർശനത്തിന്റെ ചരിത്രം, സാംഗത്യം എന്നിവ വിവരിക്കുക.

Turn over

MCC Library

17 ജർമ്മൻ ആശയവാദത്തിന് അടിത്തറയിട്ട ഇമ്മാനുവൽ കാന്റിന്റെ ചിന്തകൾ എന്തെല്ലാമായിരുന്നു ?

18 ഒരു സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനമെന്ന നിലയിൽ ക്ലാസ്സിസിസം കൈക്കൊണ്ട നിലപാടുകൾ നിരൂപണം ചെയ്യുക.

19 ഒരു ചിന്താപദ്ധതിയെന്ന നിലയിൽ ഫെമിനിസം പ്രസക്തമാകുന്നതെന്തുകൊണ്ട് ?

20 അന്തർജ്ഞാനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ക്രോച്ചേയുടെ സങ്കല്പനം വിവരിക്കുക.

21 കവിതയുടെ സദാചാരമൂല്യത്തെപ്പറ്റി ഷെല്ലി പറയുന്നതെന്തെല്ലാം ?

22 വിമർശനത്തെക്കുറിച്ച് മാത്യു ആർനോൾഡ് പുലർത്തിയിരുന്ന കാഴ്ചപ്പാടെന്തായിരുന്നു ?

23 റൊമാന്റിസിസത്തിന്റെ പൊതു സ്വഭാവം വിശദീകരിക്കുക.

24 ആത്മകഥാ സാഹിത്യത്തിന്റെ ചരിത്രം, പ്രസക്തി എന്നിവ എഴുതുക.

(7 × 2 = 14 weightage)

III. ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണത്തിന് ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക :

25 കലയുടെ സൗന്ദര്യം, പ്രയോജനം എന്നിവയെപ്പറ്റി കാല്പനിക വിമർശകർ പുലർത്തിയിരുന്ന കാഴ്ചപ്പാടുകൾ സംഗ്രഹിച്ചെഴുതുക.

26 ഘടനാവാദത്തെ പിൻപറ്റിയ സാഹിത്യ വിമർശന സിദ്ധാന്തങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

27 മാർക്സിയൻ സൗന്ദര്യശാസ്ത്രത്തിന് ഉത്തരാധുനിക ഘട്ടത്തിലുണ്ടായ വികാസത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.

28 മനഃശാസ്ത്ര ചിന്തയിൽ ഴാക് ലകാൻ പുലർത്തിയ വ്യതിരിക്തത എന്തായിരുന്നു ? വിവരിക്കുക.

(2 × 4 = 8 weightage)