

D 133666

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

FIRST SEMESTER (CUFYUGP) DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2025

Malayalam

MAL1FA102 (3)—UNDERSTANDING LITERATURE IN MALAYALAM

(2024 Admission onwards)

Time : One Hour and a Half

Maximum : 50 Marks

ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരം എഴുതാം.

2 മാർക്ക് വീതം. (പരമാവധി 16 മാർക്ക്)

1. “ചേച്ചിയത്താമരത്തണ്ടുകളിൽ ചേല കുരുക്കിക്കിടക്കേയുള്ളൂ”—സന്ദർഭം പറയുക.
2. “രാത്രില് ആ മട തിരിച്ചു മുറിച്ചു വച്ചാലോ ? ആര് പറഞ്ഞു ? എപ്പോൾ ?
3. “വളർത്തിയാൽ വേണ്ടതും വേണ്ടാത്തതും വളരും”—എന്തിനെക്കുറിച്ചാണ് ഇവിടെ സൂചിപ്പിക്കുന്നത് ?
4. “പ്രണയം മറ്റെന്തിനെ ഗൗനിക്കേണ്ടൂ”—സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.
5. “ഈ നാറ്റം കടലു ചീഞ്ഞതിന്റെ നാറ്റമാണ്”—എന്താണ് സന്ദർഭം ?
6. “ശീലക്കേടിങ്ങനെ ചാല നീ കാട്ടുമ്പോൾ
കോലു കൊണ്ടേയിനിച്ചോദിക്കുള്ളൂ”
—എന്ത് ശീലക്കേടാണ് കാട്ടിയത് ? ആര് ?
7. ‘ഏകാന്തതയുടെ നൂറ് വർഷങ്ങൾ’ എന്ന കഥയിലെ നായകനും നായികയും ആരെല്ലാമാണ് ?
8. ഹോ ചിമിന്റെ പേരിലറിയപ്പെടുന്ന നഗരത്തിന്റെ പഴയ പേര് എന്തായിരുന്നു ?
9. 2019 ലെ ജ്ഞാനപീഠപുരസ്കാരം ലഭിച്ച കവി ആര് ?
10. ഇടശ്ശേരി എഴുതിയ നാടകത്തിന്റെ പേരെന്ത് ?

Turn over

ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. **എല്ലാ** ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതാം.

6 മാർക്ക് വീതം. (പരമാവധി മാർക്ക് 24)

11. 'ആ മണ്ണിനോടു മാത്രമാ എന്റെ ആയുസ്സിലെ സ്നേഹം'-വിവരിക്കുക.
12. 'പിന്നെ കേക്കണ് കടലിനും കടപ്പുറത്തിനുമിടയിൽ വലിയൊരു മതിൽ വരുമെന്ന്'-എന്താണ് ആ മതിൽ ? വിവരിക്കുക.
13. ഒ.എൻ.വി.യുടെ രചനകൾക്ക് മലയാള സിനിമാ ഗാനമേഖലയിലുള്ള പ്രാധാന്യം വ്യക്തമാക്കുക.
14. നാടകീയ സ്വഗതാവ്യാനരീതി 'വിവാഹസമ്മാനം' എന്ന കവിതയിൽ എങ്ങനെ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു ?
15. ആനമക്കാർ എന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ സ്വഭാവനിരൂപണം ചെയ്യുക.

ഒരു ചോദ്യത്തിന് രണ്ട് പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

(10 മാർക്ക്)

16. ബഷീർകൃതികളിലെ ഹാസ്യം 'ന്റുപ്പൂക്കൊരാനേണ്ടാർന്ന് ' എന്ന നോവലിനെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ചർച്ച ചെയ്യുക.
17. മലയാള കവിതാ സാഹിത്യചരിത്രത്തിൽ 'കൃഷ്ണഗാഥ'യ്ക്കുള്ള സ്ഥാനം വിശദമാക്കുക.