

D 50811

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

FIFTH SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2018

(CUCBCSS-UG)

Open Course

MAL 5D 01—CHALACHITHRA PADANAM

Time : Two Hours

Maximum : 40 Marks

I. എല്ലാ ചോദ്യത്തിനും ഉത്തരമെഴുതുക (ഓരോന്നിനും 1/2 മാർക്ക് വീതം) :

- 1 സിനിമയെ കാണാവുന്ന സാഹിത്യം എന്ന് വിശേഷിപ്പിച്ചത്.
- 2 'പെരുവഴിയമ്പലം' എന്ന സിനിമയുടെ സംവിധായകൻ.
- 3 ഭാർഗ്ഗവീനിലയം ബഷീറിന്റെ ഏത് കൃതിയുടെ അനുകല്പനമാണ് ?
- 4 'നിർമ്മാല്യ'ത്തിലെ പ്രധാന കഥാപാത്രത്തെ അവതരിപ്പിച്ച നടൻ.
- 5 'ട്രിപ്പ് ടു ദി മൂൺ' എന്ന സിനിമയുടെ സംവിധായകൻ.
- 6 പാരലൽ ആന്റ് എഡിറ്റിംഗിന്റെ ജനയിതാവ്.
- 7 'സഞ്ചാരിയുടെ വീട്' കൃതിയുടെ കർത്താവ്.
- 8 ഇന്ത്യൻ സിനിമയുടെ പിതാവ്.
- 9 'വിഗതകുമാരൻ' റിലീസായ വർഷം.
- 10 ചലച്ചിത്രം കാണാനുള്ള ഒരു നോവലാണ് എന്നഭിപ്രായപ്പെട്ടത്.

(10 x 1/2 = 5 marks)

II. എല്ലാ ചോദ്യത്തിനും ഒന്നോ, രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക (ഓരോന്നിനും 1 മാർക്ക് വീതം) :

- 11 മൊണ്ടാഷ് എന്നാലെന്ത് ?
- 12 കർത്തൃത്വ സിദ്ധാന്തം (ഓഫേർ തിയറി) എന്നാൽ എന്ത് ?
- 13 അപൂത്രയം എന്നതുകൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്.
- 14 തിരക്കഥ എന്നാലെന്ത് ?
- 15 'ഡോക്യുമെന്ററിയുടെ പ്രത്യേകത എന്ത് ?

(5 x 1 = 5 marks)

III. ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ ഉത്തരമെഴുതുക :

- 16 ഫ്യൂഡലിസത്തിന്റെ ശൈഥില്യമാണ് എലിപ്പത്തായം—വിശദമാക്കുക.
- 17 'ബാറ്റിൽഷിപ്പ് പൊട്ടംകുറി' എന്ന സിനിമയുടെ പ്രത്യേകത വിശദമാക്കുക.
- 18 ഇന്ത്യൻ സിനിമയുടെ ചരിത്രം സംഗ്രഹിക്കുക.

(2 x 5 = 10 marks)

Turn over

IV. ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് മൂന്ന് പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക. ഓരോന്നിനും 10 മാർക്ക് വീതം :

19 ഇന്ത്യൻ സിനിമയുടെ ചരിത്രത്തിൽ സത്യജിത് റേയുടെ സ്ഥാനം.

20 ഇന്ത്യൻ സിനിമകളിലെ സ്ത്രീ പ്രതിനിധാനത്തെപ്പറ്റി ഉപന്യസിക്കുക.

21 നിയോറിയലിസം, ലോകസിനിമയ്ക്ക് നൽകിയ അമൂല്യ സംഭാവനയാണ് 'ബൈസിക്വിൽ തീവ്സ്'. വിശദമാക്കുക.

(2 × 10 = 20 marks)