

D 30961

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

**THIRD SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, NOVEMBER 2022**

(CBCSS)

(November 2021 Session for SDE/Private Students)

Malayalam/Malayalam with Journalism

MAL 3E (10)—കേരളീയ കലാപഠനം

(STUDY OF KERALA ARTS)

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

I. ഓരോന്നിനും രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാലു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയ്റ്റ് 2 വീതം :

- 1 കേരളത്തിലെ ചുവർചിത്ര കലയുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാമാണ് ?
- 2 സോപാനസംഗീതം എന്നാൽ എന്ത് ?
- 3 പാഠകത്തിന്റെ രംഗാവതരണത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
- 4 മാപ്പിളപ്പാട്ട്—കുറിപ്പെഴുതുക.
- 5 തുള്ളൽ എത്ര വിധം ? ഓരോന്നിന്റെയും വേഷവിധാനത്തെക്കുറിച്ച് പ്രതിപാദിക്കുക.
- 6 കൂടിയാട്ടത്തിന്റെ അവതരണത്തിൽ രത്നപ്രകാരം, ക്രമദീപിക എന്നിവയ്ക്കുള്ള പങ്കെന്ത് ?
- 7 തിരുവാതിരക്കളിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പുരാവൃത്തം എന്താണ് ?

(4 × 2 = 8 weightage)

II. ഓരോന്നിനും നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാലു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയ്റ്റ് 3 വീതം :

- 8 ഭാരതീയ വിക്ഷണപ്രകാരം കലകളുടെ വർഗ്ഗീകരണം നിർവ്വഹിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
- 9 കേരളീയ സംഗീതത്തിന് സ്വാതിതിരുനാൾ നൽകിയ സംഭാവനകൾ വിലയിരുത്തുക.
- 10 കേരളത്തിന്റെ വാദ്യകലാ പാരമ്പര്യത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.
- 11 ചാക്യാർകൃത്തിന്റെ അവതരണപരമായ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാമെന്ന് വിശദമാക്കുക.
- 12 കേരളത്തിന്റെ തനതു നൃത്തകല എന്ന നിലയിൽ മോഹിനിയാട്ടത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 13 അനുഷ്ഠാന സ്വഭാവമുള്ള നാടോടി നാടകമാണ് മുടിയേറ്റ്—ഉപപാദിക്കുക.
- 14 കഥകളിയുടെ അവതരണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ചടങ്ങുകളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

(4 × 3 = 12 weightage)

Turn over

III. ഓരോന്നിനും ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. വെയ്റ്റ് 5 വീതം :

- 15 കലയുടെ ലക്ഷ്യങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള പാശ്ചാത്യ-പൗരസ്ത്യ ചിന്തകളും വീക്ഷണങ്ങളും ക്രോഡീകരിക്കുക.
- 16 കേരളീയ വാസ്തുവിദ്യയുടെ അടിസ്ഥാന സങ്കല്പങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 17 കേരളത്തിലെ ജനപ്രിയ രംഗകലകൾ ഏതെല്ലാമാണ്? ഓരോന്നിനെക്കുറിച്ചും വിവരണക്കുറിപ്പുകൾ തയ്യാറാക്കുക.
- 18 സംവിധാന സങ്കല്പത്തിലും രംഗാവതരണത്തിലും ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന നവീനമായ അന്വേഷണങ്ങളാണ് മലയാള നാടകവേദിയെ വികാസത്തിലേക്ക് നയിക്കുന്നത്- ചർച്ച ചെയ്യുക.

(2 × 5 = 10 weightage)