D 50808 (Pages : 2) Name.................................

Reg. No.................................

FIFTH SEMESTER B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2018

(CUCBCSS–UG)

Malayalam

MAL 5B 08—PASCHATHYA SAHITYA SIDHANTHANGAL

Time : Three Hours Maximum : 80 Marks

I. ഒറ്റ വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക (½ മാർക്കു വീതം) :

1 പ്രഥമ, ദ്വിതീയം എന്നിങ്ങനെ ഭാവനയെ വേർതിരിച്ചത് ആര് ?

2 'ആധുനികോത്തരതയുടെ കേരളീയ പരിസരം' രചിച്ചത് ആര് ?

3 അസ്തിത്വവാദത്തിന് തുടക്കം കുറിച്ചു എന്നു കരുതപ്പെടുന്ന ടോൾസ്റ്റോയ്ക്യതി ഏത് ?

4 'Poetry is the image of man and nature'—ആരുടെ നിർവചനം ?

5 ലോംഗിനസ് ഉദാത്തതാസിദ്ധാന്തം അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത് ഏതു കൃതിയിലാണ് ?

6 നാടകത്തിന്റെ ആറു ഘടകങ്ങളിൽ അരിസ്റ്റോട്ടിൽ സർവപ്രാധാന്യം നൽകുന്നത് ഏതിന് ?

7 അനുകരണം (Mimesis) എന്ന പദത്തിന്റെ വിവക്ഷിതാർത്ഥമെന്ത് ?

8 ദുരന്തനാടകങ്ങൾ പ്രേക്ഷകരിൽ ജനിപ്പിക്കുന്ന ഭാവമെന്ത് ?

9 ഭാഷ (Language), ഭാഷണം (Parole) എന്നീ സംജ്ഞകളുടെ ആവിഷ്കർത്താവാര് ?

10 വ്യവഹാരങ്ങൾ (Discourses) ചിഹ്നങ്ങളാൽ നിർമ്മിതമാണെന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടതാര് ?

(10 × ½ = 5 marks)

II. ലഘുവായ ഉത്തരങ്ങൾ എഴുതുക (2 മാർക്ക് വീതം) :

11 മാനസിക രോഗത്തിനു ഹേതുവായി ഫ്രോയിഡ് കരുതുന്നതെന്തിനെ ?

12 ഉത്തമ ദുരന്തനാടകങ്ങൾ—ഒരു നിർവചനമെഴുതുക.

13 അരിസ്റ്റോട്ടിലിന്റെ മഹാകാവ്യസങ്കല്പം എന്ത് ?

14 അപനിർമ്മാണ വാദത്തിന്റെ കേന്ദ്രാശയം എഴുതുക.

15 സ്റ്റീഫൻ എ. നിമിസ് ചിഹ്നവിജ്ഞാനീയത്തിനു നൽകിയ നിർവചനമെന്ത് ?

(5 × 2 = 10 marks)

III. ഏതെങ്കിലും **അഞ്ച്** ചോദ്യത്തിനു ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോ ഉത്തരവും ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ കവിയരുത്. (5 മാർക്ക് വീതം) :

16 മഹാകാവ്യവും ദുരന്തനാടകവും തമ്മിലുള്ള അന്തരമെന്ത് ?

17 ശുഭാന്തനാടകങ്ങളുടെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം ?

Turn over

18 പ്ലേറ്റോയിൽനിന്നും അരിസ്റ്റോട്ടിലിൽനിന്നും ലോംഗിനസ് ഉൾക്കൊണ്ട പ്രധാന വസ്തുതകൾ എന്തെല്ലാം ?

19 മനുഷ്യമനസ്സിന്റെ ഘടനയെ സംബന്ധിച്ച് ഫ്രോയിഡിനുള്ള സങ്കല്പമെന്ത് ?

20 ആഡ്ലർ അവതരിപ്പിച്ച 'കോംപ്ലക്സുക'ളെപ്പറ്റി ഒരു കുറിപ്പെഴുതുക.

21 ആർക്കിടൈപ്പുകൾ എന്നാലെന്ത് ?

22 ടോൾസ്റ്റോയിയുടെ അഭിപ്രായത്തിൽ കലയുടെ ധർമ്മം എന്താണ് ?

(5 × 5 = 25 marks)

IV. ഏതെങ്കിലും നാലു ചോദ്യത്തിന് ഉപന്യാസ രൂപത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നും മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയരുത് (10 മാർക്കു വീതം) :

23 ഭ്രാന്തിന്റെ ജല്പനമായ കവിത മനുഷ്യവികാരങ്ങളെ അനിയന്ത്രിതമാക്കുന്നു—ആശയം വികസിപ്പിക്കുക.

24 ട്രാജഡിയുടെ ഘടകങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ?

25 മിസ്റ്റിസിസം, ഫ്യൂച്ചറിസം, എക്സ്പ്രഷനിസം എന്നിവയെ സാമാന്യമായി പരിചയപ്പെടുത്തുക.

26 സാഹിത്യകൃതികളുടെ അപനിർമ്മാണത്തിൽ ചിഹ്നവിജ്ഞാനീയം സഹായകമാകുന്നതെങ്ങനെ ?

27 ഉദാത്തതയെയും അതിനു ദോഷമുണ്ടാക്കുന്ന ഘടകങ്ങളെയും പറ്റി വിവരിക്കുക.

28 വേർഡ്സ്വർത്തും കോളറിഡ്ജും തമ്മിലുണ്ടായിരുന്ന യോജിപ്പിന്റെയും വിയോജിപ്പിന്റെയും മേഖലകൾ കണ്ടെത്തുക.

(4 × 10 = 40 marks)