721208

D 140393 **(Pages : 2)** **Name.......................................**

Reg. No...................................

SIXTH SEMESTER (CBCSS–UG) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

Malayalam

MAL 6B 13—PAURASTHYA SIDHANTHANGAL

(2020 Admission Onwards)

Time : Two Hours and a Half Maximum : 80 Marks

Section A

I. രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. 2 മാർക്ക് വീതമുള്ള 15 ചോദ്യങ്ങൾ. പരമാവധി മാർക്ക് 25 :

1 കവി എന്ന പദത്തിന്റെ നിഷ്പത്തിയെക്കുറിച്ച് എഴുതുക.

2 നാനൃഷി: കവി:—വിശദമാക്കുക.

3 കാവ്യത്തിന്റെ ആത്മാവിനെക്കുറിച്ച് ആനന്ദവർദ്ധനൻ പറയുന്ന കാര്യങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാണ് ?

4 സഹൃദയന് ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ട ഗുണവിശേഷങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?

5 എന്താണ് വ്യഭിചാരി ഭാവങ്ങൾ ?

6 വ്യംഗ്യം എത്രവിധം, ഏതെല്ലാം ?

7 മാധുര്യം എന്ന കാവ്യഗുണത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ വ്യക്തമാക്കുക.

8 കാവ്യസമ്പത്തിക്ക് ഏകകാരണമായി വർത്തിക്കുന്നത് എന്താണ് എന്നാണ് ആചാര്യദണ്ഡിയുടെ സിദ്ധാന്തം ?

9 അയ്യായിരം കൊല്ലത്തെ ഇന്ത്യാചരിത്രം നിശ്ചലമായിരുന്നില്ല എന്ന് അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ സ്ഥാപിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

10 കാവ്യഗുണം എന്നാലെന്താണ് ?

11 വസന്തതിലകം എന്ന വൃത്തത്തിന്റെ ലക്ഷണമെഴുതി വിവരിക്കുക.

12 കാവ്യങ്ങളെ എങ്ങനെയൊക്കെ വിഭജിക്കാം ? വിഭജനത്തിന് അടിസ്ഥാനമെന്ത് ?

13 ഭട്ടതൗതൻ കവിതയെപ്പറ്റി പറയുന്നതെന്ത് ?

14 സ്ഥായിഭാവങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ? വിശദമാക്കുക.

15 കാവ്യപ്രയോജനത്തെപ്പറ്റി ഭരതമുനി പറയുന്നതെന്ത് ?

(25 marks)

Turn over

721208

721208

Section B

II. ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. 5 മാർക്ക് വീതമുള്ള 8 ചോദ്യങ്ങൾ. പരമാവധി മാർക്ക് 35.

16 ദ്രാവിഡ വൃത്തങ്ങളുടെ പൊതു സവിശേഷത എഴുതുക.

17 അപ്രസ്തുത പ്രശംസ എന്ന അലങ്കാരത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

18 മന്ദാക്രാന്താ എന്ന വൃത്തത്തിന്റെ ലക്ഷണമെഴുതി വിവരിക്കുക.

19 രസവും അകങ്കാരവും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം എഴുതുക.

20 സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ഒരു വീണ്ടെടു പ്പിന്റെ കാലമാണ് ഇത് എന്ന് ലേഖകൻ പറയുന്നത് എന്തുകൊണ്ടാണ് ?

21 മറ്റേത് രാജ്യത്തെയും പ്രശ്നങ്ങളേക്കാൾ കൂടുതൽ സങ്കീർണവും പ്രാധാന്യവും ഉള്ളതാണ് ഇന്ത്യയിലെ പ്രശ്നങ്ങൾ–വിശദമാക്കുക.

22 ശബ്ദവ്യാപാരങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ? വിവരിക്കുക.

23 സംസ്കൃത വൃത്തങ്ങളുടെ പ്രത്യേകത എഴുതുക.

(35 marks)

Section C

III. ഏതെങ്കിലും **രണ്ടു** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോന്നിനും 10 മാർക്ക്.

24 കാവ്യഹേതുക്കൾ എന്തെല്ലാം ? വിവിധ പണ്ഡിതന്മാരുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾ വിവരിക്കുക

25 ഇന്ത്യൻ സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ സവിശേഷത, പ്രസക്തി എന്നിവയെപ്പറ്റി ഉപന്യസിക്കുക.

26 കാവ്യം കൊണ്ടുള്ള പ്രയോജനങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ? ഭരതമുനി തുടങ്ങിയ ആചാര്യന്മാർ പറഞ്ഞ അഭിപ്രായങ്ങൾ വിവരിക്കുക.

27 അലങ്കാരം എന്നാലെന്ത് ? പ്രധാന കാവ്യാലങ്കാരങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

($2 \times 10 = 20$ marks)

721208