

C 30518

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

FIFTH SEMESTER B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2017

(CUCBCSS-UG)

Open Course

MAL 5D 02—സാഹിത്യവും സർഗ്ഗാത്മകതയും

Time : Two Hours

Maximum : 40 Marks

I. എല്ലാ ചോദ്യത്തിനും ഒറ്റ വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. :

- 1 അഗ്നിയും കഥകളും രചിച്ചതാര് ?
- 2 'മഞ്ഞ്' എന്ന നോവലിന്റെ പ്രസിദ്ധീകരണ വർഷമേത് ?
- 3 'പാണ്ഡേയും കിശോർലാലും' ഏതു കഥയിലെ കഥാപാത്രങ്ങളാണ് ?
- 4 അരുണാചൽ പ്രദേശിന്റെ പഴയ പേര്.
- 5 ആശുപത്രി മുറിയിൽ പ്രവേശിച്ചപ്പോൾ കണ്ണുകൾ മിഴിച്ചുകൊണ്ട് അവൾ പറഞ്ഞു : 'അയ്യോ പരിപ്പ് കരിയ്ണ്ട് തോന്നുന്നു'—ആരാണിത് പറഞ്ഞത് ?
- 6 'കുറത്തി' ആരുടെ കവിതയാണ് ?
- 7 'രാച്ചിയമ്മ' ആരുടെ കഥാപാത്രമാണ് ?
- 8 "ദുശ്ശാന്ധക്കാരെ നിലയ്ക്കു നിർത്താൻ നല്ല ചുട്ട അടി തന്നെ വേണം. പ്രത്യേകിച്ച് പെണ്ണുങ്ങളെ"  
—ഈ ഗുണപാഠം ഏതു കൃതിയിൽ ?
- 9 'അമ്പലമണി' ആരുടെ കവിതയാണ് ?
- 10 പ്രവാസിയുടെ ഗീതം ആരുടെ കവിത ?

II. ഒന്നോ രണ്ടോ വാചകത്തിൽ എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതുക : (10 x 1/2 = 5 marks)

- 1 "മരിച്ചുപോയവരെ ഓർത്ത് ഉറക്കം കളയരുത്. ജീവിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ ഒരൂപാടുണ്ടല്ലോ ഭൂമിയിൽ"  
—സന്ദർഭമേത് ?
- 2 "ആരാണ് കൊണ്ടറെഡ്ഡികൾ"—വിശദമാക്കുക.
- 3 "ഇത്തരം ഇൻഡീസ്റ്റൻറായ പെരുമാറ്റം നല്ലതല്ല. നിങ്ങൾ വിദ്യാഭ്യാസമുള്ള ചെറുപ്പക്കാരല്ലേ ?  
പ്ലീസ് . . . ഞങ്ങൾ പോകട്ടെ"—എന്താണ് ഇൻഡീസ്റ്റൻറായ പെരുമാറ്റം ? ആരാണ് പറയുന്നത് ?

Turn over

- 4 'ടച്ച് സ്ക്രീൻ' എന്ന കവിതയിലെ പ്രമേയമെന്ത് ?
- 5 "അതിനെന്നാ, ഞാൻ സിൽക്കിന്റെ സാരി ഉടുക്കലോ എന്റെ കല്യാണസാരി"—ആരോടാണ് വാക്കുകൾ ? സന്ദർഭമേന്ത് ?

(5 × 1 = 5 marks)

III. ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ ഉത്തരമെഴുതുക :

- 1 ഒറീസയിലെ ഗ്രാമങ്ങളെ വിഴുങ്ങി നിൽക്കുന്ന വ്യാപകമായ അന്ധവിശ്വാസത്തിന്റെ അജ്ഞതയുടെയും പ്രതിനിധിയാണ്. 'പയ്കാര പൂർവ്വഗ്രാമ'ത്തിലെ ചിത്തരഞ്ജൻ മിത്ര—വിശദീകരിക്കുക.
- 2 എം.ടി. കുട്ടേട്ടത്തി എഴുതാനുണ്ടായ സാഹചര്യമെന്ത് ?
- 3 സ്ത്രീവാദ രചനയുടെ ഇതുവരെ നിലനിന്നു ഇടങ്ങൾക്കപ്പുറത്തേക്ക് എത്തിക്കുവാനുതകുന്ന ഒരു പ്രതിരോധം സിതാരയുടെ കഥകളിലുണ്ട്—വിശദമാക്കുക.

(2 × 5 = 10 marks)

IV. ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്കുത്തരമെഴുതുക :

- 1 കഥ എഴുത്തിന്റെ സ്ഥാനുഭവങ്ങളെ എം.ടി. വിശകലനം ചെയ്യുന്നതെങ്ങനെ ? വിശദീകരിക്കുക.
- 2 തന്റെ ജീവിതാവബോധത്തിൽ ആശങ്കയുണർത്തുന്ന സമകാലിക സങ്കീർണ്ണതകളെ കോഴി പ്രതീകവൽക്കരിക്കുന്നുണ്ട്—വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 3 സർഗ്ഗാത്മകതയുടേയും അനുഭവസമ്പത്തിന്റെയും നർമ്മ മധുരമായ ആഖ്യാനശൈലികൾ 'പുവൻപഴ'ത്തെ ശ്രദ്ധേയമാക്കുന്നു. ചർച്ച ചെയ്യുക.

(2 × 10 = 20 marks)