

Second Semester Internal Examination, February 2026
MDC Course in MALAYALAM
CINEMA AND LITERATURE
MAL2FM106

Time: 1 Hr

Max Marks: 30

Name:	M a r k s S c o r e d	Section A		Total Marks
Class:		Section B		
		Section C		

Section A

(Each question carries 2 marks, Max marks for section – 8)

1. ലജ്ജാവതിയെ എന്ന ഗാനം രചിച്ചത് ആര്?
2. മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ നിശബ്ദ സിനിമ ഏത്? പുറത്തിറങ്ങിയ വർഷം വർഷം ഏത്?
3. ഇല്ലിനാറ്റി എന്ന ഗാനത്തിന്റെ രചയിതാവ് ആര്?
4. ഇന്ത്യൻ സിനിമയുടെ പിതാവ് എന്നറിയപ്പെടുന്നതാരാണ്?
5. നീല വെളിച്ചം എന്ന കഥയെ ബന്ധിച്ച് വിശദീകരിക്കുന്നത് എങ്ങനെ?

Section B

(Each question carries 6 marks, Max marks for section – 12)

6. ശ്രദ്ധേയനായ സമകാലിക ഗാനരചയിതാവ് എന്ന നിലയിൽ വിനായക് ശശികുമാറിന്റെ ഗാനരചനാശൈലിയെ നിങ്ങൾ എങ്ങനെ നോക്കി കാണുന്നു? കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.
7. വരികൾ, സംഗീതം എന്ന നിലകളിൽ ലജ്ജാവതിയെ എന്ന ഗാനം എങ്ങനെ വേറിട്ടു നിൽക്കുന്നു?
8. അനുകൽപ്പനം എന്നാൽ എന്ത്?

Section C

(Answer any one question, Each question carries 10 marks)

9. നീലവെളിച്ചം എന്ന കഥ തിരക്കഥയായി മാറിയപ്പോൾ ഉണ്ടായ വ്യത്യാസങ്ങൾ എന്തെല്ലാം? വിശദീകരിക്കുക?
10. ഇല്ലിനാറ്റി എന്ന ഗാനം എങ്ങനെയാണ് രംഗണ്ണൻ എന്ന കഥാപാത്രത്തെ സ്ഥാപിക്കാനുള്ള ശ്രമമായി മാറുന്നത്? സ്വന്തം നിരീക്ഷണങ്ങൾ ഉൾച്ചേർത്ത് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.