

D 30725

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

**FIFTH SEMESTER (CBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2022**

Malayalam

MAL 5B 09—MALAYALA SAHITHYA VIMARSANAM

(2019 Admission onwards)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

I. രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. 2 മാർക്ക് വീതമുള്ള പതിനഞ്ച് ചോദ്യങ്ങൾ. പരമാവധി മാർക്ക് 25.

- 1 പാരമ്പര്യം നിശ്ചലമല്ല, ചലനാത്മകമാണെന്ന് പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ടാണ് ?
- 2 നളിനിയുടെ അവതാരികയിലൂടെ പുതിയ കവികൾക്ക് ഏ. ആർ നൽകുന്ന സന്ദേശം എന്താണ് ?
- 3 കലാസൃഷ്ടിക്കു പുറമെ ബഷീർ സമുദായ സേവനം കൂടി സാധിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് എം. പി. പോൾ നിരീക്ഷിക്കുന്നതെന്തുകൊണ്ടാണ് ?
- 4 മലയാള സാഹിത്യത്തിലെ ആധുനികതയുടെ പോരായ്മ എന്തായിരുന്നു ?
- 5 പുരോഗമന സാഹിത്യകാരന്മാരോട് കേരള സഹൃദയ ലോകം കൃതഘ്നത കാട്ടുന്നുവെന്ന് പറയുന്നതെന്തുകൊണ്ട് ?
- 6 മലയാള സാഹിത്യത്തിൽ നല്ല നോവലുകൾ ഉണ്ടാവണമെന്ന സി.പി. അച്യുത മേനോന്റെ നിർദ്ദേശത്തിനു പിന്നിലുള്ള ഉദ്ദേശശുദ്ധിയെന്താണ് ?
- 7 പരിസ്ഥിതി ദർശനം എന്നതുകൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്താണ് ?
- 8 ദ്വിതീയാക്ഷരപ്രാസ ദീക്ഷയെ ഏ. ആർ.പക്ഷക്കാർ ഒരു ന്യൂനതയായി കാണുന്നതെന്തുകൊണ്ടാണ് ?
- 9 'ബാല്യകാലസഖി'യിൽ ഒരു നീണ്ട ചെറുകഥക്ക് ഇണങ്ങുന്ന സവിശേഷതകൾ എന്തൊക്കെയാണ് പ്രകടമാവുന്നത് ?
- 10 'മാമ്പഴ'ത്തിലെ അമ്മയോടുള്ള എം. എൻ. വിജയന്റെ സമീപനം എന്താണ് ?
- 11 വിഷലിപ്തമായ സാമൂഹിക ജീവിതത്തോട് ക്ലാസ്സിക് എഴുത്തുകാരന്റെ സമീപനം എന്താണ് ?
- 12 ദ്വതീയാക്ഷര പ്രാസവാദത്തിന് തുടക്കം കുറിച്ച സംഭവം എന്താണ് ?
- 13 'സരസ്വതീ വിജയം' നോവലിലെ ഭാഷയുടെ പ്രത്യേകതയെന്ത് ?
- 14 'ചിന്താവിഷയമായ സീത' എന്ന ശീർഷകത്തിന്റെ ഔചിത്യം എന്ത് ?
- 15 'സൃഷ്ടിയുടെ നിമിഷത്തിൽ, ഒരു യഥാർത്ഥ എഴുത്തുകാരനെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം പരീക്ഷണത്തിന്റെ നിമിഷങ്ങളാണ്'—എന്തുകൊണ്ട് ?

(25 marks)

Turn over

II. ഒന്നര പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. അഞ്ചു മാർക്കു വീതമുള്ള എട്ടു ചോദ്യങ്ങൾ. പരമാവധി മാർക്ക് 35 :

- 16 മാനുവുവും മാനുപുവും മൂലയുടെ സിംബൽ ആണെന്ന് എം.എൻ. വിജയൻ സമർത്ഥിക്കുന്നതെന്തെന്ന് പ്രകാരമാണ് ?
- 17 ആഗോളവല്ക്കരണം പരിസ്ഥിതിക്കേല്പിച്ച ആഘാതം എത്രത്തോളമാണെന്ന് വിശദമാക്കുക.
- 18 'കേരളീയർക്കു കിട്ടിയ ആധുനിക രാമായണമാണ് ആശാന്റെ സീതാകാവ്യം'-ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 19 എഴുത്തുകാരൻ ഹെർമൻ ഹെസ്സിന്റെ 'സിദ്ധാർഥ്' എന്ന നോവലിലെ നായകനെപ്പോലെയായിരിക്കണമെന്ന് പറയുന്നതെന്തു കൊണ്ടാണ് ?
- 20 'സരസ്വതീ വിജയത്തിന്റെ ഇതിവൃത്തവും പ്രതിപാദനവും ഒരു പ്രത്യയശാസ്ത്ര വ്യവസ്ഥിതിക്കുള്ളിൽ നിബദ്ധമാണ്'-വിശദമാക്കുക.
- 21 പ്രാസവാദത്തെ കേരളവർമ്മ പക്ഷം നേരിട്ടതെന്തെന്തെന്ന് ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 22 നളിനിയുടെ അവതാരിക റൊമാന്റിസിസത്തിലേക്കുള്ള ചുണ്ടു പലകയാണ്-പരിശോധിക്കുക.
- 23 ബാല്യകാലസഖിയിൽ എം.പി. പോൾ ദർശിക്കുന്ന നൂതന പ്രവണതകൾ എന്തെല്ലാമാണ് ?

(35 marks)

III. ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് മൂന്നുറു വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക. പത്ത് മാർക്കു വീതം :

- 24 ചിന്താവിഷയമായ സീതയുടെ ഭാവശില്പത്തെപ്പറ്റി ഉപന്യസിക്കുക.
- 25 കെ.ഇ.എൻ-ന്റെ വിമർശനരീതിയെ 'എഴുത്ത് അധികാരം സൗന്ദര്യം' എന്ന ലേഖനത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിലയിരുത്തുക.
- 26 നിഷ്പക്ഷ നിരൂപണത്തെ മുൻനിർത്തി മാരാർ മുമ്പോട്ടു വെയ്ക്കുന്ന വാദഗതികൾ എന്തൊക്കെയാണ് ? വിശദമാക്കുക.
- 27 'പ്രാസവാദം, മലയാള ഭാഷാ സാഹിത്യ ചരിത്രത്തിലെ ശ്രദ്ധിക്കപ്പെടുന്ന ഒരു ഏടായി കരുതുന്നതു കൊണ്ടാണ് ?

(2 × 10 = 20 marks)