D 94004 (Pages : 3) Name.................................

Reg. No.................................

FIRST SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2020

Malayalam

MAL 1B 01—NAVOTHANA MALAYALA KAVITHA

Time : Two Hours and a Half Maximum : 80 Marks

Section A

Answer atleast **ten** *questions.*
Each question carries 3 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.

1. 'സ്യാനന്ദൂരം പുരവരമതിൽ ചെന്നു മൽപ്രാണനാഥ-

   യ്ക്കാനന്ദം നീയരുള്ളുക പറഞ്ഞെന്റെ സന്ദേശവാക്യം'

   ആര് ആരോട് എപ്പോൾ പറയുന്നു ?

2. "അഹോ മഹാപാപമുരത്തുപോയി ഞാൻ

   മഹാജനം മാപ്പുതരട്ടെ തൽക്ഷണം"—ക്ഷമചോദിക്കുന്നതാര് ? കാരണമെന്ത് ?

3. 'പുല്ലാണെനിക്കു പടയാളികൾ, നിൻകടക്കൺ-

   തല്ലാണു തേന്മൊഴി, തുടത്തിടുവാൻന്തെരുക്കും-

   ആരാണിങ്ങനെ പറയുന്നത് ? പൊരുളെന്ത് ?

4. വിലാപകാവ്യങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ കുറിക്കുക.

5. മലയാളസാഹിത്യത്തിന് കേരളവർമ്മയുടെ സംഭാവനകൾ ചുരുക്കിയെഴുതുക ?

6. "ഭൂമിതന്നുപ്പ് നുകർന്നു, നീ പൈതലേ

   ഭൂമിതന്നുപ്പായ് വളരു"—ആശയമെന്ത് ?

7. 'നീക്കിനിർത്താമോ സമസൃഷ്ടിയെ—പൊരുളെന്ത് ?

8. "ഇവയെല്ലോ നമ്മുടെ പുതിയയുഗത്തിലെ നാഗത്താന്മാർ". ആരെക്കുറിച്ചാണ് കവി ഇങ്ങനെ പറയുന്നത് ?

9. 'അണ്ഡകടാഹവും മുൻപോട്ടുമുൻപോട്ടു-

   ച്ചണ്ഡമാം വേഗത്തിൽ നീങ്ങിടുന്നു'—വിവക്ഷിക്കുന്നതെന്ത് ?

Turn over

10. "വെളിച്ചം ദു:ഖമാണുണ്ണീ

തമസ്സല്ലോ സുഖപ്രദം"—കവി ഇങ്ങനെ പറയാൻ കാരണമെന്ത് ?

11. "തേങ്ങകല്ലുടയുന്നു/കറുത്തകയ്യിൽത്തട്ടി-

തേങ്ങലായതു നിന്നു/തുടിപ്പു ദീപങ്ങളിൽ'—സാരസ്യമെന്ത് ?

12. "ഹന്ത, യിന്നതിൽ ചിത്തരഹസ്യ-

മെന്തറിഞ്ഞു, ഹാ, ദൂരസ്ഥർ നിങ്ങൾ"—സന്ദർഭവും സാരസ്യവും വിശദമാക്കുക.

13. 'സരളമധുരമീവിധം വചസ്സ്'—ലീല കേട്ട മധുരവാക്കുകളെന്ത് ?

14. 'നാട്യപ്രധാനം നഗരം ദരിദ്രം

നാട്ടിൻപുറം നന്മകളാൽ സമൃദ്ധം'—വിശദീകരിക്കുക

15. "ലോകം രംഗനരന്മാർ നട" ന്നിതുവളരെ-

സ്സാരമാം തത്ത്വമെങ്ങോ പോകട്ടെ;

മാംസമേദേമലകലിതമുടൽക്കെട്ടിതുൽകൃഷ്ടമാണോ"—ഈ വരികളുടെ പൊരുളെന്ത് ?

(10 × 3 = 30 marks)

Section B

Answer atleast **five** *questions.*

Each question carries 6 *marks.*

All questions can be attended.

Overall Ceiling 30.

16. വെണ്മണി പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ പൊതുസ്വഭാവങ്ങൾ വിശദമാക്കുക.

17. ആഫ്രിക്ക എന്ന കവിതയുടെ ആശയതലം വിശകലനം ചെയ്യുക.

18. മലയാളകവിതയിൽ കാല്പനികതയുടെ വസന്തം സൃഷ്ടിച്ച കവിയാണ് പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ —വിലയിരുത്തുക.

19. സർപ്പക്കാട് എന്ന കവിതയിലൂടെ കവി മുന്നോട്ട് വെക്കുന്ന ആശയങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.

20. "മിണ്ടിയില്ലെന്നാൽ പരസ്പരം നാം, ദിവ്യ-

ഗന്ധങ്ങളന്തരാത്മാവാൽ നുകരവെ"—സന്ദർഭവും ആശയവും വിശദമാക്കുക.