D 93302 (Pages : 2) Name.....................................

Reg. No.................................

FIRST SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY) EXAMINATION, NOVEMBER 2020

(CBCSS)

Malayalam

MAL 1C 02—MODERN POETRY (ആധുനിക കവിത)

(2019 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 30 Weightage

General Instructions

1. *In cases where choices are provided, students can attend* **all** *questions in each section.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain the same.*
3. *There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section / Part.*

Section A

Answer any **four** *questions.*
Each question carriea 2 weightage.

1. "അന്യ ജീവനുതകി സ്വജീവിതം
ധന്യമാക്കുമമലേ വിവേകികൾ"
—ആശയമെന്ത് ?

2. "വേഷമെനിക്കെന്തെന്നു വിധിപ്പതു വിഭോ ! ഭവച്ചിത്തം ;
വിശ്വപ്രിയമായ് നടനം ചെയ്‌വതു വിധേയ നെൻ കൃത്യം"
—ഇതിലടങ്ങിയ ലോക സ്വഭാവം വിശദമാക്കുക.

3. "നുണയുടെ തലനുള്ളി,
ത്തലയോടുമേന്തി ബ്ഭിക്ഷ-
യ്ക്കണയും, ഹേ ! സ്നേഹഭിക്ഷോ ;
രുദ്രകപാലിൻ"
—സൂചിതകഥയെന്ത് ?

4. "മോചനം കിട്ടാഞ്ഞയ്യോ മുറയിട്ടാളേ ; മുക്തി-
സായനോപായം ഹന്ത ! മർത്ത്യന്നു ദൗർബല്യം താൻ"
—ആശയം വിശദമാക്കുക.

Turn over

5. 'നീ പക്ഷേ, ഞാനായ് മാറാം !' എപ്പോൾ ? വിശദമാക്കുക.
6. 'പോകസഖേ തേ സുഖരാത്രം ഭൂയാൽ !'—ഇവിടുത്തെ ഐറണിയുടെ സ്വഭാവമെന്ത് ?
7. "ഭാസ്കരീയ, മയമതയുഗ്മങ്ങൾ

   കേട്ടു കൂട്ടു ചേർന്നൊപ്പം പഠിച്ചു ഞാൻ"

   —പഠിച്ചതെന്തെല്ലാം ?

(4 × 2 = 8 weightage)

Section B

Answer any **four** *questions.*
Each question carriea 3 weightage.

8. മലയവിലാസത്തിൽ കാല്പനികാംശം എത്രത്തോളമുണ്ടെന്ന് പരിശോധിക്കുക.
9. മനസ്വിനിയിൽ കവി പ്രകൃതിയെ വർണ്ണിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
10. ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ഇതിഹാസത്തിലെ 'സ്വർഗ്ഗം' എന്ന ഭാഗത്തിന്റെ യുക്തിയെന്ത് ?
11. 'ഗജേന്ദ്രമോക്ഷം' കഥയ്ക്ക് കവിതയിലൂടെ കവയത്രി നല്കിയിരിക്കുന്ന പുതിയ വ്യാഖ്യാനങ്ങളെന്തെല്ലാം ?
12. സത്യവാങ്മൂലം എന്ന കവിത നിരത്തുന്ന സത്യത്തിന്റെ വിഭിന്നമുഖങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാണ് ?
13. 'മേഘരൂപൻ' എന്ന ശീർഷകത്തിന്റെ ശൈലീപരമായ സാംഗത്യം പരിശോധിക്കുക.
14. 'ബഹുസ്വരതയാണ് വർത്തമാന കവിതകളുടെ ഏറ്റവും പ്രധാന സവിശേഷത'—കുടപ്പന, ആലപ്പുഴ വെള്ളം, കത്തി എന്നീ കവിതകളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിവരിക്കുക.

(4 × 3 = 12 weightage)

Section C

Answer any **two** *questions.*
Each question carriea 5 weightage.

15. 'കുതിരക്കൊമ്പ്' ഒരു വിപ്ലവ കവിതയാണെന്ന അഭിപ്രായത്തിന്റെ സാധുത പരിശോധിക്കുക.
16. ഗൃഹാതുരത്വം എന്ന അവസ്ഥ ഹൃദയസ്പർശിയായ രീതിയിൽ വൈലോപ്പിള്ളി 'ആസ്സാം പണിക്കർ' എന്ന കവിതയിൽ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് വിശദമാക്കുക.
17. നാടകീയ സ്വാഗതാഖ്യാനം എന്ന നിലയിൽ 'മഴുവിന്റെ കഥ'യെ വിലയിരുത്തുക.
18. "ശൈശവത്തിന്റെ മുഗ്ദ്ധമനോഹരമായ ഭാവത്തെ വർണ്ണിച്ചു ഫലിപ്പിക്കുന്നതിൽ വള്ളത്തോളിനുള്ള നൈപുണ്യം 'അച്ഛനും മകളും' എന്ന കൃതിയിൽ തെളിഞ്ഞു കാണുന്നുണ്ട്–ഉപന്യസിക്കുക.

(2 × 5 = 10 weightage)