പടർപ്പുകൾ

ആഴ്ന്നിറങ്ങിയ വേരിൻ പടർപ്പുകൾ
യാഥാർത്ഥ്യത്തെ ഇരുട്ടാൽ മൂടിയാൽ
ഉള്ളത് ഇല്ലാതാകുമോ? നടന്നത്
നടക്കാതെയാകുമോ?

മലബാർ ക്രിസ്ത്യൻ കോളേജ്, കോഴിക്കോട്
മാഗസിൻ 2024-25

CREDITS

ചീഫ് എഡിറ്റർ	: ഡോ.സച്ചിൻ.പി.ജെയിംസ്
സ്റ്റാഫ് എഡിറ്റർ	: ക്രിസ്റ്റി അലക്സ് വർഗീസ്
സ്റ്റുഡന്റ് എഡിറ്റർ	: അശ്വതി.പി.ടി
രൂപകല്പന &കവർ	: അഹ്മദ് റശീഖ്
പ്രിന്റിംഗ്	: KT PRINTERS , മുക്കം

Statement of ownership and other particulars about
the publication of student union, Malabar Christian College
Magazine 2024-25

Publisher	: Dr.Sachin P James Principal, Malabar Christian College
Editor	: Aswathi P T Student editor,Malabar Christian College
Owner	: Malabar Christian College
Address	: Malabar Christian College Kozhikode -673001

I,Aswathi PT here by declare that the particulars given
above are true to the best of my knowledge and belief

Sd/ Aswathi PT

"History will be kinder than the media."

Manmohan Singh

"ആഘോഷിക്കണമെന്ന് തോന്നിയിട്ടില്ല..
പക്ഷെ കാലത്തിനോട് നന്ദിയുണ്ട്,
ഇത്രയും കാലം എനിക്ക് അനുവദിച്ചതിന്,
അതു ദൈവമാവാം, എന്തുമാവാം..."

എം ടി വാസുദേവൻ നായർ

പ്രകൃതിയുടെ വികൃതിയിൽ
പൊലിഞ്ഞു പോയ
ജീവനുകൾക്ക്,
നാളെയുടെ സമാധാനത്തിൽ
വിശ്വസിക്കുന്ന കുരുന്നുകൾക്ക്,
സുഹൃത്തുക്കളുടെ അമിതമായ സ്നേഹത്തിനു
മുൻപിൽ ജീവൻ നഷ്ടമായവന്,
ജന്മം തന്ന വയറിന് അതേ
ജന്മത്താൽ മറുജീവൻ നൽകിയവന്,
മത ഭ്രാന്തന്മാരുടെ തോക്കിനു മുമ്പിൽ
ജീവിതം നഷ്ടമായവർക്ക്...

സമർപ്പണം

Principal's Message

Dear Students, Teachers, Parents, Alumni, and Well-Wishers of the Malabar Christian College Community,

Warm greetings to each one of you.

It is a matter of deep joy and pride to present this year's edition of our college magazine—a vibrant reflection of the life, achievements, and aspirations that define Malabar Christian College.

With sadness I am starting in a low note by quoting the incident of the recent landslide in Mundakkai on 30th July, 2024 which has left the community in shock and grief. It was a devastating natural disaster that resulted in significant loss of life and property. The incident highlighted the importance of disaster preparedness and mitigation measures in vulnerable regions. The tragic loss of lives, including an alumnus of our institution Smt. Prinyanka, is a shocking reminder of nature's fury. Our thoughts and prayers are with the families of the victims during this difficult time. May they find strength and solace in the memories of their loved ones. Our thoughts are with the affected families and communities, and we hope for their swift recovery and rebuilding in future.

We are more committed than ever to nurturing a community where learning is rooted in values, inspired

by curiosity, and driven by purpose. Ours is not just an academic institution; it is a space where individuals are shaped—intellectually, morally, and emotionally—to respond to the world with thoughtfulness, courage, and a sense of responsibility.

Today, education must rise above the transactional model of knowledge transfer. It must awaken the spirit of inquiry, foster creativity, and encourage ethical thinking. At Malabar Christian College, we strive to do just that—by blending tradition with innovation, discipline with freedom, and learning with experience. Our focus is not just on what students learn, but how they learn, why they learn, and who they become in the process.

This past year has seen renewed energy on our campus. Our students have brought us pride through their achievements—academic, artistic, cultural, and social. Faculty have continued to engage in meaningful teaching and research, creating spaces where critical thought and compassion intersect. We have taken steady steps to enhance our academic infrastructure, digital capacity, and co-curricular ecosystem, ensuring that our learners are equipped for a world that is dynamic, diverse, and demanding.

What sustains this momentum is a shared sense of purpose. Our institution continues to grow because of the collective dedication of our students, teachers, non-teaching staff, alumni, and well-wishers. Together, we form a living, evolving academic family bound by a deep commitment to excellence and service.

To our students, I say this: Be curious. Be kind. Be bold in your dreams and humble in your efforts. Education is not a destination—it is a lifelong journey of becoming. May you always strive to be not just successful, but significant.

With sincere appreciation and hope for the road ahead,

Dr. Sachin P. James
Principal in Charge
Malabar Christian College

Manager's Message

Dear Readers,

Warm greetings to all members of the Malabar Christian College family.

It gives me immense pleasure to extend my heartfelt wishes through the pages of this esteemed college magazine. As we reflect upon another fruitful academic year, I am reminded of the rich legacy and enduring spirit that define our institution.

Malabar Christian College has always stood as a beacon of knowledge, character, and commitment. As the Manager, I have witnessed the unwavering dedication of our faculty, the sincere efforts of our students, and the tireless support of our administrative staff—all working in harmony to uphold the values upon which this college was founded.

This magazine is more than just a collection of articles and creative expressions; it is a vibrant reflection of our intellectual curiosity, cultural diversity, and academic achievements. I congratulate the editorial team for their diligence and vision in bringing this publication to life.

As we journey forward, may we continue to uphold the highest standards of excellence in education and nurture generations who will serve society with wisdom and compassion.

With warm regards,

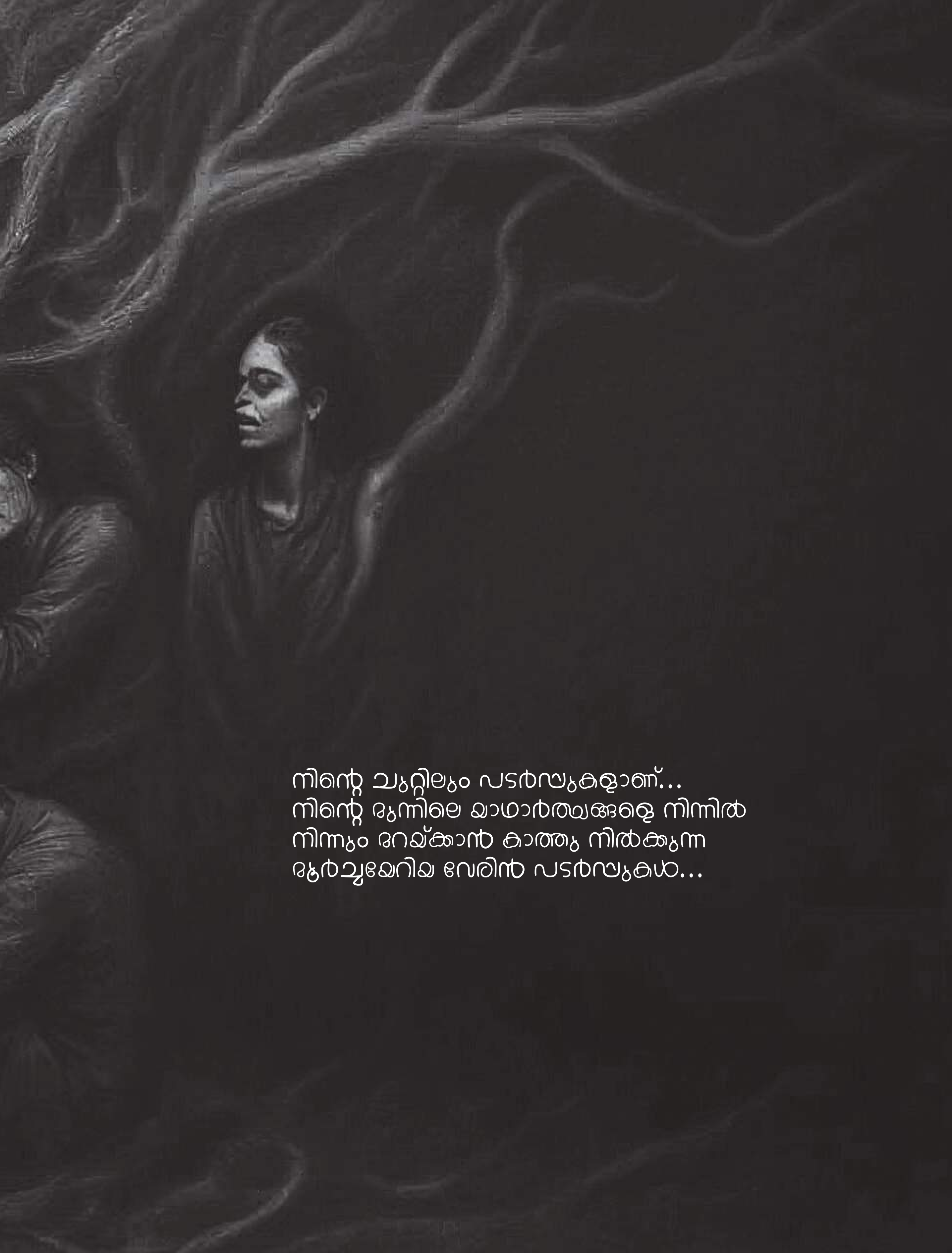
Mr. Kennet Lazar
Manager
Malabar Christian College

Editorial

അന്ധമായ മതഭ്രാന്തിൽ നിന്നും മുളപൊട്ടിയ വേരുകൾ സ്ത്രീയുടെ ശരീരത്തെയും സ്വാതന്ത്ര്യത്തെയും വിലയിരുത്തി. മനുഷ്യന്റെ നിറത്തെ ചോദ്യം ചെയ്തും, പിഞ്ചു കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ മുമ്പിൽ കണ്ണുകൾ മുറുക്കെ അടച്ച് കാതുകൾ മുറുക്കെ പൊത്തിക്കൊണ്ട് പടർന്നു കയറിയ വേരിന്റെ പടർപ്പുകളിൽ നിന്നും ഇന്നും കേൾക്കാമത്രെ ആർത്തു കരയുന്ന സത്യത്തിന്റെയും യാഥാർത്ഥ്യത്തിന്റെയും കരച്ചിൽ.

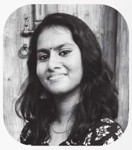
ചുറ്റും പടർന്നു കിടക്കുന്ന ഇരുട്ട് മൂടിയ പടർപ്പിനുള്ളിലൂടെ ഉൾകണ്ണ് തുറന്നു നോക്കിയാൽ കാണാമത്രേ നിസ്സഹായതയോടെ തന്റെ മുന്നിലെ അനീതികൾ കാണാനാവാതെ കറുത്ത തുണിയാൽ കണ്ണുകൾ കെട്ടിവെച്ച നീതി ദേവതയെ...

എഡിറ്റർ
അശ്വതി പി.ടി.



നിന്റെ ചുറ്റിലും പടർപ്പുകളാണ്...
നിന്റെ മുന്നിലെ യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളെ നിന്നിൽ
നിന്നും മറയ്ക്കാൻ കാത്തു നിൽക്കുന്ന
മൂർച്ചയേറിയ വേരിൻ പടർപ്പുകൾ...

പടർപ്പു
കൾ



Gayathri P
IIIrd Bsc Physics

ഭ്രാതാവ്

എരിയുന്നകനലിൽ ഞാനെന്നും ഉരുകി
ത്തീരുന്നു.....
ശരീരം ചുട്ടു പൊള്ളുന്നു
ഓർമ്മകൾ ഏവർക്കും കുളിരെങ്കിലും ചിലതു
തണുക്കാത്ത കനലായി കിടന്നിടും
ഹേയ് ദുഷിച്ചകാലമേ ജ്യേഷ്ഠനെന്നു
വിളിച്ചവനെ നീയെൻ പുത്രന്റെ താതൻ
ആക്കിലെയോ
മണ്ണപ്പം ചുട്ടു കളിച്ചിടും പ്രായത്തിൽ പേറ്റു
നോവിൻ വേദനയോ..
മിഠായി തൻ മധുരത്തിൽ ഒളിഞ്ഞിടും കാമ ഭ്രാന്ത്
അറിയാതെ പോയതോ !..
ഒരമ്മ തന്ന പാലിൽ നിന്നു വളർന്നവർ..,
കൂട പിറപ്പിൻ മാറിൽ കണ്ടത് കാമമോ....
നീറ്റൽ മാറാതെ ശരീരവും മനസ്സും
പുസ്തകതാളുകളിൽ മഷിമുക്കി പകരം പുരണ്ടത്
രക്തമോ
ഇരുട്ടിനെ ഭയന്ന കാലം ഇന്നിതാ
വെളിച്ചത്തെയും
കുഞ്ഞുടുപ്പിൽ പുരണ്ട കറ,
കാർമേഘം മൂടിയ ആകാശവും മനസ്സും
അന്ന് നീ എനിക്കായി നൽകിയ കുപ്പിവളകൾ
നീതന്നെ പൊട്ടിച്ചെറിഞ്ഞപ്പോൾ
പൊട്ടിയതൊക്കയും എന്റെ സ്വപ്നങ്ങൾ...

അറിയില്ല....
നീറുന്നു പുകയുന്നു ഉണങ്ങാത്ത വ്രണം പോൽ

Krishnendu R
Ist BA Malayalam

നിന്റെ നിഴലും എന്റെ നിറവും

നിനക്ക് ഭയമായിരുന്നില്ലേ;
ഒച്ചയെടുക്കുവാൻ, വെളിപ്പെടുവാൻ
ജനലിനപ്പുറത്തെ കാഴ്ചകൾ കാണാതെ,
താണ ചില്ലയുടെ ഒരുപൂ ഒടിക്കാതെ,
പാതവിളക്കിനെ സ്തുതിക്കാതെ,
അവകാശ നിഷേധങ്ങളോട്
പുഞ്ചിരിച്ച് നീ ഒളിച്ചിരുന്നില്ലേ;
എനിക്ക് നിറമുണ്ടായിരുന്നു
ആകാശവും പൂക്കളും
രാത്രികളും ഉണ്ടായിരുന്നു
എന്റെ നാവിന് ചങ്ങലകളെ
ഭയമില്ലായിരുന്നു; എന്നിട്ടും
എന്തേ ഞാൻ വിലക്കപ്പെട്ടു.
നിന്റെ നിഴലായിരുന്നുവോ ശരി,
ആവുക വഴിയില്ല;
അത് നിനക്ക് തന്നത് ജീവിതം
മാത്രമാണ്.
എന്റെ നിറം എനിക്ക് തന്നത്
സ്വാതന്ത്ര്യവും...

Fathima Thasliya
IInd BSC Chemistry

Life

Amidst, all the rush
Some were going to work
Some were going to school
and some has their rushes

But the traffic block summoned,
Everyone for some minutes,
Just like life!!!

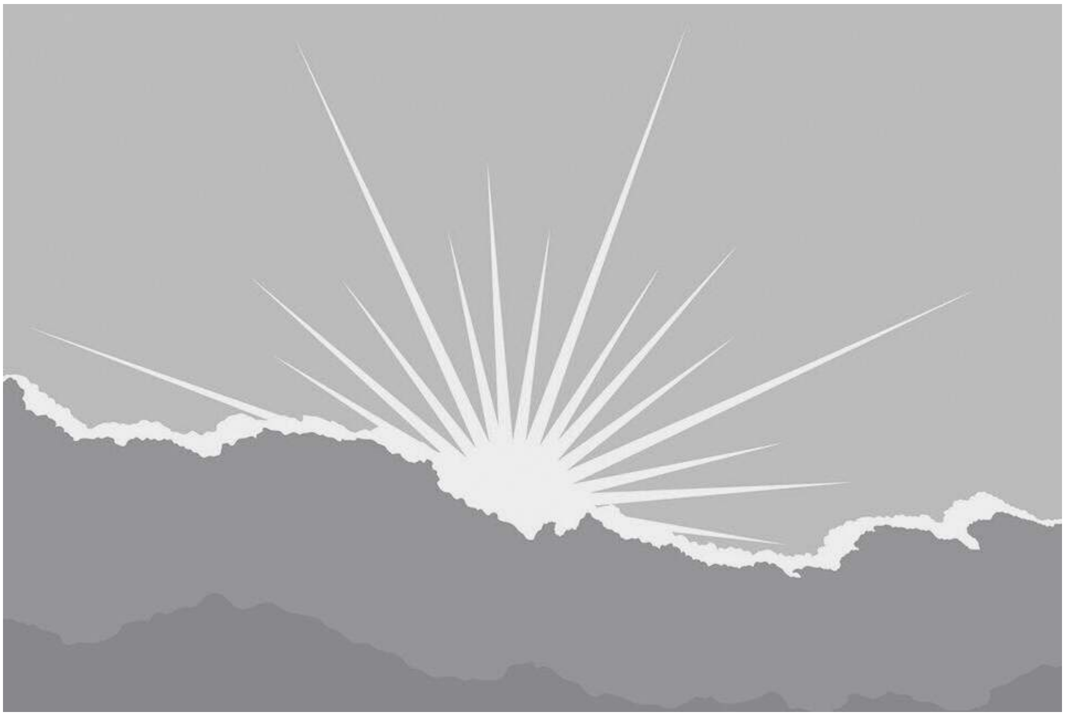
In life
Everyone has their own
business
Their own things to do
But cat just like calamities or situations ,
Bring people together in Life…..
Traffic blocks bring the
rushers together…..
Just like , after the calamities
people go to their own business
After every traffic rushes people go to their own
roads ..

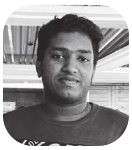
Just like
Life happens, in a rush hour
Momentary and temporary
Makes you worry thinking you are going to be
late,
But when the rush end the worry goes….
Just like temporary rush, life happens…….

Krishnendu Das
IInd BA Malayalam

ജീവിത വീഥികൾ

മാഞ്ഞു പോയ ഓർമകളെ വെറുതേ
പിന്തുടരുന്നതിൽ കാര്യമില്ല
ഗ്രഹിക്കുവാനാകാതെ പോയ
സ്വരങ്ങളെയോർത്ത്
പശ്ചാത്തപിച്ചതിൽ നേട്ടമില്ല
ഇന്നു താങ്ങായി നിൽക്കുന്ന മുഖത്തെ ഒരിക്കലും
മറക്കാതെ മനസ്സിൽ സൂക്ഷിക്കുക
ഇനിയുള്ള ലോകത്തെ ധ്യാനിച്ച് ജീവിതവീഥികൾ
സുഖപ്രദമാക്കുക...





Bhavan
IInd BSC Physics

SILVER LINING

Is it naive to seek the light?
when the scars have carved their truth so deeply
into my skin,
that i barely recognize myself anymore?
Or is it just the last, desperate grip
of hope,
a survivor too stubborn to die,
clinging to the wreckage
of someone I used to know?
Maybe it's not hope at all,
but the memory of it all.
reminding me of everything l've lost
while pretending there's something left to save.
The light feels so far away now,
fading like the person i used to be.

Fidha Parvin
IInd MCJ

നിധി

ഡോക്ടർ വിളിച്ചപ്പോഴാണ് റസിയ കണ്ണ് തുറന്നത്. അവൾ ആകെ വിയർത്ത് പോയിരുന്നു, അരുൺ അവളുടെ മുഖത്ത് വെള്ളം കൊണ്ട് തുടച്ചു. അവൾക്ക് ആകെയൊരു മൂളൽ മാത്രമേ കേൾക്കാൻ സാധിച്ചിരുന്നുള്ളൂ. കണ്ണിൽ ഇരുട്ട് കയറി, ഡോക്ടർ ഒരു ഗ്ലാസ്സ് വെള്ളം അവൾക്ക് നേരെ നീട്ടി. തിരിച്ച് കാറിൽ കയറിയപ്പോൾ അവർ പരസ്പ്പരം ഒന്നും സംസാരിച്ചില്ല. അവൾ പുറത്തേക്ക് നോക്കി കണ്ണീർ പൊഴിച്ചു.

റസിയയും അരുണും വേങ്ങരയിലുള്ള ഒരു ചെറിയ വാടക വീട്ടിലാണ് താമസം. രണ്ട് മതക്കാർ തമ്മിലുള്ള വിവാഹം നടന്നതിനാൽ ഇരുവരെയും വീട്ടുകാർ തള്ളി. ഇടയ്ക് അരുണിന്റെ അമ്മ വന്ന് മകനെ കാണും. അച്ഛനെ ഭയന്ന് വല്ലപ്പോഴുമാണ് വരാറ്. കാർ ട്രാഫിക്കിൽ നിർത്തിയപ്പോൾ, കാറിന്റെ ചില്ലിൽ വന്ന് ഒരു സ്ത്രീ മുട്ടി ഭിക്ഷയാചിക്കാൻ വന്നു ഒരു പാവം സ്ത്രീയായിരുന്നു. അവളുടെ അരക്കെട്ടിൽ അള്ളിപിടിച്ചു നിൽക്കുന്ന ഒരു പിഞ്ചുകുഞ്ഞ്. കുഞ്ഞ് അവളെ 'അമ്മേ' എന്ന് വിളിക്കുന്നു എന്ന് അവൾക്ക് തോന്നി. കുഞ്ഞിന്റെ മുഖത്ത് ഒന്ന് തലോടാൻ അവൾ ഗ്ലാസ് താഴ്ത്താൻ തുനി ഞ്ഞപ്പോഴേക്കും സിഗ്നൽ കഴിഞ്ഞു. പുറകിൽ നിന്ന് ഹോൺ മുഴങ്ങി. അരുൺ അവളോട് ഒന്നും മിണ്ടുവാൻ ശ്രമിച്ചില്ല. വീട്ടിൽ എത്തിയ അരുണും റസിയയും പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു.

വീട്ടുകാരെ ധിക്കരിച്ചതിന് ദൈവം തന്ന ശിക്ഷയാണ് എന്ന് പോലും അവൾ വിശ്വസിച്ചു.

'റസിയ നീ കരുതും പോലെ നിനക്ക്

ഒരു കുഴപ്പവും ഇല്ല, പ്രായം കൊണ്ട് നമ്മൾ ചെറുപ്പമാണ്. നിന്റെ ഗർഭപാത്രത്തിന് ഒരു കുഞ്ഞിനെ താങ്ങാനുള്ള ശക്തി ഇപ്പോഴില്ല എന്നേയുള്ളൂ. അല്ലാതെ നമ്മുക്ക് കുട്ടികൾ ഉണ്ടാവില്ല എന്നല്ല.' എന്ന് അരുൺ അവളെ സമാധാനിപ്പിച്ചു. 'വിശേഷമായില്ലേ' എന്നുള്ള ആളുകളുടെ ചോദ്യം അവളെ മാനസികമായി തളർത്തി. ഒരു കുഞ്ഞിക്കാൽ കണ്ടാലെങ്കിലും അച്ഛന്റെ മനസ്സ് മാറ്റാൻ സാധിക്കും എന്ന് വിചാരിച്ച അമ്മയ്ക്ക് തെറ്റി. ആരുമില്ലെങ്കിലും നിന്റെ കൂടെ ഞാനുണ്ടെന്ന അരുണിന്റെ വാക്കുകൾ മാത്രമേ അവൾക്കൊപ്പം ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ.

ഒരാഴ്ച കഴിഞ്ഞ് വീണ്ടും അവൾ ഡോക്ടറെ കാണാൻ പോയി. നിരവധി ടെസ്റ്റുകൾ ചെയ്തും പ്രതീക്ഷയ്ക്ക് വകയില്ലെന്ന് ഡോക്ടർ അരുണിനോട് തീർത്തു പറഞ്ഞു.

ഒരു കുഞ്ഞെന്ന സ്വപ്നത്തിന് വേറെയും അവസരങ്ങൾ ഉണ്ട്. വാടക ഗർഭപാത്രത്തെകുറിച്ച് ഡോക്ടർ പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കി.

ഒരു കുഞ്ഞിന് ജന്മം നൽകാൻ സാധിക്കാത്തതിനാൽ അവൻ ഉപേക്ഷിക്കുമെന്നു ഭയന്ന അവൾ വാടകഗർഭത്തിന് സമ്മതിച്ചു.

ഡോക്ടറും വാടകഗർഭത്തിന് അനുയോജ്യമായ സ്ത്രീയെ തിരഞ്ഞു തുടങ്ങി, ഒടുവിൽ ഒരു സ്ത്രീയുണ്ടെന്ന് പറഞ്ഞ് അവരെ കാണാൻ ഡോക്ടറും അവരും ഒരു ഗില്ലിയിൽ എത്തി. തേടി നടന്നു. ആ സ്ത്രീയ്ക്ക് ഒരു മേൽ വിലാസം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. പല വീടുകൾ മാറി കയറിയപ്പോൾ അവർ അവരെ ചീത്ത പറഞ്ഞ് ഇറക്കി വിട്ടു. സ്ത്രീയെ കാണാതെയുള്ള വിഷമത്തിൽ ഡോക്ടറും അവരും തിരികെ പോകാൻ നിൽക്കവേ പുറത്ത് ഭയങ്കര ബഹളം, അവർ പുറത്തേക്ക് നോക്കിയപ്പോൾ ഒരു സ്ത്രീയെ വണ്ടി തട്ടിയിരിക്കുന്നു. ആരും അവരുടെ അടുത്തേക്ക് പോകുന്നില്ല. കൂട്ടത്തിൽ ആരോ ഇവരോട് പറഞ്ഞു നിങ്ങൾ അന്വേഷിച്ചു നടക്കുന്ന സ്ത്രീയാണവരെന്ന്. അവർ ഓടി അവരുടെ അടുത്തെത്തി. അവൾ നോക്കുമ്പോൾ അന്ന് ട്രാഫിക്കിൽ കണ്ട സ്ത്രീയായിരുന്നു അത്. അവൾക്കരികിലായി ഒരു പിഞ്ചു കുഞ്ഞ് കരയുന്നു. തന്നെ നോക്കി കരയുന്ന പോലെ അവൾക്ക് തോന്നി.

സിഗ്നലിൽ നിർത്തിയപ്പോൾ കാറിൽ നിന്നും കുഞ്ഞ് കരഞ്ഞു. അവൾ കുഞ്ഞിനെ നെഞ്ചോട് ചേർത്തു, നെറ്റിയിൽ ഉമ്മ വച്ചു. 'നിധി' എന്നവർ അവൾക്ക് പേര് നൽകി.

Parvati Aarichal kalarikkal
Ist MSC Mathematics

Was I Ever Yours?

Mama ,
when my tiny heart began to beat,
did you feel it?
Did you wonder
who I was becoming inside you?

When the quiet came to claim me,
did you ache?
or did you make yourself forget
I was ever here?

Was I just something
you had to end
so life could go on as before?

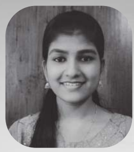
Did you ever picture my face,
imagine my first cry,
my small hand closing around your
finger?

Did you tell yourself
I was nothing
so it would hurt less
when you let them take me?

I was not an idea.
I was not a burden.
I was a beginning
and I was yours.

Tell me,
When the world goes still,
when memory finds you in the dark,
do you ever whisper to the silence:

Was I ever meant to stay?
Was I ever really loved?



Aswathi M
IInd MA History

ഇരുൾ

നിഴലിലേക്കൊന്നു ഞാൻ മാറിനിന്നേയ്ക്കാം
നിറവെട്ടമെന്നിൽ പതിയാതിരിക്കുവാൻ
ഇരുളാണിന്നെന്റെ കളിത്തോഴി നീണ്ട
ഇരവിലും പകലിലും പ്രിയതോഴി

മുഖം മനസ്സിന്റെ കണ്ണാടിയെന്നൊരു
പഴമൊഴി പാട്ടുഞാൻ കേട്ടിരുന്നു
പുതുമൊഴിയായി ഞാൻ പാടാൻ കൊതിക്കുന്നു
മുഖം മനസ്സിനെ മറയ്ക്കുന്ന കണ്ണാടി

അകന്നു പോകുവാൻ ആശിച്ചതില്ല ഞാൻ
ആരേയും അകറ്റി നിർത്താനുമായില്ല്
എങ്കിലും എന്നെ ഒളിഞ്ഞും തെളിഞ്ഞും
ഏറെ പഴിചൊല്ലി അകറ്റീപ്രിയജനം

കേൾക്കാതിരിക്കുവാൻ ഒന്നും കാണാതിരിക്കുവാൻ
ഓരോരോ ഓരങ്ങൾ ചേർന്നു ഞാൻ പോകിലും
ഒറ്റയ്ക്കാണെന്നുമെന്നും എന്നോർമപ്പെടുത്തുവാൻ
ഒത്തിരി പരിശ്രമം ചെയ്തവർ പിന്നെയും

പാടവരമ്പത്തെ പൊത്തിലിരിക്കുന്ന
ചെറുഞ്ഞണ്ടിനെ ഞോണ്ടി പിടിക്കുന്നതിൻപടി
ചിക്കി, ചികഞ്ഞു കുടഞ്ഞു പിടിപ്പവർ
കുറ്റങ്ങൾ തൻ ഭാരഭാണ്ഡങ്ങളൊക്കെയും പേറി

ഇനിയില്ല ഓരങ്ങൾ പാത്തും പതുങ്ങിയും
ഇനിയുള്ള കാലങ്ങൾ നടന്നുനീങ്ങീടുവാൻ
ഇരുളെന്റെ ജീവിതം ഇരുളെന്റെ ജീവനം
ഇരുളെന്റെ ജീവനിൽ ഇഴുകുന്ന ബന്ധനം.

Sahla Farsana
Ist BA History

പ്രത്യാശ

വിഷാദമെന്നിൽ
പൂത്തുലഞ്ഞു നിന്ന
നേരമൊക്കെയും
അകവും പുറവു-
മിരുട്ടിൻ വീഥികൾ
നീണ്ടു നിവർന്നു കിടന്നു...
ഇരുൾ വീണ
വീഥിയിലൂടെ ഇമയനക്കി
ഏകാകിയായ് ഞാൻ
നടന്നു നീങ്ങി...
കണ്ണിമ ചിമ്മിയ
നേരമെന്നിലാ
ഇരുളെന്റെ വീഥിയി-
ലായൊരു പ്രത്യാശ
തൻ ഇലയനക്കം
കേൾപ്പിച്ചു തന്നു...
മെല്ലെ ഇരുളിനെ
മാറ്റി ഞാനാ പ്രത്യാശ
വലയത്തിൻ വാതിൽ
മെല്ലെയൊന്നു തുറന്നിടട്ടെ...

Arya P
IInd BA History

Who Am I?

Who am I,
A question whispered
simple in sound,
heavy in soul
A woman of cracks and curves,
of flaws etched like constellations,
I find galaxies
in the smallest things
the blink of a cat's eye,
the sigh of a sunset,
ink stained fingers and
paint on tired palms.
What's small to the world
holds entire lifetimes in me.
Sometimes,
I search for myself
and return with silence.
A twenty year old heart
too full to speak,
too soft to scream.
So I create.
I let art speak what my mouth cannot.
Let color carry what words won't hold.
a tangle of thoughts,
an ocean of tenderness,
a storm dressed in quiet.
the girl who watches
not because she doesn't feel,
but because she feels too much.
some things bloom better
in stillness.
I carry love like candlelight
gentle, glowing,
even when it flickers.
And gratitude sits in the corners ,
unspoken, steady
a prayer without words.
So who am I?
A poem unfinished.
A question still becoming.

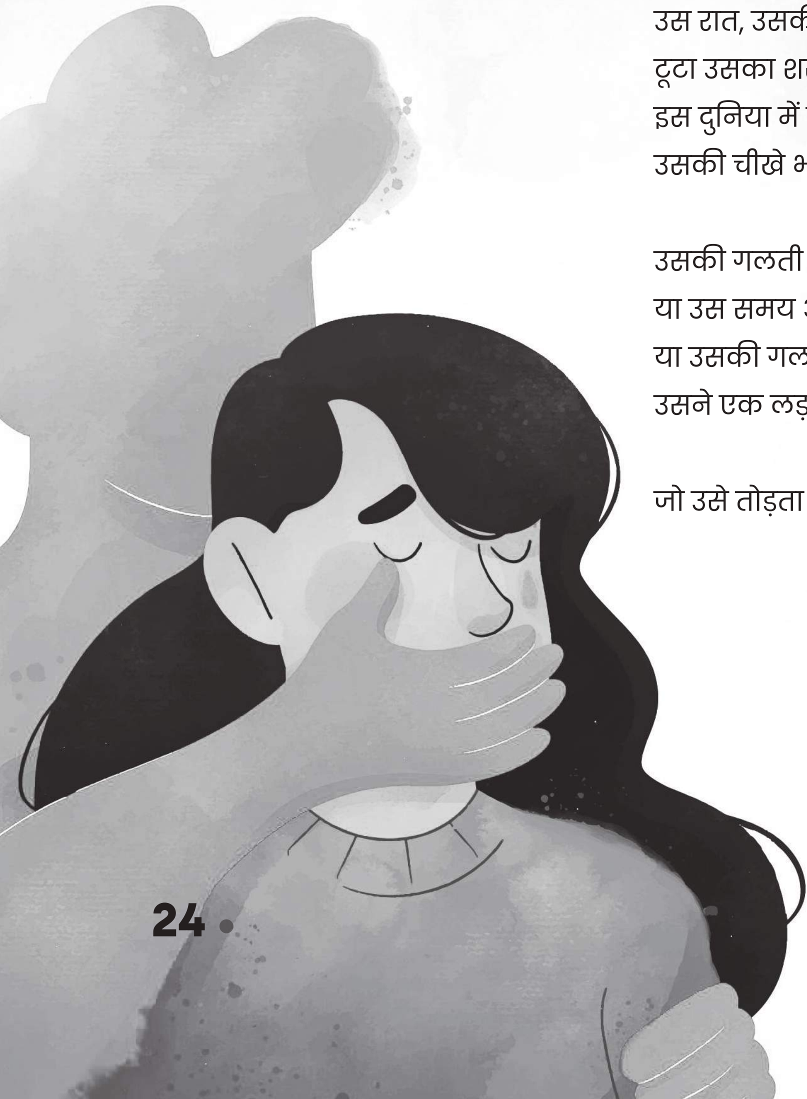
Fathimajumana C
IInd BSc Mathematics

उसकी अनसुनी आवाज़

उस रात, उसकी रोशनी छीन गई
टूटा उसका शरीर आत्मा दूर कहीं बिखर गई
इस दुनिया में जहां खामोशी का शोर है
उसकी चीखे भी कहीं गुमसुम हो गई

उसकी गलती क्या थी, उसका पहनावा?
या उस समय अकेली बाहर आ गई बेचारी?
या उसकी गलती सिर्फ इतनी है कि
उसने एक लड़की के रूप में जन्म लिया इस समाज में?

जो उसे तोड़ता है, जैसे वह कोई चीज है



वह जोर-जोर से चिल्लाई, लेकिन किसी ने नहीं
सुना वह चीखती रही, सब ने उसकी आवाज
अनसुनी कर दी

जिसने सुना उन्होंने कान बंद कर दिए
क्यों यह दुनिया इतनी बेरहम है?
क्यों हर कोने में बस खौफ और सन्नाटा है?

वह कमजोर नहीं हुई, टूटी नहीं
उसने धीरे-धीरे फिर हिम्मत की उठने की

वह उठेगी, जलते दीपक की तरह
इस अंधेरे को मिटाएगी, हर रोज, हर रात

अब अवसर है, उसे मत रोको
उसकी पहचान, उसकी इज़्ज़त लौटाने दो
एक नया दिन आएगा, एक नई सुबह आएगी
उसकी आवाज सुनी जाएगी
अब कोई लड़की इस दर्द से न गुजरेगी।

Nithya. M
IIIrd BA FUNCTIONAL ENGLISH

അവളുടെ വിധി

പ്രിയമുള്ളതെല്ലാം നഷ്ടപ്പെട്ടു
എന്ന് അറിഞ്ഞിട്ടും
വന്നില്ല ഒരു നേർത്ത കണ്ണുനീർ തുള്ളിപോലും
വിധിയെന്ന് ഓതുവാൻ
നാലുചുവരുകൾ ഉണ്ടായതുകൊണ്ടാകാം
വേദന അറിയാതെ പോയത്
ഹൃദയം നുറുങ്ങി പിടഞ്ഞപ്പോഴും
വിധിയെ പഴിച്ചവളാണ് നീ

എന്നാൽ അവൾക്ക് വിധിയല്ല
ജീവിതം, എന്ന് പകർന്ന്
ഓതിയ ഒരാളുണ്ട്
അവളെന്നും പ്രണയിച്ചത്
ആ വെളിച്ചത്തെയാണ്
എന്തുകൊണ്ടോ ആ വെളിച്ചം
അവളിൽ നിന്ന് മങ്ങിതുടങ്ങി
കാറ്റിന്റെ വേഗം കൊണ്ട് ആ
സ്നേഹക്കടൽ അവളെ തഴുകി

വീണ്ടും വെളിച്ചത്തിന്റെ
കിരണങ്ങൾ അവളിലേക്ക് അടുത്തു
വീണ്ടും മന്ത്രിച്ചു, വിധിയല്ല ജീവിതം!
അജ്ഞാതമായ വെളിച്ചത്തെ അവൾ തിരിഞ്ഞു നോക്കി
അവളിൽ അലിയാൻ കഴിയാതെ
ആ കിരണങ്ങൾ മാഞ്ഞുപോയി...

അവളുടെ മൊഴിയിൽ നിന്ന് അടർന്ന
ചില്ലുമുനകൾ അവളിലേക്ക് തുളഞ്ഞുകയറി
വിധിയല്ല ജീവിതമെങ്കിൽ
എന്തുകൊണ്ട് അവൾക്ക് ഏറെ പ്രിയപ്പെട്ട കിരണങ്ങൾ
അവളിൽ നിന്ന് മാഞ്ഞുപോയി?

Jaiprakash Raghaviah
Former Manager,
Malabar Christian College

An Ode to Gen Z

Today, throughout the world, the present generation of young men and women are referred to as Gem Z. The conflict between generations is as old as history. But at no time in the past, Gen Z acquired a certain universality through which they are identified. We may attribute this to the information revolution, the internet, the reach of social media and the fast changing events in the political and economic world order.

Is it right for an 'ancient' man like me to talk about Gen Z from a judgmental angle? Not at all. Every generation has redefined itself. They have looked at their previous generation very critically and often with a sense of disdain. Moreover, I myself have four grandchildren who

belong to Gen Z. I can talk about Gen Z only rather lovingly.

Gen Z lives in a rather turbulent environment. The spectre of climate change looms large. It has started changing the way they live. Rains do not come in time and when they come; it is torrid, accompanied by landslides and endless destruction. Throughout the world, effects of desertification marked by hotter summers and harsher winters are felt. Technology is growing at a very fast pace. To give some examples, for the mankind it took two hundred years of vivid imagination for flying before the first powered flight by Wright Brothers took place in 1903. But it took just 66 more years for man to walk on moon. The time taken for discovery of atomic fission and explosion of the first atom bomb was just 6 years. Now, Artificial Intelligence (AI) has started entering every sphere of human activity and there is a legitimate fear that the impact of AI on human lives could be horrendous. The day when AI becomes a master and not a slave can be envisaged.

Gen Z appears to be aware of what is happening around them. It has started effecting their life and relationships. Employment opportunities are getting reduced and there is a fear of job insecurity looms large. In this environment, a job is being considered as a stepping stone for another. A person can go up in a job or go out. In such a rubric, can Gen Z think of self actualization through his job? Or is the objective of doing a job is just the

money that it gives and thus enjoyment money can provide Corporate leaders have started talking about 90 hours work week. Will such jobs be a passion as corporate leaders would like to pontificate?

Gen Z tends to seek some refuge in drugs and often in profane relationships. Here, we must avoid the danger of glorifying the past. In older days marriages were arranged according to the prevailing social norms. Marriages were not adult sexual choices. Then came the romantic revolution. In my own generation, writing of love letters was an art which some possessed in abundance. Gen Z would rather not waste time in writing love letters. Emojis and G P Chats have taken over. Gen Z seem to be unable to enter into stable relationships or they prefer a more casual approach to love life. There is also a brighter side.

Now, women and girls have become more assertive and more independent seeking security in their jobs. I would like to think that this is better than what happened in yesteryears. A woman who got married when she was 13 years and became a mother at 14 once told me: “I lost my childhood. My life was bonded labour”. Gen Z would never accept such a predicament.

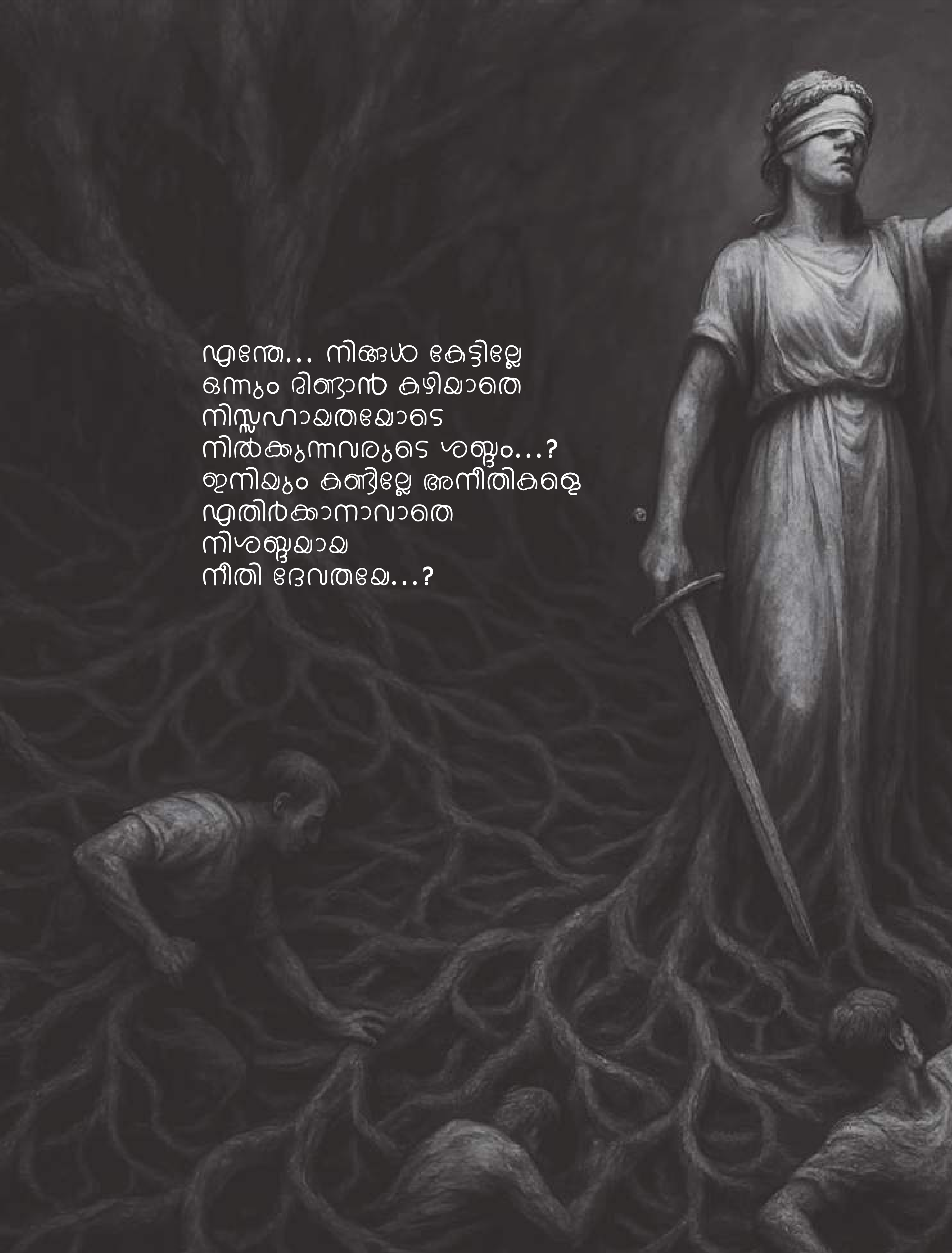
In Kerala, the change of attitude is best seen in the way women and girls dress. Saree is fast disappearing and is often seen as bondage. Saree has given way to Salwar and jeans indicating need for freedom of movement. All traditional norms of dress are broken or being broken.

This appears to be one side of the story. There is another side. Gen Z live in a ‘two minutes’ culture by which I mean that like noodles, everything can be produced in two minutes. In the academic field technology enables this two minutes culture. Paragraphs can be copied and pasted and assignments completed in two minutes! Can genuine knowledge production take place in such an environment? Decades back poet T. S. Eliot moaned: “Where is the wisdom we have lost in knowledge? Where is the knowledge that we have lost in information?”

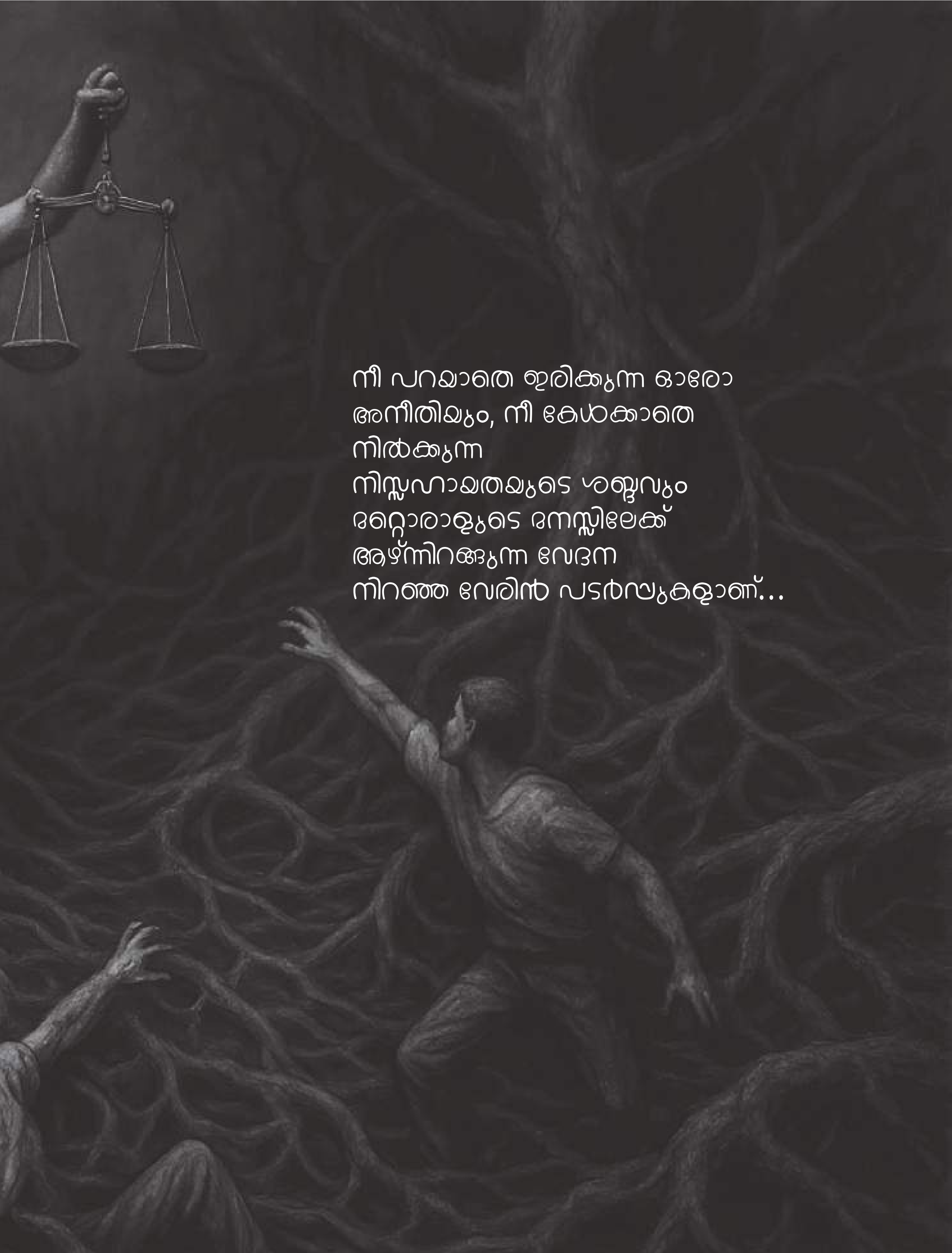
Solid achievement in any field is result of honest enquiry and honest work. I am sure that Gen Z would realize this and set their sights higher. Gen Z sees through the hypocrisy of their elders and is not afraid to talk about it. In the process, Gen Z could emerge to be more self- critical.

In this vicissitude of time, Gen Z is restless and perhaps feels like floating on water. Reacting to this situation, I am sure that Gen Z will develop a reflective quality in life. I am also sure that Gen Z will develop greater capacity to live with failures and disappoints and accept these as part of life.

I salute Gen Z



എന്തേ... നിങ്ങൾ കേട്ടില്ലേ
ഒന്നും മിണ്ടാൻ കഴിയാതെ
നിസ്സഹായതയോടെ
നിൽക്കുന്നവരുടെ ശബ്ദം...?
ഇനിയും കണ്ടില്ലേ അനീതികളെ
എതിർക്കാനാവാതെ
നിശബ്ദയായ
നീതി ദേവതയേ...?



നീ പറയാതെ ഇരിക്കുന്ന ഓരോ
അനീതിയും, നീ കേൾക്കാതെ
നിൽക്കുന്ന
നിസ്സഹായതയുടെ ശബ്ദവും
മറ്റൊരാളുടെ മനസ്സിലേക്ക്
ആഴ്ന്നിറങ്ങുന്ന വേദന
നിറഞ്ഞ വേരിൻ പടർപ്പുകളാണ്...

പെൺ കരുത്തിന്റെ മറ്റൊരു മുഖം

"നിങ്ങൾക്ക് ചെയ്യാൻ കഴിയില്ലെന്ന് നിങ്ങൾ വിശ്വസിച്ചിരുന്ന കാര്യം എപ്പോഴാണോ ചെയ്യാൻ തുടങ്ങുന്നത് അന്ന് നിങ്ങൾക്ക് നിങ്ങളുടെ വിജയം കാണാം..."

– രമ്യ ഗണേഷ്

കേരളത്തിലെ ആദ്യത്തെ വീൽ ചെയർ മോഡൽ, ഭിന്നശേഷിക്കാരായ വ്യക്തികളിൽ സാക്ഷരതാ മിഷനിൽ പഠിച്ച് കോളേജ് അഡ്മിഷൻ നേടിയ വ്യക്തി, സ്വപ്നചിത്രയുടെ കോർഡിനേറ്റർ തുടങ്ങി ജീവിത പ്രതിസന്ധികളിൽ അടിപതറാതെ മുന്നേറിയ പെൺ കരുത്ത്.

കുട്ടിക്കാലത്ത് സ്കൂളിൽ പോകുമ്പോൾ മറ്റു കുട്ടികളിൽ നിന്നുള്ള പെരുമാറ്റം ചേച്ചിയെ ബുദ്ധിമുട്ടിച്ചിട്ടുണ്ടോ?

"എനിക്ക് അങ്ങനെയൊരു അനുഭവം ഉണ്ടായിട്ടില്ല. പത്ത് മാസം പ്രായമുള്ളപ്പോൾ പോളിയോ കുത്തിവെപ്പിനെ തുടർന്നുണ്ടായ പനി തലച്ചോറിനെ ബാധിച്ചിട്ട് ഉണ്ടായ കണ്ടീഷനാണിത്. ആ ഒരു സമയത്ത് ICU വിൽ ആവുകയും കുഞ്ഞ് മരിച്ചു പോകുമെന്ന് പറഞ്ഞിടത്തു നിന്നും ഉണ്ടായ ജീവിതമാണ്. എനിക്ക് ഒന്നര വയസ്സായപ്പോളാണ് വീട്ടിലെല്ലാവരും ഇത് തിരിച്ചറിയുന്നത്. അമ്മയും അച്ഛനും പറയുമായിരുന്നു രണ്ടര വയസ്സിൽ നോർമലി കുട്ടികൾ കൈപിടിച്ച് നടക്കുന്നത് പോലെ ഞാൻ നടക്കുമായിരുന്നു എന്ന്. കുട്ടിക്കാലത്ത് ഈ കണ്ടീഷനെ പറ്റി വലിയ ധാരണ ഇല്ലാത്തതിനാലാവാം അങ്ങനെ മോശമായ അനുഭവം ഉണ്ടായിട്ടില്ല. പിന്നെ ആകെ ഉണ്ടായ ഒരു സങ്കടം എന്ന് പറയുന്നത് സ്കൂൾ അസംബ്ലിയിൽ നിൽക്കാൻ കഴിയാത്തതും, മറ്റു കുട്ടികളുടെ കൂടെ ഓടിക്കളിക്കാൻ കഴിയാതെ ക്ലാസ്സിൽ ഇരിക്കേണ്ടി വന്നതെല്ലാമാണ്."

ഒരു പെൺകുട്ടി എന്ന നിലയ്ക്ക് ഈ അവസ്ഥയിലൂടെ കടന്നു പോകുമ്പോൾ എന്തൊക്കെ അനുഭവങ്ങൾ നേരിടേണ്ടി വന്നിട്ടുണ്ട് ?

"എന്റെ കുടുംബത്തിന്റെ സംരക്ഷണം ഉള്ളത് കൊണ്ടാവാം മോശമായിട്ടുള്ള അനുഭാവം ഉണ്ടായിട്ടില്ല. ഒരു ഡിസേബിൾ ആയിട്ടുള്ള പെൺകുട്ടി എന്ന നിലയ്ക്ക് വീൽ ചെയറിന് വേണ്ട സൗകര്യം നമ്മുടെ പൊതുയിടങ്ങളിൽ ഇല്ലാത്തതിനാൽ അവിടെ നിന്നെല്ലാം എടുത്ത് പോകുന്നത് പോലെയുള്ള ചില മോശം അനുഭവങ്ങളെ ഉണ്ടായിട്ടുള്ളൂ."

ഒരു ഡിഗ്രീ പഠനത്തിനായി ക്രിസ്ത്യൻ കോളേജ് തിരഞ്ഞെടുക്കാൻ എന്തെങ്കിലും കാരണം ഉണ്ടോ?

"ഞാൻ ജോയിൻ ചെയ്യുന്നതിന്റെ

മുന്നത്തെ വർഷം ക്രിസ്ത്യൻ കോളേജിൽ കോളേജ് ഡേയിലെ പ്രോഗ്രാമിനോടനുബന്ധിച്ച് ചെറിയൊരു പരുപാടിയിൽ പങ്കെടുക്കാൻ വന്നിരുന്നു. ആ സമയം ആ ഒരു ക്യാമ്പസ്സും അതുപോലെ ആ പ്രോഗ്രാം നടന്ന ഇടങ്ങളെല്ലാം വീൽ ചെയർ സൗകര്യം ഉണ്ടായിരുന്നതും അവിടെ ചേരാൻ ഒരു കാരണമായിരുന്നു. പിന്നെ എന്റെ വീട്ടിലേയ്ക്കുള്ള ദൂരക്കുറവും വണ്ടിയിൽ വന്നിറങ്ങാനുള്ള സൗകര്യം ഉള്ളതിനാൽ അവിടെ ചേരാമെന്ന് തീരുമാനമായി. അതുപോലെ പഠനത്തിൽ വലിയൊരു ഗ്യാപ്പിന് ശേഷമാണ് സ്ഥിരമായി പഠനത്തിലേക്ക് വരുന്നത് അതിനാൽ തന്നെ കോഴിക്കോട് ടൗണിലെ ഒരു കോളേജിൽ പഠിച്ചിറങ്ങണം എന്നൊരു ആഗ്രഹവും ഉണ്ടായിരുന്നു."

ക്രിസ്ത്യൻ കോളേജിൽ നിന്നും ഒരിക്കലും മറക്കരുത് എന്നാഗ്രഹിക്കുന്ന ഒരനുഭവം പങ്കുവയ്ക്കാമോ?

"മലയാളം ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റും ക്ലാസ്സിലെ

കുട്ടികളുമാണ് എനിക്ക് മറക്കാനാവാത്ത ഒരനുഭവം എന്ന് പറയുന്നത് തന്നെ. എന്റെ ക്ലാസ്സിലെ കുട്ടികളുടെ ആ ഒരു ചേർത്തു നിർത്തൽ കൊണ്ട് ആ മൂന്ന് വർഷത്തിനിടയിൽ ആകെ 1 തവണ മാത്രമേ എന്റെ അമ്മ കോളേജിൽ വന്നിട്ടുള്ളു , അതിൽ തന്നെയുണ്ട് എത്രത്തോളം അവരെന്നെ നോക്കിയിട്ടുണ്ട് എന്ന്. പ്രായ വ്യത്യാസം ഉണ്ടായിട്ടും ഇങ്ങനെയൊരു പരിമിതി ഉണ്ടായിട്ടും ക്ലാസ്സിലെ എന്റെ കുറച്ച് അനിയന്മാരിൽ നിന്നും അനിയത്തിമാരും നിന്നും എന്റെ ജീവിതാവസാനം വരെ ഓർക്കാനുള്ള സന്തോഷവും അനുഭവങ്ങളും ന ൽകിയിട്ടുണ്ട്. അതുപോലെ കോളേജിലെ ടീച്ചേഴ്സ് ആണെങ്കിലും അവിടെ പ ഠിച്ചിറങ്ങിയ വിദ്യാർഥികൾ ആണെങ്കിലും എവിടെ വച്ച് കണ്ടാലും പറയുന്ന ഒരു കാര്യമുണ്ട് എന്റെ ഈ വീൽ ചെയറും അതിനു ചുറ്റും നിൽക്കുന്ന കുട്ടികളും അവരുടെ കളിയും ചിരിയുമെല്ലാം ഇത് തന്നെയാണ് ക്രിസ്ത്യൻ കോളേജിൽ നിന്നും ലഭിച്ച മറക്കാനാവാത്ത അനുഭവം എന്ന് പറയുന്നത്."

ക്രിസ്ത്യൻ കോളേജിൽ പ ഠിക്കുന്നതിനു മുമ്പും ശേഷവും ചേച്ചിക്ക് എന്തൊക്കെ മാറ്റങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്?

" ക്രിസ്ത്യൻ കോളേജിൽ എത്തിയതിനു ശേഷം പുതിയ തലമുറയിലെ കുട്ടികളുമായി ചിലവഴിച്ച ഓരോ നിമിഷത്തിൽ നിന്നും എനിക്ക് ധാരാളം മാറ്റങ്ങൾ വന്നിട്ടുണ്ട്. ന്യൂ ജനറേഷൻ കുട്ടികൾ എന്നെല്ലാം പറഞ്ഞ് പലതിലും അവരെ വിമർശിക്കുമ്പോഴും എനിക്ക് തോന്നിയിട്ടുള്ളത് പുതിയ തലമുറയിലെ കുട്ടികൾക്ക് എന്തു കാര്യവും വെട്ടി തുറന്നു പറയാനുള്ള ധൈര്യവും അതുപോലെ എനിക്ക് ക്രിസ്ത്യൻ കോളേജിൽ എത്തുന്നതിന് മുമ്പ് വരെ എല്ലാവരിൽ നിന്നും കിട്ടിയിരുന്നത് സിംപതിയായിരുന്നു, എന്നാൽ അവിടെ എത്തിയപ്പോൾ കിട്ടിയത് എന്റെ ഈ കണ്ടീഷൺ മനസ്സിലാക്കി ഒരു പരിഗണന ആയിരുന്നു. എനിക്ക് എത്തിപ്പെടാൻ കഴിയാത്ത സ്ഥലങ്ങളിൽ അവരെല്ലാവരും എന്നെ അവിടെ എത്തിച്ചു തരുന്ന ഒരു രീതി ഇതെല്ലാം എന്റെ ക്ലാസ്സിലെ കുട്ടികളിൽ നിന്നും കിട്ടിയിട്ടുള്ള വലിയ മാറ്റമാണ്. അതുപോലെ മലയാളം ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിലെ ചില അധ്യാപകരും എന്നെ സ്വാധീനിച്ചിട്ടുണ്ട്"

രമ്യേച്ചിയുടെ സ്വപ്നങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാണ്?

"എല്ലാവരെയും പോലെ സാമ്പത്തിക ഭദ്രതയുള്ള ഒരു ജോലി റെഡി ആകണം, വീട്ടുകാരെ സഹായിക്കണം. എന്റെ ഓരോ ബുദ്ധിമുട്ടിലും വീട്ടുകാരെ പോലെ എന്റെ കൂടെ നിന്ന സുഹൃത്തുക്കളെ എന്നാൽ കഴിയും വിധം സഹായിക്കണം. എന്റെ വലിയൊരു ആഗ്രഹമെന്നത് ജോലിക്കായി പുറം രാജ്യത്തേക്ക് പോകണമെന്നതാണ്. നിലവിലുള്ള പ്രൊഫഷൺ കൂടെ കൊണ്ട് പോവണം. അങ്ങനെ ഇൻഡിപെൻഡൻഡ് ആയിട്ടുള്ള കരിയർ ഉണ്ടാക്കിയെടുക്കണം."

ചെറിയ കാര്യങ്ങൾക്ക് പോലും പതറി പോകുന്ന ഈ ജനറേഷനോട് ചേച്ചിക്ക് എന്താണ് പറയാനുള്ളത്?

"ഇന്നത്തെ കാലത്ത് എല്ലാവരും ഒരു തവണയെങ്കിലും കടന്നു പോകുന്ന ഒരവസ്ഥയാണ് depression എന്നു പറയുന്നത്. പണ്ടത്തെ കാലത്ത് ഇതത്രത്തോളം പ്രാധാന്യത്തിൽ വിലയിരുത്ത പെ ടുകയോ ചർച്ച ചെയ്യപ്പെടുകയോ ചെയ്തിരുന്നില്ല. ആ സമയം ഈ അവസ്ഥ അനുഭവിക്കുന്നവരെ ചേർത്തു നിർത്തി അവരുടെ കൂടെ ആരെങ്കിലും ഉണ്ടെന്ന ഒരു ഫീൽ കൊടുക്കേണ്ടതെയുള്ളു. എന്ത് പ്ര ശ്നങ്ങൾ ഉണ്ടായാലും അതിൽ നിന്നെല്ലാം ഒരു ചെറിയ സമയം എടുത്ത് അതിൽ നിന്നും റെഡി ആവാൻ നോക്കുകയാണ് ചെയ്യേണ്ടത്. നമ്മുടെ മനസ്സിൽ എപ്പോഴും ഒരു ലക്ഷ്യങ്ങളോ,സ്വപ്നങ്ങളോ ഉണ്ടെങ്കിൽ അത് നമ്മുക്ക് എന്തിനെ യും മറികടക്കാനുള്ള ധൈര്യം തരും. എനിക്ക് പലപ്പോഴും തോന്നിയിട്ടുള്ള ഒരു കാര്യമാണ് ഈ ജനറേഷനിലെ കുട്ടികൾക്ക് വീട്ടുകാരുമായി അടുപ്പം വളരെ കുറവായിരിക്കും. അതിനാൽ

തന്നെ എന്ത് പ്രശ്നം വന്നാലും അത് വീട്ടിൽ പറയാൻ പേടിയായിരിക്കും അതിൽ നിന്നൊരു മാറ്റം വന്നാൽ അതായത് നമ്മുടെ കുടുംബവുമായി ഒരു ആത്മബന്ധം ഉണ്ടായാൽ തന്നെ വലിയൊരു മാറ്റം kanan കഴിയും. നമ്മുടെ കുടുംബത്തിൽ നിന്നും എന്താണോ കുട്ടികൾ കാണുന്നതും കേൾക്കുന്നതും അത് തന്നെയാണ് അത് തന്നെയാണ് അവർ അവരുടെ ചുറ്റു പാടിലേക്കും ചെയ്യുക.

നല്ല സൗഹൃദങ്ങൾ എപ്പോഴും ഉണ്ടാക്കിയെടുക്കാൻ ശ്രമിക്കുക. അതിനൊരു ഉദാഹരണമാണ് ഞാൻ തന്നെ, നല്ല കൂട്ടുകെട്ടുകളിൽ കൂടി കടന്നു പോകുമ്പോൾ അവർ നമ്മളിൽ ഉണ്ടാക്കുന്ന മാറ്റങ്ങൾ , നമ്മുടെ വളർച്ചയിൽ അവർ സന്തോഷിക്കുന്നത് അതുപോലെ നമ്മുക്ക് ചെയ്യാൻ കഴിയാത്ത കാര്യം നമ്മുടെ കൂടെ ഒന്നോ രണ്ടോ ആളുകൾ ഉണ്ടായാൽ ചെയ്യാൻ തോന്നുന്ന ധൈര്യം ഇതെല്ലാം സൗഹൃദങ്ങളിൽ നിന്ന് മാത്രമാണ് കിട്ടുക. അതിനാൽ നല്ല സൗഹൃദങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുക്കാൻ ശ്രദ്ധിക്കണം."

Aleena O T
IInd BA History

വസന്തത്തിന്റെ വരവ്

ഒരു കൂട്ടർ ജാതിയും മതവും
പറയുമ്പോൾ
നീതി കിട്ടാത്തവനെയും പട്ടിണി
കിടക്കുന്നവനെയുംപറ്റി പറയുന്ന മറ്റു
ചിലർ......
ഇന്നലെ പെയ്ത ചാറ്റലിൽ
വിത്തെറിഞ്ഞുണ്ടായതല്ലവർ...

ഈ ചെടിയിലെ പൂക്കളിൻ ദളങ്ങളെ
പിഴുതെറിയാനിരിക്കുന്ന കൂട്ടരേ.....
നിങ്ങളോർക്കുക
ഇനിയും വിരിയും....
വേരു പടരും....
വസന്തമേകും.....

Kesarben Rajpurohit
Department of Hindi

छतरी

क्या फर्क पड़ता है छतरी खुले या नहीं
क्या फर्क पड़ता है छतरी बंद हो या नहीं
क्या फर्क पड़ता है बारिश से बचाए या नहीं

तुझे तो चलना है रास्ते पर, चाहे जो हो
तुझे तो पानी है मंजिल तेरी, चाहे जो हो
खोज निकालना है तुझे, रास्ता हर हाल में,

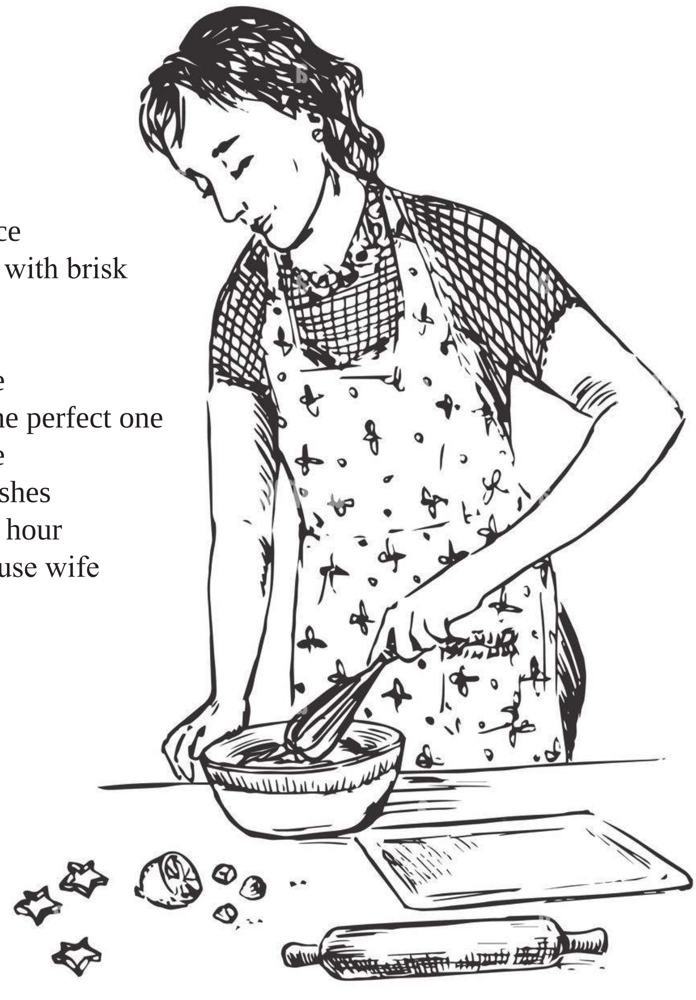
हौसला हैं तेरे साथ, जीवन संग्राम में
बाधाओं को देखकर, रुक नहीं सकते,
अड़चनों को देखकर, थक नहीं सकते।

माना कि कुछ कठिन पहुंचने तक लगती राह है,
पर सच है सुना 'जहां चाह वही राह' है

बारिश रोके नहीं पर छतरी विश्वास है,
जीत मिले या नहीं पर भरोसा आत्मविश्वास है
सच है आखिर रंग लाती हैं मेहनत,
हो भरोसा खुद पर, होती हैं खुदा की रहमत।

Niya Mariyam
IInd BA History

THE USUAL HOUSEWIFE



Since the morning
with accelerated pace
All the chores done with brisk
Just an appendage
More like servant
what a shattered life
which they called the perfect one
what a shattered life
like the shattered dishes
in the morning rush hour
That’s the usual House wife

Sooryamedha. E
Ist BA Malayalam

സർവ്വ ലഹരികൾക്കുമെതിരെ സംഘടിതമുന്നേറ്റം അനിവാര്യം

എന്തുപറ്റി നമ്മുടെനാടിന് !

എങ്ങും ലഹരി പടരുകയാണ്. കുഞ്ഞുമക്കൾവരെ ലഹരിയുടെ വലക്കണ്ണികളിൽ പെട്ടുപോകുന്നു . സാമൂഹ്യവിപ്ലവങ്ങൾക്ക് കരുത്ത്പകരേണ്ട യുവതലമുറ ലഹരിയിൽ കാലിടറിവീഴുകയാണോ!

ലഹരിപോലെ ഭയപ്പെടേണ്ട മറ്റൊന്ന് മലയാളിയുടെ നിസംഗതയാണ്. ഉപഭോഗസംസ്കാരത്തിന്റെ ഉപ്പുകാറ്റേറ്റ് മലയാളത്തിന്റെ മനസ്സിനും മരവിപ്പ് ബാധിച്ചുതുടങ്ങിയോ!

ലഹരിവസ്തുക്കൾ പ്ര

ളയംപോലെ നാലുദിക്കിൽനിന്നും ഇരമ്പിവരുമ്പോൾ ഈ നിസ്സംഗത ഭയാനകവുമാണ്. പുതിയകാലത്ത് – നാട്ടിൽ കാണാതെപോകുന്ന ചെറുപ്പക്കാരനെ തിരഞ്ഞുനടക്കുന്ന കവിത സോമൻകടലൂർ എഴുതിവെച്ചിട്ടുണ്ട്. അത്തരം തിരച്ചിലുകളിൽ മുതിർന്നവർ കൂട്ടുചേരാത്തതും കാലത്തിന്റെ കനത്തസങ്കടംതന്നെ.

സാമൂഹിക പ്രതിബദ്ധതയുടെ രാഷ്ട്രീയജാഗ്രതയിൽ ഊറ്റംകൊള്ളുന്ന മലയാള നാട്ടിൽ ബോധത്തിന്റെ സിരാപടലങ്ങളെ കാർന്നുതിന്നുന്ന ലഹരിയുടെപൂപ്പലുകൾ പടർന്നുകയറിയത് എങ്ങനെയാണ് ! ആരാണ് കണ്ണടച്ചത്? എന്താണ് കാഴ്ചകളെ മറച്ചത്? ദൈനംദിന പത്രവാർത്തകൾ നമ്മെ ഞെട്ടിക്കുന്നില്ലേ !

60 ദിവസത്തിനകം 30 കൊലപാത കങ്ങൾ എന്ന് സർവ്വെ റിപ്പോർട്ടുകൾ ! കുടുംബ വഴക്കുകൾ, ദാമ്പത്യകലഹങ്ങൾ, സംഘർഷങ്ങൾ, കൊലപാതകങ്ങൾ, അപ കടങ്ങൾ എല്ലാറ്റിനും പിന്നിൽ മദ്യവും മയക്കുമരുന്നും തന്നെ! മദ്യംതന്നെയാണ് മലയാളിയുടെ ജീവിതത്തെ മാന സികമായും. സാമ്പത്തികമായും സാംസ്ക്കാരികമായും തകർത്ത. തകർത്തു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന പ്രധാനലഹരി.

കാണാത്ത ലഹരികൾ കാറ്റിൽ എന്ന പോലെ പടരുമ്പോൾ കാണുന്നലഹരിയായ മദ്യത്തിന്റെ വില്പനശാലകൾ ഇപ്പോഴും ചെറുതും വലുതുമായി പല രൂപങ്ങളിൽ നാട്ടിൽ പടരുകയാണ്. പൊതുസമൂഹത്തിന് പ്രതിഷേധിക്കാനുള്ള നിയമങ്ങൾ പോലും നിർവീര്യമാക്കപ്പെട്ടു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ലഹരിയായതെല്ലാം വിലക്കപ്പെടേണ്ടതു തന്നെ. ആര് വിറ്റഴിച്ചാലും നശിക്കുന്നത് സമൂഹം തന്നെ.

ഒരു രാജ്യത്തിന്റെ ഏറ്റവും വലിയസമ്പത്ത് മാനവവിഭവശേഷിയാണ്. ജനങ്ങൾ ലഹരിക്കടിമപ്പെട്ടാൽ തകരുന്നത് രാജ്യത്തിന്റെ ഏറ്റവുംവലിയ സമ്പത്താണ്. മദ്യം സകല തിന്മകളുടെയും പെറ്റമ്മയും പോറ്റമ്മയും ആണെന്ന തിരുവചനം മറക്കാതിരിക്കുക. മഹാതിൻമയായ മദ്യം നമ്മുടെ മുന്നിൽകാണുന്നലഹരിയായി സർവ്വനാശംവിതച്ചപ്പോൾ നിസ്സംഗതപൂണ്ട് ഒന്നും കാണാത്ത

മട്ടിലും ഒന്നുംമിണ്ടാതെയും സ്വാർത്ഥതയോടെ നടന്നുപോയതിന്റെ കടുത്ത ശിക്ഷയാണ്- ഒട്ടുംവൈകാതെ കണ്മുന്നിൽതന്നെ തൊട്ടടുത്ത തലമുറ കാണാത്തലഹരിയുടെ കയങ്ങളിൽ കാലിടറിവീഴുന്ന ഇന്നത്തെകാഴ്ചയായി നമ്മ ഭയപ്പെടുത്തുന്നത്.

മതങ്ങളെല്ലാം വിലക്കിയതാണ് മദ്യം.എന്നിട്ടും മാന്യതയുടെഭാഗമായി മദ്യം മാറിയത് എങ്ങനെയാണ് ? മതനേതാക്കൾ മൗനംപൂണ്ടിടത്ത് മതവിശ്വാസികൾ ലഹരിയിലേക്ക് കാലിടറിവീണു. രാഷ്ട്രീയദർശനങ്ങൾ മദ്യത്തിനെതിരാണ്. പക്ഷേ അനുയായികൾ മദ്യലഹരിയിൽ നശിക്കുമ്പോഴും മറ്റുലാഭങ്ങൾക്കു വേണ്ടി നേതൃത്വം ഒന്നുംകാണാത്ത മട്ടിൽ കണ്ണടച്ചുനിന്നു. അവരെയാരും തടയാൻശ്രമിച്ചില്ല. രക്ഷിതാക്കൾ

മദ്യത്തിന് കീഴടങ്ങിയപ്പോൾ ജനിത കബന്ധങ്ങളാലും ഗാർഹികജീവിത സാഹചര്യങ്ങളാലും മക്കളാകുന്ന പുതിയതലമുറ വീര്യമേറിയ പുതു ലഹരികൾതേടി ചുവടിടറിവീഴുന്നു.

മദ്യപാനം ആരോഗ്യത്തിന് ഹാനികരം എന്ന ലേബൽ ഒട്ടിച്ച് മദ്യവില്പന പൊടിപൊടിക്കുകയാണ്. ഈയടുത്തകാലത്ത് 800 ലധികംബാറുകൾ ആണ് കേരളത്തിൽ തുറക്കപ്പെട്ടത്. വിദേശികൾക്ക്എന്ന പേരിലാണിവയെങ്കിലും കുടിച്ചുമുടിയുന്നത് പാവം മലയാളികളാണ്. കോടികളുടെ മദ്യമാണ് കേരളം നിത്യേനെ കുടിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. പകലന്തിയോളം പാടുപെട്ടുപണിയെടുത്ത് - കുടുംബംപോറ്റേണ്ട തൊഴിലാളികളുടെ സമ്പത്താണ്ഇവിടെ കൂടുതലായും കൊള്ളയടിക്കപ്പെടുന്നത്. നിത്യദാരിദ്ര്യവും നിത്യരോഗങ്ങളും ദുരിതങ്ങളും സാധാരണക്കാരനെ പിടികൂടുന്നു. കുടുംബങ്ങൾ അശാന്തമാകുന്നു. മദ്യത്തിന്റെവരുമാനം പാപത്തിന്റെ കൂലി തന്നെയാണ് . മദ്യപന്റെ വീട്ടിൽ ഒരു സ്ത്രീയുംസ്വസ്ഥത യല്ല.പിതാവിനാലും ഭർത്താവിനാലും സഹോദരനാലും ബന്ധുക്കളാലും

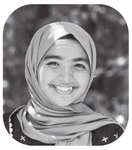
അവൾ അപമാനിതയാക്കപ്പെടുന്നു. ലഹരിയുടെ വഴിയിലെ ആൺ പെൺ വ്യത്യാസങ്ങളെ ഇല്ലാതാക്കാനുള്ള ഗൂഢശ്രമങ്ങൾ നാട്ടിൽ നടക്കുന്നുണ്ട്. പെട്ടുപോകാതിരിക്കാൻ ഏവരും പ്രത്യേകം മനസ്സ് വയ്ക്കുക.

ആഘോഷങ്ങൾക്ക് ഊർജ്ജം പകരാനെന്നമട്ടിൽ രാസലഹരികൾ പടർത്തുകയാണ്. മരണവീട്ടിൽപോലും മദ്യത്തിന്റെദുർഗന്ധം പരന്നുതുടങ്ങി. ഈയാത്ര നാശത്തിലേയ്ക്കുതന്നെയാണ്. ശ്രീനാരായണഗുരുദേവന്റെ സാമൂഹികപരിഷ്കരണസന്ദേശങ്ങളിൽ പ്രധാനപ്പെട്ട ഒന്ന് മദ്യത്തിനെതിരെ ആയിരുന്നു. മദ്യം ഉണ്ടാക്കരുത്, കുടിക്കരുത്, വിൽക്കരുത്. പുതിയകാലത്തിന്റെ ഗുരുസ്മൃതികളിൽ ഈ ഗുരുവചനം തമസ്ക്കരിക്കപ്പെട്ടു പോയതെങ്ങിനെയാണ്? മദ്യവില്പനയെ ന്യായീകരിക്കുന്നവർ പലരുമുണ്ടാകാം.ശ്രദ്ധിച്ചാലറിയാം.. അത്തരക്കാരധികപേരുംമദ്യപിക്കാത്തവരായിരിക്കും. അന്യന്റെ നാശത്തെ അറിഞ്ഞുകൊണ്ട് ന്യായീകരിക്കുന്ന അത്തരംവാക്കുകളെ കരുതിയിരിക്കണം. ന്യായീകരണങ്ങൾ എന്തൊക്കെ നിരത്തിയാലും അവരാരുംതന്നെ സ്വന്തം മക്കൾക്ക് മദ്യം കൊടുക്കാൻ ഒരിക്കലുംതയ്യാറാവുകയുമില്ല.

മഹാതിൻമയായ മദ്യത്തിന് മാന്യത കൽപ്പിക്കുന്ന സമൂഹത്തിന് മറ്റൊരുലഹരിയെയും തടയാനാവില്ല. ധാർമികമായി അതിന് അർഹതയുമില്ലല്ലോ! വ്യക്തിസ്വാതന്ത്ര്യം നേടേണ്ടത് ആരോവെച്ചുനീട്ടുന്ന ലഹരിയുടെ വഴിയിലൂടെയല്ല. മറിച്ച്..ഉന്നതമായ വിദ്യാഭ്യാസത്തിലൂടെയും അത് സമ്മാനിക്കുന്ന തിരിച്ചറിവിന്റെ ഉൾക്കരുത്തിലൂടെയും ആവണം. സാക്ഷരകേരളത്തെ ലഹരിയിൽ മുങ്ങിത്താഴാൻ നാം അനുവദിക്കരുത്.

LP തലംമുതൽ പാഠപുസ്തകങ്ങളിൽ ലഹരിവിരുദ്ധഭാഗങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തണം. കുട്ടികൾ കുഞ്ഞുനാളിൽ തന്നെ ലഹരിവിരുദ്ധ ചിന്തയുള്ളവരായി വളരണം. ലഹരിക്കെതിരെ കർശനമായനിയമങ്ങൾ, കാര്യക്ഷമമായനിയന്ത്രണ, നിരീക്ഷണ സംവിധാനങ്ങൾ എന്നിവനാട്ടിൽരൂപപ്പെടണം. സാമൂഹ്യപ്രതിബദ്ധതയുള്ള രാഷ്ട്രീയസാമൂഹ്യ സാംസ്കാരിക പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ, മതവിശ്വാസികൾ, യുവജനങ്ങൾ, അധ്യാപകർ, വിദ്യാർഥികൾ തൊഴിലാളികൾ, ആരോഗ്യപ്രവർത്തകർ, കുടുംബശ്രീ പ്രവർത്തകർ, ആശാപ്രവർത്തകർ അങ്ങനെ നാടിന്റെ നാനാതുറയിൽ ഉള്ള എല്ലാവരും സർവ്വലഹരികൾക്കും എതിരെ സംഘടിതമായ മുന്നേറ്റം നാട്ടിൽ നടത്തിയേ പറ്റൂ.്അന്നേ നാട് രക്ഷപ്പെടൂ..

Rafa VT
Ist BSC Maths



മാലിന്യം നഗരത്തെ നരകമാക്കുമ്പോൾ...

കോഴിക്കോട്; മുഹബ്ബത്തിന്റെ നാട്. കടലും കപ്പലുകളും ചേർന്ന കഥകളുടെ നാട്, കലയുടെയും സാഹിത്യത്തിന്റെയും നാട്, രുചിക്കൂട്ടുകളുടെ മായാജാലത്തിന്റെ നാട്. എന്നാൽ ആരുമറിഞ്ഞില്ല പച്ചപ്പിന്റെ ഈ നാടൊരു മാലിന്യത്തിന്റെ കൂമ്പാരമാവുന്നത്. ഇന്ന് പല തരത്തിലുള്ള മാലിന്യങ്ങളാൽ പൊറുതിമുട്ടുകയാണ് കോഴിക്കോട്ടുകാർ.

കോഴിക്കോടിന്റെ സ്വന്തം എഴുത്തുകാരൻ എസ് കെ പൊറ്റക്കാട് തന്റെ സാഹിത്യങ്ങളിലെ ഓരോ അക്ഷരങ്ങളിലും ഇവിടത്തെ കാറ്റിന്റെ പരിമളത്തെ കുറിച്ച് വിശേഷിപ്പിക്കാറുണ്ടായിരുന്നു. ഇന്ന് ഇതേ കാറ്റ് കോഴിക്കോട്ടുകാർക്ക് അരോചകമാവാറുണ്ട്. ഹോസ്പിറ്റൽ മാലിന്യവും മറ്റുമായി കറുത്ത കളറിൽ ഒഴുകുന്ന കനാലുകൾ, അലക്ഷ്യമായി ഉപേക്ഷിക്കുന്ന ഭക്ഷണവസ്തുകൾ തേടി അലഞ്ഞു നടക്കുന്ന തെരുവുനായകൾ വർദ്ദിക്കുന്നു, തിരക്കേറിയ റോഡിലെ ഓവുചാലുകൾ ദുർഗന്ധവാഹിനികളാകുന്നു.. മൂക്കുപൊത്തിയല്ലാതെ യാത്ര ചെയ്യാനാവാത്ത അവസ്ഥ. ഇതിൽ ഏറ്റവും പ്രധാനമായും എടുത്തു പറയേണ്ട ഒന്നാണ് നഗരമാലിന്യം പേറുന്ന 'ഞെളിയൻ പറമ്പ്'. നഗരമാലിന്യങ്ങളും വഹിച്ച് വരുന്ന വാഹനങ്ങൾക്ക് പുറകേ ഉള്ള യാത്രക്കാരുടെ അവസ്ഥയും പരിതാപകരമാണ്.

കോഴിക്കോട് നഗരത്തിൽ നിന്ന് ഏകദേശം 6 കിലോമീറ്റർ അകലെ മോഡേൺ ബസാറിൽ ഏതാണ്ട് 15 ലധികം ഏക്കറിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന പ്രദേശമാണ് ഞെളിയൻ പറമ്പ്. 'ജനസംഖ്യ വർദ്ധനവും

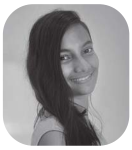
നഗര പ്രദേശങ്ങളുടെ വളർച്ചയും ദിനംപ്രതി മാലിന്യക്കുന്നുകളെ നിർമ്മിക്കാൻ തുടങ്ങി. 60 വർഷങ്ങളോളമായി കച്ചവടമാലിന്യങ്ങളും ഫ്ളാറ്റുമാലിന്യങ്ങളും വൻതോതിൽ ഇവിടെ നിക്ഷേപിക്കുന്നു. അങ്ങനെ വെറും കുന്നുകൾ മാത്രമായിരുന്ന ഇവിടം കോഴിക്കോടിന്റെ മാലിന്യകുന്നുകളായി മാറി.

മുൻകാലങ്ങളിൽ കോഴിക്കോട് നഗരസഭ ദിവസേന ഏകദേശം 350 ടണ്ണോളം മാലിന്യം നിക്ഷേപിക്കാറുണ്ടായിരുന്നു ഇതിൽ 80% ത്തോളം അജൈവവും 20% ജൈവമാലിന്യവുമായിരുന്നു. അജൈവമാലിന്യം മണ്ണിനോട് ചേരാതെ വൻ ശേഖരമായിത്തീരുകയും, പ്രദേശത്തിലെ വേസ്റ്റിന്റെ വ്യാപ്തി കൂടികൊണ്ടിരിക്കുകയും ചെയ്തു. തൻമൂലം സമീപപ്രദേശങ്ങളിലെ കിണറുകളിലും മറ്റും മലിനജലം കലരുകയും ത്വക്ക് രോഗങ്ങളും ശ്വാസകോശ അസുഖങ്ങളും മറ്റും ഇവിടുത്തുകാർക് പിടിപെടുകയും ചെയ്തു. മാത്രമല്ല ഈ പ്രദേശവാസികൾക്ക് വലിയ തോതിലുള്ള പ്രയാസങ്ങൾക്കിടയിലും ഇവിടെ നിന്ന് മാറി താമസിക്കാനോ വസ്തുവിൽപ്പന നടത്തുവാനോ സാധിക്കുമായിരുന്നില്ല. ഇന്നും അസഹനിയമായ ദുർഗന്ധം പല സമയങ്ങളിലും ഈ പ്രദേശത്തെ ഒന്നാകെ മൂടാറുണ്ട്. വീട്ടിൽ വിരുന്നെത്തുന്ന അതിഥികളെയും ഈ ദുർഗന്ധം ബാധിക്കുന്നു. ഇത്തരം ബുദ്ധിമുട്ടുകളാൽ വലഞ്ഞ ജനങ്ങൾ പ്രതിഷേധവുമായി തെരുവിലേക്കിറങ്ങി – 2009 ൽ നടന്ന ജനകീയ പ്രക്ഷോഭത്തിൽ കൈകുഞ്ഞുങ്ങളുമായി തെരുവിലേക്കിറങ്ങിയ സ്ത്രീകളും വയോവൃദ്ധരുമടങ്ങുന്ന ജനകൂട്ടത്തെ പോലീസ് അറസ്റ്റ് ചെയ്യുകയും, കേസ് രജിസ്റ്റർ ചെയ്യുകയും ചെയ്തു. പിന്നീട് കേസിന്റെ നൂലാമാലകളുടെ പുറകെ വർഷങ്ങൾ ഞെളിയൻ പറമ്പ് നിവാസികൾ നടക്കേണ്ടി വന്നു. പ്രക്ഷോഭങ്ങൾക്കും സമരങ്ങൾക്കുമൊടുവിൽ സംസ്കരണത്തിനുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങൾ കോർപറേഷൻ കൊണ്ടുവന്നു.

കോഴിക്കോട് കോർപ്പറേഷനും ഭാരത് പെട്രോളിയം കോർപ്പറേഷൻ ലിമിറ്റഡും (BPCL) ചേർന്ന് ഞെളിയൻപറമ്പിൽ ഒരു പുതിയ CBG (compressed Bio Gas) പ്ലാന്റ് സ്ഥാപിക്കാൻ പദ്ധതിയിട്ടു. ഈ പ്ലാന്റ് ദിവസേന 150 ടൺ ജൈവ മാലിന്യം പ്രോസസ്സ് ചെയ്യാൻ ശേഷിയുള്ളതാണെന്നാണ് അധികാരികൾ ചൂണ്ടികാട്ടുന്നത്.

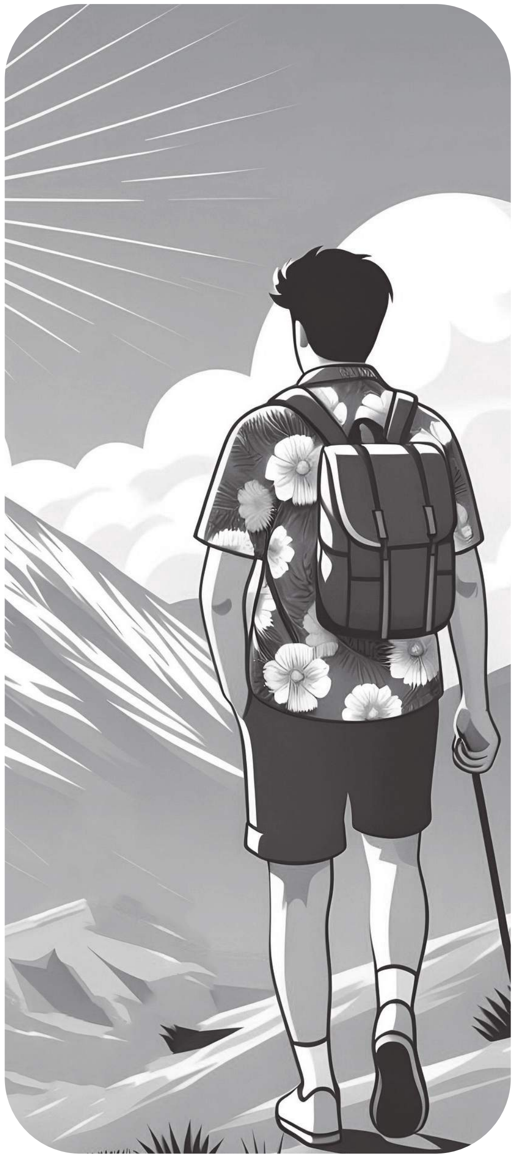
നാം ഉപേക്ഷിക്കുന്ന ഓരോ അജൈവ മാലിന്യവും ഞെളിയൻപറമ്പിലെ കുന്നുകളിലേക്കാണ് പോകുന്നത്. അവിടുത്തെ പ്രദേശവാസികളുടെ ശുദ്ധവായുവിനെയാണ് ഇല്ലാതാക്കുന്നത്. ഈ സ്ഥലം വൃത്തിയാക്കി സാമൂഹ്യപരമായ ഉപയോഗത്തിനും പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണത്തിനും മാറ്റം കൊണ്ടുവരണം.

ഞെളിയൻപറമ്പ് ഒരു സ്ഥലം മാത്രമല്ല; ഒരു നഗരത്തിന്റെ സങ്കീർണ്ണമായ പരിസ്ഥിതി സാമൂഹിക പ്രശ്നങ്ങളുടെ പ്രതീകമാണ്, നമുക്കുമുമ്പിൽ തുറന്നു വച്ച ഒരു പാഠപുസ്തകമാണ് ......

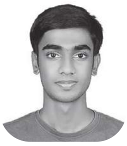


Halah A M
IIIrd BA FE

Traveller



Twilight dwells in the sky
Darkness fills the void
I sat in solitude, thinking
Travelling as far as my imagination goes.
I see your hands ...
Small eyes and curly hair
Beauty unfolds as you speak
Glitter in your eyes fills the void
To see a part of yourself in him
Kids in love never understood!
Promises, adventures, and gifts
As time goes...
Horror fills your heart
The realisation of reality
A world of ignorance
But even when the sky falls apart
I promise to love you as a traveler
The traveller of dreams.
I'll travel once again back in time
Just to feel you once again..!



Sreekarthik Nambiar
Ist BA Economics

മാറുന്ന മലയാളവും മറക്കുന്ന മലയാളിയും

മലയാളം, ദ്രാവിഡ ഭാഷയിൽ നിന്നും ഉരുത്തിരിഞ്ഞു വന്ന ഒരു മനോഹര ഭാഷ. പരശുരാമൻ മഴുവെറിഞ്ഞപ്പോൾ കടൽ വലിഞ്ഞ് പുറത്തുവന്ന സഹ്യന് പടിഞ്ഞാറുള്ള സ്വർഗ്ഗഭൂമിയിലെ ജനങ്ങളുടെ മാതൃഭാഷ, പരദേശികളുടെ വാക്കുകൾ കടമെടുത്താൽ സംസാരിക്കാൻ,മനസ്സിലാക്കാൻ ഏറ്റവും പ്രയാസമേറിയ ഒരു ഭാഷ.

മേൽപ്പറഞ്ഞതെല്ലാ ദൈവത്തിന്റെ സ്വന്തം നാട് എന്ന് ഊറ്റം കൊള്ളുന്ന ഒരു 'ഠാവട്ടത്തെ' ആളുകൾ സംസാരിക്കുന്ന ഭാഷയുടെ വിശേഷണങ്ങളാണ്. അതിലെല്ലാം എത്രമാത്രം സത്യം ഉണ്ടെന്ന് ചോദിച്ചാൽ നൂറു ശതമാനം എന്ന് നമുക്ക് ആത്മവിശ്വാസത്തോടെ പറയാം. പക്ഷേ ഇവിടെ ചർച്ച ചെയ്യാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്ന വിഷയം അതല്ല, അത് ഈ ഭാഷ സംസാരിക്കുന്ന ആളുകളെ കുറിച്ച് അഥവാ മലയാളികളെ കുറിച്ചുള്ളതാണ്. മലയാളികളും മാതൃഭാഷയായ മലയാളവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തെക്കുറിച്ചുള്ളതാണ്.

മലയാള ഭാഷയുടെ ഉത്ഭവത്തെക്കുറിച്ച് പറയുകയാണെങ്കിൽ നേരത്തെ സൂചിപ്പിച്ചതുപോലെ ഇന്ത്യ എന്ന മഹാരാജ്യത്തിന്റെ തെക്ക് ഭാഗത്തു താമസിക്കുന്ന അല്ലെങ്കിൽ താമസിച്ചിരുന്ന ഒരു പറ്റം ജനങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന ദ്രാവിഡ ഭാഷയിൽ നിന്നുമാണ് അത് ഉരുത്തിരിഞ്ഞിരിക്കുന്നത്. മലയാളം മാത്രമല്ല തെലുങ്ക്, തമിഴ്, കന്നഡ എന്നിങ്ങനെയുള്ള മറ്റു ഭാഷകളും ഇതേപോലെ ഉരുത്തിരിഞ്ഞുവന്നവയാണ്. എന്നാൽ മാറ്റ് ഭാഷകളിൽ നിന്നും മലയാളത്തിനെ വ്യത്യസ്തമാക്കുന്നത് അതിന്റെ ഉച്ചാരണവും പദങ്ങൾ ചേർത്തുവച്ചിരിക്കുന്ന രീതിയുമെല്ലാമാണ്. അതൊക്കെ തന്നെയാണ് മലയാളത്തെ മറ്റുള്ളവർക്ക് കഠിനമാക്കുന്നതും. എന്റെ ഒരു തമിഴ് സുഹൃത്ത് അഭിപ്രായപ്പെട്ടത് കാതിനിമ്പം പകരുന്ന ഭാഷകളിൽ മലയാളത്തിന്റെ സ്ഥാനം മുൻനിരയിൽ തന്നെയാണെന്നാണ്. കാരണം കേരളത്തിന്റെ വ്യത്യസ്ത ഭാഗങ്ങളിലുള്ളവർ,വ്യത്യസ്ത ഈണത്തിൽ മലയാളം സംസാരിക്കുന്നത് തന്നെ. പ്രാദേശികമായി പ്രയോഗങ്ങളിലും മറ്റുമെല്ലാം ഉപയോഗിക്കുന്ന വാക്കുകളിൽ വ്യതാസമുണ്ടെങ്കിലും അതെല്ലാവർക്കും എളുപ്പത്തിൽ മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കുമായിരുന്നു.

ഈ പറഞ്ഞതെല്ലാം പോയ്മറഞ്ഞ നല്ലകാലത്തെ കുറിച്ച് എനിക്കുള്ളതും മറ്റുള്ളവർ പറഞ്ഞുകേട്ടതുമായ അഭിപ്രായങ്ങളാണ്. പക്ഷെ ഇന്നത്തെ തലമുറയ്ക്ക് മാതൃഭാഷയുടെ നേരത്തെ സൂചിപ്പിച്ചതു പോലെയൊരു ആത്മബന്ധം ഉണ്ടോയെന്ന് ചോദിച്ചാൽ രണ്ടാമതൊന്നു ചിന്തിക്കേണ്ടിവരും. തമിഴർക്ക് തമിഴിനോടുള്ളതുപോലെ കന്നഡികർക്കും തെലുങ്കർക്കും യഥാക്രമം കന്നഡയോടും തെലുങ്കിനോടും ഉള്ളതുപോലെയൊരു സ്നേഹം മലയാളികൾക്ക് മലയാളത്തോടുണ്ടോ? ഇല്ലാ എന്നാണ് എന്റെ അഭിപ്രായം. ചുരുങ്ങിയത് ഈ തലമുറയിലും ഇനിവരുന്ന തലമുറയിലും ഞാൻ ഈപ്പറഞ്ഞകാര്യം ബാധകമാണ്

“ജനിച്ചനാൾതൊട്ടെൻമകനിഗ്ലീഷു പറഞ്ഞിടാൻ ഭാരൃതൻ പേ റങ്ങിംഗ്ലണ്ടിലാക്കി ഞാൻ ‘മലയാളത്തിന്റെ എക്കാലത്തേയും പ്രിയങ്കരനായ

കുഞ്ഞുണ്ണി മാസ്റ്റർ പറഞ്ഞ വരികൾ. വെറുതെ മലയാളിയെ കളിയാക്കാനോ അല്ലെങ്കിൽ തന്റെ സ്വതസിദ്ധമായ നർമ്മം ഫലിപ്പിക്കാൻ വേണ്ടിയോ

കുഞ്ഞുണ്ണി മാസ്റ്റർ പറഞ്ഞതല്ല ഈ വരികൾ എന്ന് നമുക്ക് ഒന്നാലോചിച്ചാൽ മനസ്സിലാവും. പല മലയാളികളും പേറ് ഇംഗ്ലണ്ടിലാക്കാത്തത് ജന്മം തന്ന നാടിനോടുള്ള സ്നേഹം കൊണ്ടല്ല, മറിച്ച് കൈയിൽ പണമില്ലാത്തതിനാലാണ്. അതുകൊണ്ടാണ് കൂലിപ്പണിയെടുത്ത് ഒരു നേരം പട്ടിണി കിടന്നിട്ടാണെങ്കിലും പലരും മക്കളെ സർക്കാർ ഇതര ഇംഗ്ലീഷ് മീഡിയം സ്കൂളിൽ ചേർക്കുന്നത്. ഇത്തരം സ്കൂളുകളിൽ മലയാളം സംസാരിച്ചാൽ നല്ല അടിയും കിട്ടുമെന്ന് ഞാൻ എന്റെ അനുഭവത്തിലൂടെ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു. ഇങ്ങനെ മലയാളത്തെ വിലകുറച്ച് കണ്ട് ഇംഗ്ലീഷ് സംസാരിക്കുന്ന പുരോഗമന മലയാളിക്ക് മലയാളഭാഷയിലെ പ്രയോഗങ്ങൾ എത്രമാത്രം വഴങ്ങുമെന്നത് നമുക്ക് ഊഹിക്കാം.

ഭാഷാ പിതാവായ എഴുത്തച്ഛനെ പോലും അറിയാത്തവരാണ് ഈ തലമുറയിലെ പലരും ആയതിനാൽ ത്തന്നെ ഈ തലമുറ ഉപയോഗിക്കുന്ന ഭാഷയിലും വാക്കുകളിലും പ്രയോഗങ്ങളിലും വ്യത്യാസം പ്രകടം. വ്യത്യസ്തമായ രീതിയിൽ ഭാഷ സംസാരിക്കുന്നത് തെറ്റാണോ? ഒരിക്കലുമല്ല, പക്ഷെ കാലാകാലങ്ങളായി പിന്തുടർന്നു വന്ന മൂല്യങ്ങളെയും സംസ്കാരത്തെയും എല്ലാം കാറ്റിൽ പറത്തി അർത്ഥശൂന്യമായ രീതിയിൽ ഭാഷ സംസാരിക്കുന്നത് തെറ്റു തന്നെയാണ്.

പുതുമലയാളം, അഥവാ ന്യൂജെൻ മലയാളം എന്നത് തീർത്തും വികലമാണെന്നാണ് പഴയ തലമുറയുടെ വാദം! എന്നാല് അതിൽ എത്രത്തോളം സത്യമുണ്ട്? അങ്ങനെ തീർത്തും അടച്ചാക്ഷേപിക്കാൻ മാത്രമൊന്നും മോശമല്ല സംസാര രീതി എന്നത് ഈ തലമുറയിലെ അംഗം എന്ന രീതിയിൽ പറയട്ടെ.പക്ഷേ അത് മലയാളത്തിന്റെ പൈതൃകത്തിൽ നിന്നും സംസ്കാരത്തിൽ നിന്നും ഏറെ അകലെയാണ് എന്നകാര്യത്തിൽ സ്കൂളിൽ പോകുന്നത് വിദ്യ അഭ്യസിക്കാനാണ് അതുകൊണ്ട് കുളിച്ചിട്ടേ പോകാവൂ എന്ന് പറഞ്ഞ അച്ഛനെ 'തന്ത വൈബ്' എന്ന്

വിളിച്ച് കളിയാക്കിയ എന്റെ സ്വന്തം അനിയനെ സ്മരിച്ചു കൊണ്ട് ഞാൻ അംഗീകരിക്കുന്നു. പിതാവിന്റെ മനസ്സിലുള്ളത് അദ്ദേഹം പറയാതെ തന്നെ നടത്തിക്കൊടുക്കുന്നനാണ് ഉത്തമനായ പുത്രനെന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ട തുഞ്ചന്റെ കളികളിൽ നിന്നും ഇന്നത്തെ മലയാളിയുടെ കാഴ്ചപ്പാട് ഏറെ വ്യത്യസ്തമാണെന്നതിന് മേൽപ്പറഞ്ഞ ഒരു ഉദാഹരണം മാത്രം മതിയാകും.

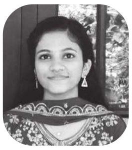
ഇനി എന്തൊക്കെയാണ് ഇന്നത്തെ മലയാളത്തിന്റെ അഥവാ ന്യൂജെൻ മലയാളത്തിന്റെ പ്രത്യേകതയെന്നു നോക്കാം.

തന്ത വൈബ്, പട്ടിഷോ , പോസ്റ്റ് എന്നിങ്ങനെ പ്രയോഗങ്ങളും പൊളിസാനം, കിടു, വൈബ്, കണ്ണാപ്പി, കുലസ്ത്രീ മുതലായ പദങ്ങൾ ന്യൂജൻ ഭാഷയിൽ സർവ്വ സാധാരണമാണ്. ഉപ ദേശിച്ചാൽ അല്ലെങ്കിൽ വ്യക്തമായ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ പങ്കുവെച്ചാൽ ഒരാൾ തന്ത വൈബ് എന്ന പദത്തിന് അർഹനാകുന്നു. വെറുതെ ആളുകളുടെ മുന്നിൽ ആളാവാൻ നോക്കിയാൽ അയാൾക്ക് പട്ടിഷോ എന്ന പട്ടം ചാർത്തികിട്ടും. എവിടെയെങ്കിലും ഒന്നും ചെയ്യാനില്ലാതെ മാനത്തേക്ക് നോക്കി നിൽക്കുമ്പോൾ പ്രയോഗിക്കുന്ന പദമാകുന്നു പോസ്റ്റ്. എന്തെങ്കിലും ന ല്ലതെന്ന് തോന്നിയാൽ അത് പൊളിസാനം, അതിനി വസ്തുവായ, സ്ഥലമോ, മറ്റൊരു വ്യക്തിയോ ആവാം. കിടു എന്തിനെയെങ്കിലും ഇഷ്ടപ്പെടുമ്പോൾ പ്ര യോഗിക്കുന്നതും കുലസ്ത്രീ സ്ത്രീകളെ കളിയാക്കാൻ ഉപയോഗിക്കുന്ന വാക്കും ആകുന്നു. ഇത്രയും നേരം പ റഞ്ഞത് ന്യൂജെനറേഷൻ മറ്റുള്ളവർക്ക് ചാർത്തികൊടുത്ത പട്ടമാണെങ്കിൽ കണ്ണാപ്പി എന്നത് മുതിർന്നവർ ഈ തലമുറയ്ക്ക് നൽകിയ വിശേഷണമാണ് ഇത്തരം വാക്കുകളുടെ പ്രചാരണത്തിലും സ്വീകാര്യതയിലും സോഷ്യൽ മീഡിയ വഹിക്കുന്ന പങ്ക് വളരെ വലുതാണ്. മലയാളം അറിയില്ലെന്ന് പറഞ്ഞാൽ അല്ലെങ്കിൽ സംസാരത്തിനിടയിൽ നാലും അഞ്ചും ഇംഗ്ലീഷ് വാക്കുകൾ തിരുകിക്കയറ്റിയാൽ അത് സമൂഹത്തിൽ വില നൽകും എന്ന വിശ്വാസം ഈ തലമുറക്കിടയിൽ ഉണ്ട്.

എങ്ങനെയാണ് മലയാളത്തിന് ഇങ്ങനെയൊരു ദുർഗ്ഗതി വന്നതെന്ന് ചോദിച്ചാൽ എന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ അതിനുള്ള കാരണം കുറെ മുന്നേ തന്നെ തുടങ്ങിയതാണ്. ഏറെ അഭിമാന ത്തോടെ നമ്മൾ പറയുന്ന ഒരു കാര്യമുണ്ട് ‘ലോകത്തിന്റെ ഏതു മൂലയിൽ ചെന്നാലും അവിടെ ഒരു മലയാളി ഉണ്ടാകുമെന്ന്’, അത് സത്യമാണ് ജീവിതം പച്ച പിടിപ്പി

ക്കാൻ അവസരങ്ങൾ തേടി ലോകം മൊത്തം എത്തിയവരാണ് മലയാളികൾ. പക്ഷേ അങ്ങനെ ചെന്ന മലയാളികൾ ഭൂരിഭാഗവും ജന്മനാട്ടിലേക്ക് തിരിച്ചു വന്നിട്ടില്ല എന്ന കാര്യം കൂടി നമ്മൾ ഓർക്കണം . അതിൽ എത്ര പേരുടെ മക്കൾക്ക് മലയാളം വ്യക്തമായി അറിയാം എന്നുള്ളതും നാം പലപ്പോഴും മറക്കുന്നു. പക്ഷേ വിദേശത്തുള്ളവർ ഭാഷ മറന്നാൽ അതെങ്ങനെ ഇവിടെയുള്ളവരെ ബാധിക്കും? ന്യായമായ ചോദ്യം, അതിനുള്ള ഉത്തരവും വളരെ ലളിതം. മൊബൈൽ ഫോൺ, മനുഷ്യന്റെ ഏറ്റവും മികച്ച കണ്ടുപിടിത്തം പതിയെ പതിയെ എല്ലാവരിലേക്കും എത്തിയപ്പോൾ ആളുകളുടെ സ്വപ്നങ്ങളിലും, ചിന്തകളിലും അത് പ്രകടമായ മാറ്റം കൊണ്ടുവന്നു. അവരുടെ ജീവിത ശൈലിയും ഭാഷാവ്യത്യാസവും നാടിൻപുറത്തുകാരെ സ്വാധീനിച്ചു. അതിനുള്ള തെളിവാണ് കേരളത്തിന്റെ ഓരോ മുക്കിലും മൂലയിലും കുന്നുകൾ പോലെ മുളച്ചു പൊന്തുന്ന ഇംഗ്ലീഷ് മീഡിയം വിദ്യാഭ്യാസസ്ഥാപനങ്ങൾ. അഞ്ചാമത്തെ വയസ്സിൽ അച്ഛൻ എന്ന് പറഞ്ഞതിന് അധ്യാപകന്റെ കൈയിൽ നിന്നും അടി വാങ്ങിയ കുട്ടി ഇരുപത്തിയഞ്ചാം വയസ്സിൽ ഡാഡി എന്നും പോവ്സ് എന്നുമുള്ള ന്യൂജെൻ പ്രയോഗങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചാൽ തെറ്റു പറയാൻ പറ്റില്ല. ഇനി സർക്കാർ വിദ്യാലയങ്ങളുടെ കാര്യം പരിഗണിച്ചാൽ പാഠപുസ്തകത്തിൽ അക്ഷരമാല ഇല്ല! അക്ഷരമാല പഠിക്കാത്ത ഒരു കുട്ടിക്ക് വള്ളത്തോളിനെപ്പോലെ മനോഹരമായ പദസമ്പത്ത് ഉണ്ടാക്കണമെന്ന് വാശിപിടിക്കുന്നത് തീർത്തും അബദ്ധം. നമ്മുടെ നാട്ടിലെ പല സി.ബി.എസ്.സി വിദ്യാർത്ഥികളെയും ഫാമിൽ ബ്രോയ്‌ലർ കോഴികളെ പോലെയാണ് എനിക്ക് തോന്നിയിട്ടുള്ളത്. എന്റെ മകന് പത്ത് വയസ്സായി പക്ഷേ മലയാളം അറിയത്തേയില്ല. സംസാരം മൊത്തം ഇംഗ്ലീഷിലും, ഹിന്ദിയിലും എന്ന് നെഞ്ച് വിരിച്ച് അഭിമാനത്തോടെ പറയുന്ന പലരെയും ഞാൻ മനസ്സിൽ പുച്ഛിച്ചിട്ടുമുണ്ട്. 'മാതൃഭാഷയെ മറന്നവൻ പെറ്റ അമ്മയെയും മറക്കും' എന്ന് തന്നെ ഞാൻ ഉറച്ചു വിശ്വസിക്കുന്നു. പണ്ട് എന്റെ മകൻ അമേരിക്കയിലാണെന്ന് പറഞ്ഞിരുന്ന (അഭിമാനത്തോടെ) എന്റെയൊരു അയൽവാസി അവരുടെ ഭാര്യ മരിച്ചിട്ടും വരാത്ത മകനെ പഴിക്കുന്നതു കേട്ടപ്പോഴാണ് എനിക്ക് ശരിക്കും വിഷമമായത്. ആദ്യകാലത്ത് ഒരു തുള്ളി വെള്ളം കൊടുക്കാൻ പോലും മകൻ അടുത്തുണ്ടായില്ലെന്ന് മാത്രമല്ല മരിച്ച് അഞ്ച് നാൾ കഴിഞ്ഞ് മകനും കുടുംബവും വന്നപ്പോൾ 3 വയസ്സുള്ള ചെറുമകൻ ആംഗലേയത്തിൽ 'ഹൂ ഈസ് ദാറ്റ് വുമൺ' എന്ന് ചോദിച്ചപ്പോൾ മരുമകൾ കഷ്ടപ്പെട്ട് കുഞ്ഞിന്റെ വായ പൊത്തിയതും ആ അച്ഛന്റെ കണ്ണ് നനയിച്ചെന്ന് പ്രത്യേകം പറയേണ്ടല്ലോ.

ഇനി ഈ മാറ്റങ്ങൾ നല്ലതിനാണോ? അല്ല ഒരിക്കലുമല്ല. മണ്ണുമായി യാതൊരു ബന്ധവുമില്ലാതെ മനുഷ്യനുമായി യാതൊരു ബന്ധുവുമില്ലാതെ അമ്മയേയും ഭാഷയേയും മറന്നുള്ള ഈ പോക്ക് അപകടത്തിലേക്ക് തന്നെയാണ്. ഞാൻ നേരത്തേ പറഞ്ഞ അവസ്ഥയായിരിക്കും കേരളത്തിലെ പല വീടുകളിലും ഭാവിയിൽ നമ്മൾ കാണുക. ആരെയും വിലവെക്കാതെയുള്ള ഈ പോക്ക് നിൽക്കട്ടെ എന്ന് തന്നെ ഞാൻ ആത്മാർത്ഥമായി ആഗ്രഹിക്കുന്നു. കേവലം നാലരക്കോടി ആളുകൾ മാത്രം സംസാരിക്കുന്ന സുന്ദരമായ ഈ ഭാഷ എക്കാലവും നിലനിൽക്കട്ടെ അതിനായി നമ്മുക്ക് ഒന്നിച്ച് പരിശ്രമിക്കാം, പരിശ്രമിച്ചേ പറ്റൂ. വള്ളത്തോൾ പറഞ്ഞപോലെ 'മറ്റുള്ള ഭാഷകൾ കേവലം ധാത്രിമാർ മർത്യന്ന് പെറ്റമ്മ തൻ ഭാഷതാൻ'.



Swathika S Shaji
Ist BA Malayalam

കണ്ണ്

മകൾ അമ്മയെ നോക്കി നിർത്താതെ കൈകൊട്ടുകയാണ്. മുഴുവൻ പല്ലുകളും കാണിച്ചു ഇളകി ചിരിക്കുന്ന മകൾ. അമ്മയ്ക്കൊഴിച്ചു ആ സദസിലെ മറ്റേവർക്കും ആ കയ്കൊട്ടലും ഉറക്ക ചിരിയും അസ്വസ്ഥത തന്നെയാണ് തീർച്ച. അസ്വസ്ഥത അടക്കി പിടിച്ച അസാധ്യ പ്രകടനം കാഴ്ച വയ്ക്കുന്ന മനുഷ്യ മുഖങ്ങൾ ചുറ്റും വ്യക്തമായിരുന്നു.

മികച്ച അഭിനേത്രിക്കുള്ള ദേശിയ പുരസ്കാരം വാങ്ങുന്ന അമ്മ; അമ്മയെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്ന ADHD ബാധിച്ച ഒൻപത് വയസുകാരി മകൾ. സ്റ്റേജിൽ നിന്നും ഇറങ്ങി വരുന്ന അമ്മ മക്കളേ ആകാശത്തോളം എടുത്തുയർത്തുന്നതു കാണാനും സ്നേഹ പ്രകടനം ഒപ്പിയെടുക്കാനും സജ്ജരായി നിൽക്കുന്ന കഴുകൻ ക്യാമറ കണ്ണുകൾ, വികാരങ്ങളെ വിൽക്കാൻ ആവേശം തുളുമ്പുന്ന കച്ചവട വിദഗ്ധർ, വരും ദിവസങ്ങളിലെ പ്രധാന വാർത്താകോളം നിറയ്ക്കാൻ ഇതിൽ മികച്ചതായി മറ്റെന്തുണ്ട്? പക്ഷെ, സ്റ്റേജിൽ നിന്നും ഇറങ്ങിയ അമ്മ മകളേ നോക്കി ഒന്നു പുഞ്ചിരിച്ചു കൊണ്ട് കൈ ഉയർത്തി കാണിച്ചു, 'യെ വി ഡിഡ് ഇറ്റ്' അത്രമാത്രം. ആ പുഞ്ചിരിയിൽ കൈയ്യടിയിൽ ഒതുങ്ങുന്ന വികാരങ്ങൾ. ആ വികാരങ്ങളെ ഏറ്റവും സ്വകാര്യമായി വയ്ക്കാൻ താല്പര്യപെടുന്ന മനുഷ്യജീവിതങ്ങൾ.

പ്രതീക്ഷ സഫലമാകാത്ത ചില കണ്ണുകള്ളിൽ ഒരു സാമ്രാജ്യം തന്നെ നഷ്ട്ടപെട്ടുപോയ ദുഃഖം ആർത്തിയടങ്ങാത്ത മനുഷ്യർ മൈക്ക് മകളുടെ മുഖത്തോട് അടുപ്പിച്ച് വീണ്ടും ആത്മാവിനെ ചൂഴ്ന്നെടുക്കനുള്ള ശ്രമം

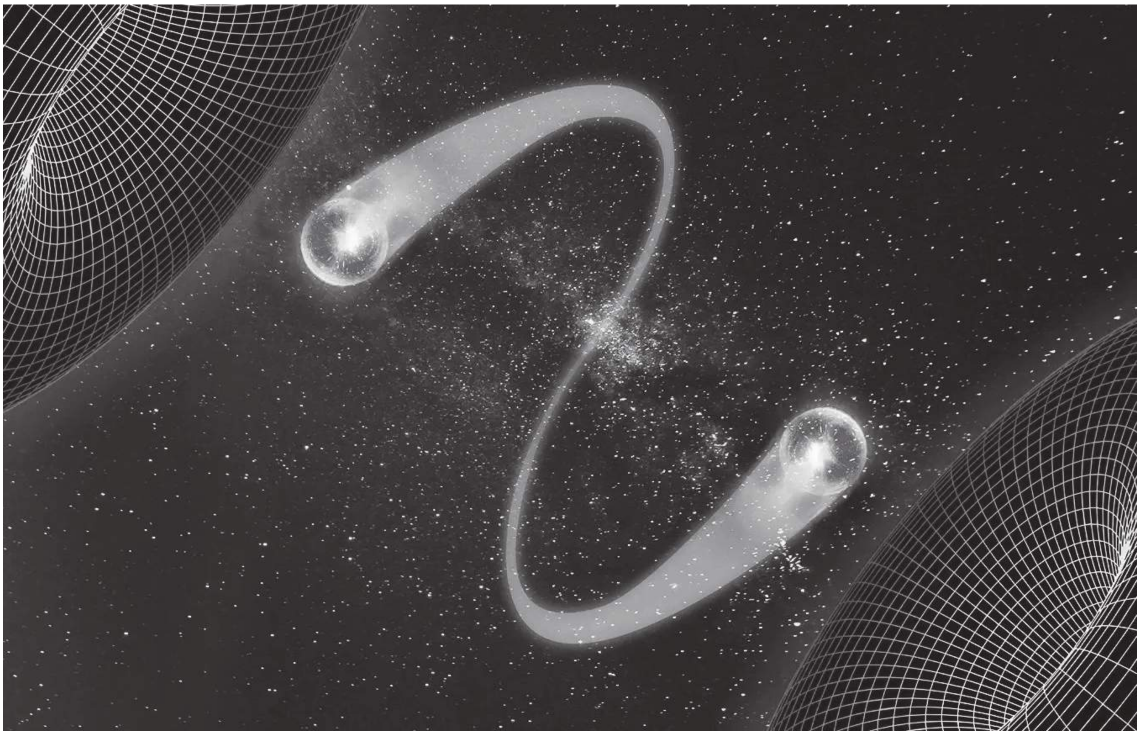
'മകൾക്ക് ഇപ്പോൾ എന്ത് തോന്നുന്നു... '?

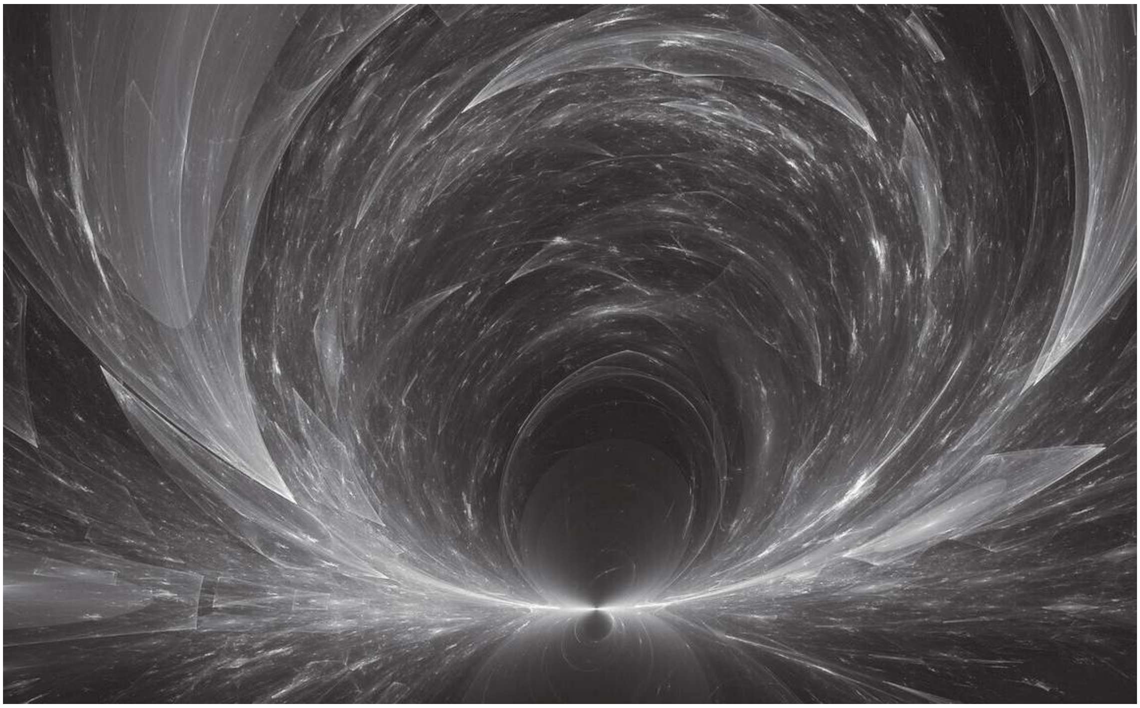
R Vigneshwer Ramesh
IInd BSC Physics

THE PHYSICS OF TIME TRAVEL FACT OR FICTION?

Is time travel really possible? Have you ever wished you could go back in time or see the future? Are these just possible in movies? "Time travel" is a popular topic in science fiction movies, but in reality, yes, some physics ideas support this theory. Time is not just some ticking of clock, it's beyond that.

Albert Einstein's 'Theory of





relativity' explains about this. In simple words, this theory explains that space and time are relative, not absolute, and are linked together as a single entity called spacetime. Time travel to future is scientifically possible based on Einstein's theory of special relativity; For example, when we are able to travel at speed of light (3×10^8 m/s), time will pass slower to us compared to people on Earth. Thus time travel to Future is theoretically possible. But, time travel to past is very controversial and not proven yet.

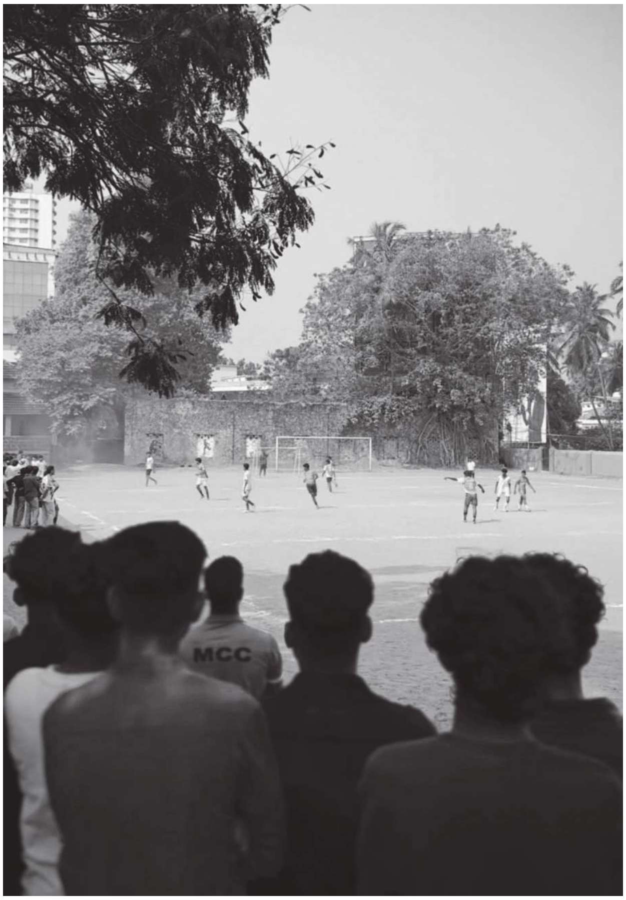
There are some theoretical ideas. For example Wormholes, these are said to be shortcuts through spacetime that could connect two points in time. Closed Time-like Curves (CTC's) that are said to be paths through spacetime that loop back on themselves.

There are many problems for this time travel to past. 'The Grandfather Paradox' is an example in which it says "What happens if you travel back in time and prevent your own birth by harming a direct ancestor?" There arise a logical inconsistency when we try to alter the past.

Time travel to the future is possible in theory and also supported by some scientific evidences. If you love this kind of topics, you should watch the movie Interstellar by Christopher Nolan, though time travel to past is still a big 'My story 'to be solved.The scientific temper in our minds paved way for us till here, still we need to grow a lot more and find many answers to our questions. The real question isn't can we travel through time – but, should we?

Farha Shirin U P
Department Of Physical Education

കായികം @ കോളേജ്



കോളേജ് വിദ്യാഭ്യാസം ജീവിതത്തിന്റെ ഏറ്റവും സ്മരണീയമായ ഘട്ടങ്ങളിൽ ഒന്നാണ് പഠനത്തോടൊപ്പം കായിക മത്സരങ്ങളും ആസ്വാദ്യപൂർണ്ണമായ കോളേജ് വസന്തകാലവും ഒരുമിച്ചു കൊണ്ടുപോകുക എന്നത് വളരെ വലിയ വെല്ലുവിളി നേരിടുന്ന കാര്യമാണ്.

അവയെല്ലാം ഒരുമിച്ചു കൊണ്ടുപോയ ഒരു വ്യക്തി എന്ന നിലയിൽ അതുതന്നെയായിരുന്നു ജീവിതത്തിലെ മനോഹരമായ കാലഘട്ടം എന്ന് വിശ്വസിക്കുന്നയാളാണ് ഞാൻ. ഈ കലാലയം, ഒരു വിദ്യാർത്ഥി, അധ്യാപിക എന്നീ ജീവിതവഴി കളിൽ വളരെയധികം സ്വാധീനം ചെലുത്തിയിട്ടുണ്ട്. എന്റെ കലാലയ കായികവും കായിക അധ്യാപനവും രണ്ടും ഒരു പോലെ ചേർന്ന് നിൽക്കുന്നു.

ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയുടെ സമഗ്ര വളർച്ചയ്ക്ക് നിർണായകമായ ഒന്നാണ് കായികം. മികച്ച താരങ്ങളെ സൃഷ്ടിക്കാൻ വേണ്ടി മാത്രം ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ട ഒന്നല്ല കായികം, മറിച്ച് ഒരു വ്യക്തിയുടെ

ഫിസിക്കൽ ഫിറ്റ്നസും, ടീം സ്പിരിറ്റും, ലീഡർഷിപ്പ് ക്വാളിറ്റിയും, മെന്റൽ ഫിറ്റ്നസും അതോടൊപ്പം വിദ്യാർത്ഥികളിൽ വലിയൊരു കരിയർ പാതയും ആകുന്നു ഇത്.

വിദ്യാർത്ഥികൾ സ്പോർട്സിലൂടെ എങ്ങനെ പ്രതിസന്ധികളെ നേരിടാം എന്ന് പഠിക്കുന്നു വിജയം മാത്രമല്ല പരാജയവും ജീവിതത്തിൻറെ ഭാഗമാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കുകയും അതുപോലെതന്നെ ഒരു മനുഷ്യനെന്ന രീതിയിൽ നമുക്കുണ്ടായിരിക്കേണ്ട responsibility, punctuality, courage, co-existence തുടങ്ങിയ വളരെ വലിയ മൂല്യങ്ങൾ ഉള്ള സ്വഭാവഗുണങ്ങൾ കായികരംഗം വളർത്തിയെടുക്കുന്നുണ്ട്.

കലാലയങ്ങളിലേക്ക് കടന്നുവരുമ്പോൾ യൂണിവേഴ്സിറ്റികൾ നടത്തിവരുന്ന ഇന്റർ കോളേജ് മത്സരങ്ങൾ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് അവരുടെ കഴിവ് തെളിയിക്കാനുള്ള വേദിയും അതോടൊപ്പം അവർ ന ടത്തുന്ന മികച്ച പ്രകടനം പലർക്കും അവരുടെ കരിയറിൻറെ വാതിൽ തുറക്കുന്നതിലും നിർണായകമാകുന്നു.

എംസിസി വരാന്തയിലൂടെ നടന്നുപോയ എത്രയോ ആളുകൾ അത്തരം നിർണായകഘട്ടത്തിൽ ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും മികച്ച വിജയം നേടിയിരിക്കുന്നു. ഇന്ന് പ ല കോളേജുകളും കായിക മികവിൽ ഒന്നാമത് എത്താനും അതുവഴി യൂണിവേഴ്സിറ്റി അവാർഡുകൾ വാരികൂട്ടാനും അനേകം കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യുന്നുണ്ട് അവർ സ്പോർട്സ് ക്വാട്ട വഴി വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് കലാല യങ്ങളിൽ പ്രവേശനം നൽകുന്നു.

ഇത്തരത്തിൽ കായികത്തെ നമ്മൾ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുമ്പോൾ നമുക്ക് ലഭിക്കുന്നത് മികച്ച ഒരു കായിക താരങ്ങളെക്കാൾ ഉപ രി മികച്ച ഒരു പൗരനെ കൂടിയാ ണ്. അവരുടെ രാജ്യത്തിനും സമൂഹത്തിനും കുടുംബത്തിനും മിക ച്ച വ്യക്തിയെ ലഭിക്കുന്നു. കോളേജ് സ്പോർട്സ് ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയിൽ പൂർണമായ ജീവിതപാഠങ്ങൾ ന

ൽകുന്നുണ്ട്. പഠനത്തിലും കായികത്തിലും ഒരുപോലെ മുന്നേറാൻ ശ്രമിക്കുന്നതും അതിനെ തുല്യതയിൽ കൊണ്ടുപോകുന്നതും യഥാർത്ഥ വിജയം ആണ്. അതിനാൽ കലാലയ ജീവിതത്തിൽ പഠനത്തോടൊപ്പം ഒരു എക്സ്ട്രാ കരിക്കുലർ ആക്ടിവിറ്റി കൂടെ കൊണ്ടുപോകുന്നത് നമ്മളെ മറ്റൊന്നിലേക്കും തിരിഞ്ഞുനോക്കാൻ സാധിക്കാത്ത രീതിയിൽ നമ്മെ പിടിച്ചു നിർത്തും. അത് കലയാവാം കായികം ആവാം. അതിനാൽ പഠനത്തിനിടയിൽ ഇത്തരത്തിൽ മറ്റൊരു കഴിവിനെ കൂടി കണ്ടെത്തി അവ ശരിയായ രീതിയിൽ ബാലൻസ് ചെയ്തു മുന്നോട്ടു കൊണ്ടുപോകാൻ സാധിച്ചാൽ കലാലയ ജീവിതം സമ്പൂർണ്ണമാകും

Linta K Koshy
Student Counsellor
Malabar Christian college

Building Resilience: **Coping with Rejections and Failures**

In today's fast paced world resilience (the ability to recover from setbacks, adapt to change, and keep moving forward) has become an essential skill. For students, the pressures of academic performance, relationships, and planning for the future can lead to feelings of inadequacy and self-doubt when confronted with rejection or failure. However, these challenges, when approached with the right mindset and strategies, can be transformed into valuable opportunities for growth and development.Rejections and failures are inevitable aspects of life, yet they often leave students grappling with emotional and psychological challenges, such as:

* Decreased Self-Esteem: Comparing oneself to peers can amplify feelings of inadequacy and self-doubt.

* Mental Health Struggles: Persistent setbacks can lead to anxiety, stress, or even depression if not managed effectively.

* Fear of Taking Risks: Failure may discourage students from trying again, limiting their potential for growth and success.

Despite these challenges, resilience acts as a powerful tool that empowers students to confront obstacles head-on, turning setbacks into stepping stones for future achievements. Angela Duckworth's groundbreaking research on grit emphasizes the importance of perseverance and passion in achieving long-term goals. Her findings show that resilience, rather than innate talent, is a stronger predictor of success. Similarly, Albert Bandura's work on self-efficacy highlights the importance of self-belief in overcoming challenges. Students with high self-efficacy view failures as temporary hurdles rather than permanent roadblocks, enabling them to persist despite difficulties.Building resilience is a gradual process that requires consistent effort and self-awareness. Here are some practical strategies to help students develop this crucial life skill:

1. Reframe Failures as Opportunities:

Every failure is a chance to learn and grow. Encourage students to ask themselves, "What can I learn from this experience?"

2. Set Realistic and Achievable Goals:

Unrealistic expectations often lead to disappointment. Breaking larger goals into smaller, manageable steps ensures steady progress and reduces overwhelm.

3. Develop Emotional Regulation Skills:

Techniques such as mindfulness, journaling, and deep breathing can help students manage emotions during challenging times.

4. Build Strong Support Systems:

Trusted friends, family members, and counselors can provide fresh perspectives and alleviate feelings of isolation. Peer counseling programs can also foster a sense of community.

5. Practice Self-Compassion:

Treating oneself with kindness and patience, avoiding negative self-talk, and focusing on strengths instead of weaknesses can foster a positive outlook.

6. Embrace a Growth Mindset:

Viewing challenges as opportunities to grow rather than threats to self-worth helps students persist in the face of adversity.

7. Learn Problem-Solving Skills:

Analyzing setbacks objectively, identifying possible solutions, and taking actionable steps build confidence and independence.

Developing resilience equips students with the tools to navigate life's challenges with confidence and poise. it helps to improve academic and personal outcomes by staying focused on long-term goals.

8. Strengthen relationships by fostering empathy and understanding. Building resilience is not an overnight process; it requires effort, self-awareness, and a supportive environment. By fostering a growth mindset, practicing self-compassion, and seeking guidance when needed, students can turn their setbacks into powerful lessons for success.

Remember, failures and rejections do not define you, your response to them does. Choose growth, choose resilience, and watch yourself rise above every challenge. Resilience is not just about surviving difficulties; it's about thriving in the face of them. With this mindset, students can emerge stronger, more confident, and ready to embrace the complexities of the future.

Let resilience be your guiding light as you navigate the journey of life.

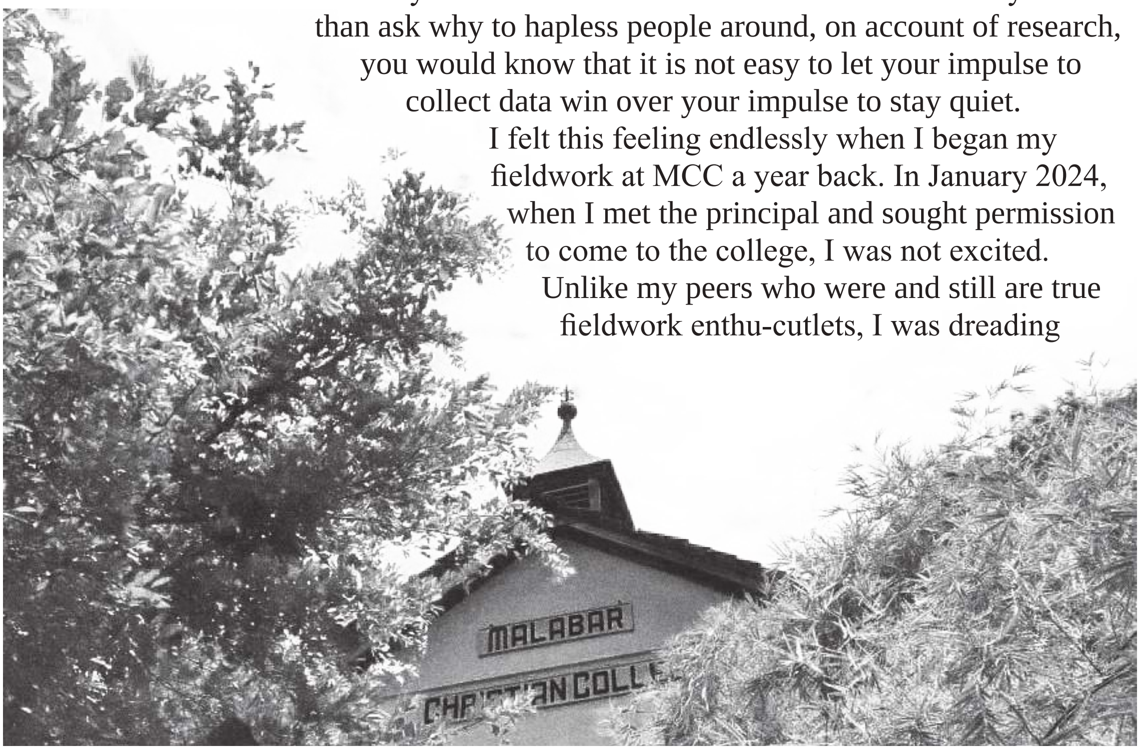
Deepthi Sreeram
Phd student, ashoka university
(currently doing field study at mcc)

Leaving the field: **An ethnographer's reflections on Malabar Christian College**

The unfortunate consequence of being an anthropologist in the field is the relentless feeling of unease. In the beginning, when you have just set your foot in the field, you are torn between wanting to hide and wanting to be seen. If you are a student like me who would rather stay indoors than ask why to hapless people around, on account of research, you would know that it is not easy to let your impulse to collect data win over your impulse to stay quiet.

I felt this feeling endlessly when I began my fieldwork at MCC a year back. In January 2024, when I met the principal and sought permission to come to the college, I was not excited.

Unlike my peers who were and still are true fieldwork enthu-cutlets, I was dreading



the idea of exposure. How would the students perceive my presence? Would they be open enough to talk? Will teachers see me differently? Am I even real?

Even though I imagined the worst where someone would humiliate me for breaching their privacy, I was pleasantly surprised with how this institution, where my mother studied in the late 1970s, had let me in with such warmth. I use warmth not to refer to an open welcome but to talk about the specific Malayali warmth where proximity would bring questions like "where have you been all this while" and "did you disappear after getting fed up with us"? There is a certain kind of intimacy that Malayalis foster- where questions on your well-being nestle with good old-fashioned teasing and perhaps one barb or two about you. At MCC, I felt all this and more when I walked around for a year to make sense of this college that had, in some sense, already lived in my imagination through my mother's stories. She had told me about the classrooms with their tall windows through which one could enter if one were running late, the corners where one could disappear if one had romantic relationships, and the friendships that shaped her sense of self. But when I arrived, the place felt both familiar and utterly strange — as if I were walking through someone else's memory, trying to catch its contours with my own eyes, not knowing where my mother's

reflections ended and mine began. Fieldwork, in this case, didn't begin with discovery but with comparison — between what was remembered and what was lived.

And yet, despite this strange doubleness, the college slowly unfolded itself to me. Not in grand revelations, but in overheard conversations at the canteen, a teacher's casual joke during an empty hour, or the way students occupied benches in the quadrangle square like they belonged to them. I was not always sure if I was supposed to be listening, watching, asking — but I stayed. And in staying, I think I learned something about how institutions breathe: not just through rules and routines, but through gestures, glances, and gossip.

One of my fondest memories would be the times I watched teachers attend weddings of their students who had graduated from the college. Dressed in pretty sarees and smart shirts, I would see them leave without hesitation. Because I lived in universities for far too long, I have witnessed distant relationships between teachers and students. These relationships predicated on research acumen have always made me uncomfortable with how it excludes. For example, a university Professor may have a closer relationship with a student over shared intellectual quests which is also coded with the ethos of caste and merit.

But at MCC, the affection I witnessed was a testament to how the college functioned as this intimate space where teachers and students, regardless of who studied more, could have relationships that extended beyond the confines of the institution. When I got the chance to witness the college organising a memorial gathering for a retired teacher or say teachers and staff attending the funeral of an administrative staff, I was once again reminded how everyday rituals, unconsciously met without the promise of a profitable end, are what made institutions become more than just brick and mortar buildings.

As I wrap up this phase of fieldwork and enter my writing life, I only have fond memories of MCC. I will miss watching students dance to the music bands, seeing them huddled around a reel and the humour they brought. I will miss the election drama - the tears and the joy that I witnessed. I will miss teachers who did not hesitate with patiently responding to my continuing questions. I will also miss the good natured teasing, the comments on my frequent disappearances and the surprise at my reluctance to switch on the lights when I work. As a teacher playfully said, I was, for a brief time, the nagavalli who stayed in the thekkini and haunted the corridors for some time. But unlike the spirit that wanted the blood of its inhabitants, I was on a quest to understand why this college was the beating heart of the city. Now I know why.

Dr. M C Vasisht
Former Faculty, Malabar Christian College

യുദ്ധസഹായത്തിനായി ബ്രിട്ടീഷ് സാമ്രാജ്യം കൈനീട്ടുമ്പോൾ

1914 മുതൽ 18 വരെ നീണ്ടുനിന്ന ഒന്നാം ലോകമഹായുദ്ധം ലോകത്തിലെ അവസാനത്തെ യുദ്ധമാകട്ടെയെന്ന് ലോകമനസാക്ഷി പ്രാർത്ഥിച്ചിരുന്നുവെങ്കിലും അത്തരം പ്രാർത്ഥനകളെ നിരർത്ഥകമാക്കിക്കൊണ്ട് അതിനേക്കാൾ ഭീതിതമായ ഒരു യുദ്ധത്തിന് 1939 മുതൽ 45 വരെയുള്ള കാലഘട്ടത്തിൽ ചരിത്രം സാക്ഷ്യം വഹിക്കേണ്ടി വന്നു.

1939 ലാണ് ബ്രിട്ടൺ രണ്ടാം ലോക മഹായുദ്ധത്തിൽ കക്ഷി ചേരുന്നത്. 1939 സെപ്തംബർ 3ന് ഞായറാഴ്ച രാവിലെ 11.15 ന് ബ്രിട്ടൺ യുദ്ധത്തിൽ

ചേർന്നതായി ബ്രിട്ടീഷ് പ്രധാനമന്ത്രി നേവിൽ ചാമ്പർലെയ്ൻ പ്രഖ്യാപിച്ചു. പോളണ്ട് വിട്ട് പോകാനുള്ള ബ്രിട്ടന്റെ ആവശ്യം ജർമ്മനി നിരാകരിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇതിനാൽ ബ്രിട്ടൺ ജർമ്മനിയുമായി യുദ്ധം പ്രഖ്യാപിക്കുന്നു എന്നതായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രഖ്യാപനം. യഥാർത്ഥത്തിൽ യൂറോപ്പിലെ രാജ്യങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള ആയുധമത്സരങ്ങളിലേർപ്പെട്ട് കൊണ്ട് ലോകത്തും യൂറോപ്പിലും ബ്രിട്ടന്റെ താല്പര്യം സംരക്ഷിക്കാനും, ആധിപത്യം ഉറപ്പിക്കാനുമാണ് ബ്രിട്ടൺ രണ്ടാം ലോകയുദ്ധത്തിൽ ചേരുന്നത്.

കോഴിക്കോട് റീജിയണൽ ആർക്കൈവ്സിലെ സെലക്ടഡ് റിക്കോർഡ് 75 എന്ന ഫയൽ രണ്ടാം ലോകയുദ്ധം ആരംഭിച്ചപ്പോൾ ബ്രിട്ടൺ തങ്ങളുടെ കോളനിയായ മദ്രാസ് പ്രസിഡൻസിയിലെ ഒരു ജില്ലയായ മലബാറിലെ കീഴടക്കപ്പെട്ട ജനങ്ങളുടെ പിന്തുണ നേടാൻ നടത്തിയ ശ്രമങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ നൽകുന്നു.

യുദ്ധപിന്തുണക്കായി രൂപീകരിച്ച നിരവധി കമ്മിറ്റികളുടേയും സബ്ക്കമ്മിറ്റികളുടേയും പ്രവർത്തനങ്ങളും വാർത്തകളും വിശദീകരിക്കുന്നതാണ് ഈ ഫയൽ.

താഴെപ്പറയുന്നവയാണ് യുദ്ധസമയത്ത് മലബാറിൽ രൂപീകരിച്ച കമ്മിറ്റികൾ.

1. പൊതുകമ്മിറ്റി: ഈ കമ്മിറ്റിയിൽ എല്ലാ അംഗങ്ങളും ഉൾപ്പെടും. ജില്ലാകലക്ടറാണ് ഈ കമ്മിറ്റിയുടെ ചെയർമാൻ.

മറ്റ് സബ്കമ്മിറ്റികൾ

2. എക്സിക്യൂട്ടീവ് കമ്മിറ്റി

3. ഫൈനാൻസ് സബ്കമ്മിറ്റി

4. പ്രൊപ്പഗൻഡ കമ്മിറ്റി അതായത് ആശയപ്രചരണത്തിനുള്ള കമ്മിറ്റി

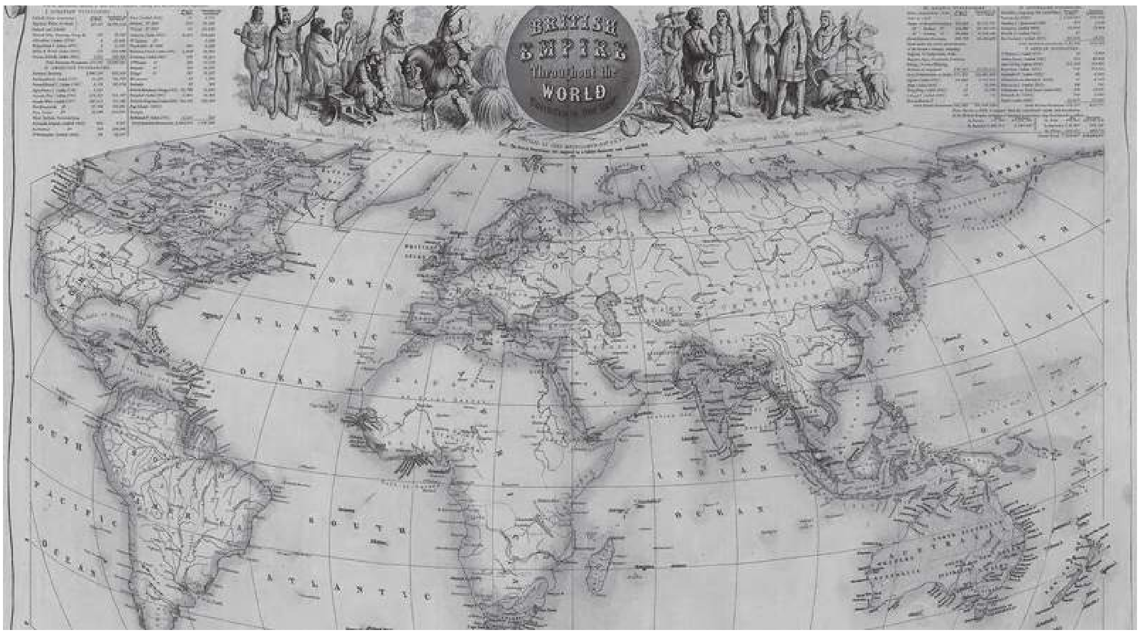
5. റിക്രൂട്ട്മെന്റ് കമ്മിറ്റി

6. ഫസ്റ്റ് എയ്ഡ് ആന്റ് ആംബുലൻസ് സബ്കമ്മിറ്റി

7. എന്റർടെയ്ൻമെന്റ് സബ്കമ്മിറ്റി

യുദ്ധ ആശയപ്രചരണത്തിനായി മലബാർ ജില്ലയുടെ ഭാഗങ്ങളിൽ പ്രാദേശികകമ്മിറ്റികൾ രൂപം കൊണ്ടു. താഴെപ്പറയുന്ന സ്ഥലങ്ങളിലാണ് പ്രാദേശികകമ്മിറ്റികൾ രൂപം കൊണ്ടത്.

കണ്ണൂർ, തളിപ്പറമ്പ്, തലശ്ശേരി, കൂത്തുപറമ്പ്, മാനന്തവാടി, വൈത്തിരി, വടകര, കൊയിലാണ്ടി, കുന്ദമംഗലം, മഞ്ചേരി, തിരൂരങ്ങാടി, പെരിന്തൽമണ്ണ, ഒറ്റപ്പാലം, പൊന്നാനി, തിരൂർ, പാലക്കാട്, ആലത്തൂർ, കൊച്ചി യുദ്ധകമ്മിറ്റികളും അതിന്റെ സബ്കമ്മിറ്റികളും ഇടവിട്ടിടവിട്ട്



നിരവധി യോഗങ്ങൾ ചേർന്നു. 1940 ജൂൺ 30 നും 1941 ഓഗസ്റ്റ് 19 നും ഇടയിൽ 19 പ്രാവശ്യമാണ് വിവിധ കമ്മിറ്റികൾ യോഗം ചേർന്നത്. താഴെപ്പറയുന്ന ദിവസങ്ങളിലാണ് കമ്മിറ്റികൾ യോഗം ചേർന്നത്.

22.06.1940,30.06.1940, 20.08.1940, 21.08.1940, 28.08.1940, 30.08.1940, 06.09.1940 16.09.1940, 18.09.1940, 27.09.1940, 01.10.1940, 02.10.1940, 03.10.1940, 22.01.1941, 31.01.1941, 25.04.1941, 27.08.1941. 27.11.1941, 23.12.1941,

ബ്രിട്ടനെ സഹായിക്കാനാവശ്യമായ പണം സ്വരൂപിക്കുക എന്നതായിരുന്നു ഫൈനാൻസ് കമ്മിറ്റിയുടെ ചുമതല. ബ്രിട്ടന് അനുകൂലമായ ആശയപ്രചരണം നടത്തുക എന്നതായിരുന്നു പ്രൊപ്പഗൻഡ കമ്മിറ്റിയുടെ ഉദ്ദേശം. യുദ്ധത്തിൽ ബ്രിട്ടന് വേണ്ടി ലോകത്തിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽ യുദ്ധം ചെയ്യാൻ സന്നദ്ധരായ ആളുകളെ കണ്ടുപിടിച്ച് നിയമിക്കുക എന്നതായിരുന്നു റിക്രൂട്ട്മെന്റ് കമ്മിറ്റിയുടെ ഉദ്ദേശം. ഫസ്റ്റ് എയ്ഡ് ആന്റ് ആംബുലൻസ് കമ്മിറ്റി മുകളിൽ നിന്ന് അതായത് കേന്ദ്രത്തിൽ നിന്നുള്ള നിർദ്ദേശമനുസരിച്ചാണ് രൂപീകരിച്ചത്.

യുദ്ധപിന്തുണനേടാൻ വേണ്ടി ബ്രിട്ടീഷ് ഭരണകൂടം കൊളോണിയൽ വിനോദമാധ്യമങ്ങളെപ്പോലും ഉപയോഗിക്കുകയുണ്ടായി. അതിനാൽ അവർ യുദ്ധപ്രചരണത്തിനായി ഫുട്ബോൾ മത്സരങ്ങൾ പോലും സംഘടിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി

കമ്മിറ്റിയിലെ അംഗങ്ങൾ

പൊതുകമ്മിറ്റിയിലെയും സബ്കമ്മിറ്റിയിലെയും അംഗങ്ങൾ അധികവും ബ്രിട്ടീഷ് ഉദ്യോഗസ്ഥരോ, ബ്രിട്ടീഷ് ഭരണത്തിൽ ഉന്നതസ്ഥാനങ്ങൾ അലങ്കരിക്കുന്ന പ്രാദേശികവാസികളോ ബ്രിട്ടന്റെ നേട്ടങ്ങൾ അനുഭവിക്കുന്നവരോ ആയിരുന്നു. കൂടാതെ വിദ്യാഭ്യാസവിദഗ്ദരുടെയും പ്രിൻസിപ്പൾമാരുടെയും സാന്നിദ്ധ്യവും കമ്മിറ്റികളിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു.

എക്സിക്യൂട്ടിവ് കമ്മിറ്റിയുടെ പ്രസിഡന്റ് ജില്ലാകലക്ടറാണ്. അതിൽ പിയേഴ്സ് ലെസ്ലിയുടെ ചെയർമാനായ

ഡബ്ല്യു.കെ.ലാങ്ക്ളി, ഇ.നാരായണമേനോൻ, റാവു ബഹദൂർ കുപ്പുസ്വാമി അയ്യർ, എന്ന ജഡ്ജ്, ഇംപീരിയൽ ബാങ്ക് ഓഫ് ഇന്ത്യയുടെ ചെയർമാൻ ഒ.ഡി.എ.ഡേവിഡ്സൺ, ഇ.നാരായണൻ നായർ, ഖാൻ സാഹിബ്, കെ.കുഞ്ഞഹമ്മദ് എന്നിവർ ഉൾപ്പെട്ടിരുന്നു.

ഫൈനാൻസ് സബ്ബ്കമ്മിറ്റിയിൽ ഡബ്ല്യു.കെ.എം.ലാങ്ക്ളി ,റാവുബഹദൂർ എ.പി.ചിരുകണ്ടനും ഉണ്ടായിരുന്നു. എന്റർടെയ്ൻമെന്റ് സബ്ബ്കമ്മറ്റിയുടെ ചെയർമാൻ ജില്ലാകലക്ടറായിരുന്നു. കമ്മിറ്റിയിൽ റാവുബഹദൂർ .കെ.വി.സൂര്യനാരായണഅയ്യർ, ഡബ്ല്യു.ഗോപാലമേനാൻ എന്നിവർ ഉൾപ്പെട്ടിരുന്നു.

വിവിധ കമ്മിറ്റികളുടെ പ്രധാനയോഗങ്ങളും തീരുമാനങ്ങളും 30.06.1940 ന് ചേർന്ന പൊതുയോഗം ഒന്നരലക്ഷം രൂപ വരുന്ന

യുദ്ധവിമാനത്തിന് പണം സ്വരൂപിക്കാൻ പറ്റുമോ എന്ന കാര്യം ചർച്ച ചെയ്തു. പണം സ്വരൂപിക്കാൻ ശ്രമിക്കാമെന്നും അതിൽ കുറവ് വരികയാണെങ്കിൽ പൊതുകാര്യങ്ങൾക്ക് ഉപയോഗിക്കാമെന്നും കമ്മിറ്റി തീരുമാനിച്ചു. പോലീസ് സൂപ്രണ്ടന്റ് ബർണൽ സിവിൽ ഗാർഡ്സ് ഫോഴ്സ് ഉണ്ടാക്കേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യം ഊന്നി പറഞ്ഞു. പൊതുജനങ്ങൾക്ക് ഫസ്റ്റ് എയ്ഡ് ഉപയോഗിക്കുന്നതിൽ പരിശീലനം നൽകാനും കമ്മിറ്റി തീരുമാനിച്ചു.

22.07.1940 നു ചേർന്ന പ്രൊപ്പഗൻഡ യോഗത്തിന്റെ തീരുമാനങ്ങൾ വിവിധ കമ്മിറ്റികളിലെ യുദ്ധവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ആശയപ്രചരണത്തിന് താഴെപ്പറയുന്ന കാര്യങ്ങൾ നടത്തണമെന്ന് തീരുമാനിച്ചു.

1. യുദ്ധഫണ്ട് ശേഖരിക്കാനായി ലോട്ടറി സംഘടിപ്പിക്കുക.
2. സിവിൽ ഗാർഡുകളെ ഉണ്ടാക്കുക,
3. യുദ്ധാവശ്യത്തിനായി സ്ഥിരം സൈന്യത്തെ കോളനികളിൽ മലബാറിൽ രൂപപ്പെടുത്തുക.
4. യുദ്ധത്തിന് അനുകൂലമായി ആശയപ്രചരണത്തിനായി സിനിമകൾ, സഞ്ചരിക്കുന്ന വാനുകൾ എന്നിവ ഉപയോഗിക്കുക.

20.08.1940 ന് ചേർന്ന റിക്രൂട്ട്മെന്റ് കമ്മറ്റിയുടെ യോഗതീരുമാനങ്ങൾ

പത്രങ്ങൾ, പോസ്റ്ററുകൾ, ലഘുരേഖകൾ വഴി ആശയപ്രചരണം നടത്തുക, യുദ്ധമുഖത്ത് യുദ്ധം ചെയ്യാനുള്ള ആളുകളെ ഗവൺമെന്റിന് ഇപ്പോൾ ആവശ്യമുണ്ട്. വിദേശത്ത് യുദ്ധമുഖത്തുള്ള സൈനികരുടെ കുടുംബാംഗങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെടാനും അവരുടെ കുടുംബങ്ങൾക്കാവശ്യമായ സഹായം നൽകാനും കമ്മിറ്റി തീരുമാനിച്ചു. കുടുംബാംഗങ്ങളയക്കുന്ന കത്തുകൾ കൃത്യമായി ലഭിക്കാൻ ശരിയായ മേൽവിലാസവും മതിയായ സ്റ്റാമ്പും ഉണ്ടാവാൻ ഉറപ്പ് വരുത്താൻ കമ്മിറ്റി അംഗങ്ങൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതാണെന്നും പ്രത്യേകം തീരുമാനിക്കപ്പെട്ടു.

21.08.1940 ന് പ്രോപ്പഗാന്റ സബ്കമ്മിറ്റിയുടെ യോഗ തീരുമാനങ്ങൾ

സാമൂതിരകോളേജിലെ താഴെപ്പറയുന്ന

അധ്യാപകരെ യുദ്ധത്തിൽ ബ്രിട്ടണെ അനുകൂലിച്ചുകൊണ്ട് സംസാരിക്കാൻ ചുമതലപ്പെടുത്തി.

1. കെ.വി.കൃഷ്ണ അയ്യർ (സാമൂരിയൻസ് ഓഫ് കാലിക്കറ്റ് എന്ന വിഖ്യാതമായ കൃതിയുടെ രചയിതാവാണ് സാമൂതിരി കോളേജിലെ മുൻ ചരിത്രവിഭാഗം മേധാവിയായിരുന്ന കെ.വി.കൃഷ്ണ അയ്യർ)

2. എൻ.പി.ശിവദാസമേനോൻ

3. പി.ഗോപാലൻ നായർ

ഇവർ മൂന്ന് പേരും ഇംഗ്ലീഷിലായിരിക്കും പ്രസംഗിക്കുക. സൂര്യനാരായണ അയ്യർ, പി.സി.ഏട്ടൻ രാജ, എം. കോരുപണിക്കർ,ടി.വി.വാസുദേവ പണിക്കർ എന്നിവർ മലയാളത്തിൽ പ്ര സംഗിക്കും.

28.08.1940 ന് ചേർന്ന പ്രൊപ്പഗൻഡ കമ്മിറ്റി യോഗത്തിലെ തീരുമാനങ്ങൾ

ഈ യോഗത്തിൽ മലബാർ ക്രിസ്ത്യൻ കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പാൾ ജെ.എഫ്. തഡേഷ്യസ് കോളേജിലെ സീനിയർ വിദ്യാർത്ഥികളെ യുദ്ധത്തിനു പിന്തുണ നേടാൻ ഭരണകൂടം നടത്തുന്ന ശ്രമങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കാമെന്ന് പ്രസ്താവിച്ചു. യുദ്ധത്തിന് പിന്തുണ നേടാൻ ഭരണകൂടം നടത്തുന്ന ശ്രമങ്ങൾക്കെതിരെയുള്ള പ്ര ചരണം നഗരത്തിൽ വ്യാപകമാണ്. ഇതിനെ പ്രതിരോധിക്കാൻ മലബാർ ക്രിസ്ത്യൻ കോളേജിലെ സീനിയർ വിദ്യാർത്ഥികളെ സ്കൂളിലേക്കയക്കാൻ തയ്യാറാണെന്ന് അദ്ദേഹം അറിയിച്ചു,. ഇത് മികച്ച ആശയമാണെന്നും എന്നാൽ ഇതിനായി തിരഞ്ഞെടുക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികളെ മികച്ച രീതിയിൽ പ രിശീലനം നൽകണമെന്നും ഈ വിദ്യാർത്ഥികളിലേക്ക് യുദ്ധമുഖത്തെ സംഭവങ്ങൾ അറിയിക്കണമെന്നും അഭിപ്രായമുണ്ടായി. സാമൂതിരി കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പാൾ ശ്രീ.രവിവർമ്മ രാജ ഇത് മികച്ച ആശയമാണെന്നും വിജയിച്ചാൽ കൂടുതൽ വിദ്യാർത്ഥികൾ ഈ ശ്രമത്തിൽ പങ്കാളികളാവുമെന്നും പ്രസ്താവിച്ചു.

30.08.1940 ന് ചേർന്ന ഫൈനാൻസ് സബ്കമ്മിറ്റിയുടെ യോഗം മലബാർ പ്രവിശ്യയെ അഞ്ച് ഭാഗങ്ങളായി തരംതിരിച്ച് പതാകദിനം നടത്താൻ തീരുമാനിച്ചു. ഇതിനായി മലബാർ ജില്ലയിലെ യുദ്ധകമ്മിറ്റി പതിനേഴായിരം പതാകകൾ സംഘടിപ്പിക്കേണ്ടതാണെന്ന് തീരുമാനിച്ചു.

02.09.1940 ന് സാമൂതിരി കോളേജിലോ അതിന്റെ പരിസരഭാഗത്തോ ചേരുന്ന യോഗത്തിൽ ദേവസ്യ അയ്യർ സംസാരിക്കും. കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പൽ രവിവർമ്മ രാജ യോഗത്തിന്റെ ക്രമീകരണങ്ങൾ ചെയ്യും.

06.09.1940 ന് ചേർന്ന പ്രൊപ്പഗൻഡ സബ്കമ്മിറ്റിയുടെ യോഗത്തിൽ ബ്രിട്ടന്റെ പങ്കാളിത്തത്തെ പിന്തുണക്കുന്ന ലഘുരേഖകൾ മലയാളത്തിലേക്ക് തർജ്ജമ ചെയ്യാൻ ചില വ്യക്തികളെ ചുമതലപ്പെടുത്തി, പാലക്കാട് വിതരണം ചെയ്യാൻ നാലായിരം തമിഴ് കോപ്പികൾ കൂടുതൽ ആവശ്യമാണെന്ന് യോഗത്തിൽ അഭിപ്രായം വന്നു.

06.09.1940 ന് പുതിയറ ബാസൻ മിഷൻ സ്കൂളിൽ ചേരുന്ന യോഗത്തിൽ ഇ.എസ്.ഉണ്ണി സംസാരിക്കും, കുറ്റിച്ചിറയിലെ മുൻസിപ്പൽ കൗൺസിൽ സ്കൂളിലേ യോഗത്തിൽ കുഞ്ഞിമൂസ 1940 സെപ്തംബർ 4 ന് പ്രസംഗിക്കും. ജനബ്.സയ്യിദ് മുഹമ്മദ് സാഹിബായിരിക്കും യോഗനടത്തിപ്പിന്റെ ചെയർമാൻ

27.11.1940 ന് ചേർന്ന പ്രോപ്പഗാന്റ സബ്കമ്മിറ്റിയുടെ യോഗത്തിൽ യുദ്ധ ആശയപ്രചരണത്തിനായി നാടകമത്സരം നടത്താനും മികച്ച നാടകത്തിന്ന് 50 രൂപയോ അതിന് തുല്യമായ മൂല്യത്തിന്റെ സ്വർണ്ണമോ നൽകാൻ തീരുമാനിച്ചു. സിനിമാതീയേറ്ററിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കാൻ മുപ്പതോളം സ്ലൈഡുകൾ കൽക്കത്തയിൽ നിന്നും ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇവ മലബാർ ക്രിസത്യൻ കോളേജിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും അധ്യാപകർക്കും മുമ്പാകെ പ്രദർശിപ്പിച്ച് അവയുടെ മൂല്യവും പ്രാധാന്യവും നിശ്ചയിക്കാവുന്നതാണ്. അതിനുശേഷമായിരിക്കും സ്ലൈഡുകൾ സിനിമാ തിയേറ്ററുകളിൽ പ്രദർശിപ്പിക്കുക

23.12.1940 ന് ചേർന്ന യുദ്ധക്കമ്മറ്റിയുടെ യോഗത്തിൽ റാഫിൽ മത്സരത്തിലെ വിജയികൾക്ക് നൽകാൻ 2205 രൂപക്ക് ബേബി ഓസ്റ്റിൻ ഡി ലക്സ് സലൂൺ കാറും 303 രൂപക്ക് വോൾവാ 1941 ഫിലിപ്സ് റേഡിയോ വാങ്ങാൻ തീരുമാനിച്ചു. റാഫിൽ മത്സരത്തിലെ മൂന്നാംസ്ഥാനക്കാർക്ക് സമ്മാനമായി നൽകാൻ സ്വർണ്ണ നെക്ലേസ് സ്പോൺസർ ചെയ്തത് കോഴിക്കോട് മൂൾത്താനി ബാങ്കേഴ്സിനോട് കമ്മിറ്റി നന്ദി അറിയിച്ചു.

25.06.1941 ന് ചേർന്നെ പ്രൊപ്പഗ്രാൻഡ സബ്ക്കമ്മറ്റിയുടെ യോഗത്തിൽ മത്സരത്തിൽ സമർപ്പിക്കപ്പെട്ട ആറ് നാടകങ്ങൾക്ക് നിലവാരമില്ലായിരുന്നെന്നും

അവിടെ സാഹിത്യം മൂലം കുറവായത് കൊണ്ട് അവാർഡ് നൽകേണ്ടെന്നും തീരുമാനിച്ചു.

ഈ യോഗത്തിലാണ് ഏറ്റവും ശ്രദ്ധേയമായ ഒരു പ്രമേയം കല്ലാട്ട് രാഘവൻ പാസാക്കാൻ മുന്നോട്ട് വന്നത്. നാസിസത്തിന്റേയും ഫാസിസത്തിന്റേയും ക്രൂരത ലോകത്തെ അറിയിക്കാനും ബ്രിട്ടന്റെ കൂടെ ചേർന്നാലുണ്ടാകുന്ന അനുകൂലാവസ്ഥ ജനങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കാനുമുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്തണമെന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രമേയം. ദി ടൈംസ് ഓഫ് ഇന്ത്യ, മദ്രാസ് മെയിൽ എന്നീ പത്രങ്ങളിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ട യുദ്ധങ്ങളുടെ ഫോട്ടോകൾ തങ്ങൾക്ക് കിട്ടാൻ വേണ്ടി മേൽപറഞ്ഞ പത്രങ്ങൾക്ക് കത്തെഴുതാൻ ചെയർമാൻ കൂടിയായ കലക്ടറെ യോഗം ചുമതലപ്പെടുത്തി.

ബ്രിട്ടീഷ് സാമ്രാജ്യം ഇവിടെ സ്കൂളുകളിലേയും കോളേജുകളിലേയും പുതിയ തലമുറയെയും അവർ കോളനികൾക്ക് പരിചയപ്പെടുത്തിയ ആധുനിക കായികരൂപങ്ങളെയും തങ്ങളുടെ ആശയപ്രചരണത്തിനായി ഉപയോഗിക്കുകയാണ്. കേവലയുദ്ധ ആശയപ്രചരണമല്ല തങ്ങളുടെ സാമ്രാജ്യത്വത്തിന്റെ മഹത്വൽക്കരണം കൂടി ഇതിലൂടെ നടക്കുന്നു.

ഒന്നാം ലോകമഹായുദ്ധം കഴിഞ്ഞ് ഒരു പതിറ്റാണ്ട് കഴിയുമ്പോഴേക്കും ലോകചരിത്രം അതുവരെ പരിചയമില്ലാത്ത അതിരൂക്ഷമായ പുതിയ രാഷ്ട്രീയവും സാമ്പത്തികവുമായ സംഭവവികാസങ്ങൾക്ക് വിധേയമാകുന്നതായി കാണാം. ഈ കാലമാകുമ്പോഴേക്കും ലോകത്തിന്റെ സമ്പദ്വ്യവസ്ഥ തകർന്നടിയുകയും ജനങ്ങൾ തൊഴിലില്ലായ്മയിലേക്കും പട്ടിണിയിലേക്കും നയിച്ച ആഗോളസാമ്പത്തികമാന്ദ്യം എന്ന പ്രതിഭാസത്തിന് വിധേയമായി. സാമ്രാജ്യത്വരാജ്യങ്ങൾ തങ്ങളകപ്പെട്ട അന്തർവൈരുദ്ധ്യങ്ങളും പ്രതിസന്ധികളും ഫാസിസം പോലുള്ള പുതിയ സ്വേച്ഛാഭരണസംവിധാനത്തിലൂടെ അതിജീവിക്കാൻ ശ്രമിക്കുകയും മറ്റ്

രാജ്യങ്ങളുടെ കോളനികളും പ്രദേശങ്ങളും പിടിച്ചിടുന്നതിലേക്ക് നീങ്ങിയതോടെയാണ് രണ്ടാംലോക മഹായുദ്ധം ആരംഭിക്കുന്നത്. ഈ യുദ്ധത്തിലെ ഒരു പ്രധാനപങ്കാളിയായിരുന്ന ബ്രിട്ടണെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ഇന്ത്യ അടക്കമുള്ള അവരുടെ കോളനി രാജ്യങ്ങളുടെ പിന്തുണ അത്യാവശ്യവും ഒരു ജീവൻമരണ പ്രശ്നവുമായിരുന്നു. ഇതിനായി ബ്രിട്ടൺ ആവിഷ്കരിച്ച നയതന്ത്രപ്രയോഗങ്ങളാണ് ഈ രേഖയിലൂടെ വെളിവാകുന്നത്.

The 43rd Annual Session of South Indian History Congress

The 43rd South Indian History Congress was held at Malabar Christian College, Calicut, Kerala, from November 08—10, 2024. The event was a significant gathering of scholars, historians, and academicians to discuss various aspects of South Indian history, culture, and heritage. The Congress is one of the most prominent platforms for historians and researchers in the country to present their work and engage in discussions on the diverse historical narratives of South India. Delegates from the Indian states of Kerala, Karnataka, Tamilnadu, Andra Pradesh, Telengana, Odisha, West Bengal, Gujarat, Himachal Pradesh,

Maharashtra, North-Eastern States, and Kashmir along with a Brazilian Scholar attended the programme.

The Congress was inaugurated by Dr. Beena Philip, the honourable Mayor of Kozhikode, who emphasized the importance of preserving the rich history and heritage of the region in the face of modernity. She spoke about the need for academic institutions to collaborate with local communities to ensure that historical narratives are both preserved and updated. She also remarked on the inseparable relationship between human history and the natural environment. Dr. Shinoy Jesinth, the Local Secretary to the 43rd SIHC welcomed the gathering and introduced the theme of the conference.

The session was presided over by Rt. Rev. Dr. Royce Manoj Victor, the Bishop of CSI Malabar Diocese and the Chairman of the college. Dr. B. Ramachandra Reddy, President of the South Indian History Congress, offered an introductory talk on the social and cultural history of South India.

The keynote address was delivered by Prof. (Dr.) M V Narayanan, former Vice-Chancellor of Sree Sankaracharya University of Sanskrit, Kalady. He emphasized that as long as people remain conscious of their moral values, democratic principles, and self-respect, history as a discipline will extend beyond the work of professional historians.

Mr. Kenneth Lazar, Manager of Malabar Christian College; Dr. Sachin P. James, Principal of the College; Dr. S. Ganesh Ram, General Secretary of the SIHC; along with Christy Alex Varghese, Dr. Vijindas, and Prof. P. Sivadasan, Editor of SIHC addressed the audience.

The best paper awards and the release of last conference proceedings was done at the occasion. Various sessions and Panels based on different themes were held in three days and nearly 1300 research papers were presemted at the conference. A symposium on the topic 'Calicut in History' was organized in the second day of the conference. Renowned

historian Prof. M R Raghavavarier, Prof. V V Haridas, and Dr. M C Vasisht participated in the discussion. Prof. Jaiprakash Raghaviah was the moderator.

An exhibition was conducted under the aegis of Regional Archives, Kozhikode. The Congress also included cultural events that showcased the diverse traditions of South India. Folk music, dance performances, and art exhibitions provided an immersive experience of the region's vibrant cultural heritage.

The valedictory function was presided over by Dr. B. Ramachandra Reddy, President of the South Indian History Congress. Keynote was delivered by Prof. K Gopalankutty. The welcome speech was done by Ms.Stefy George and Dr. Shinoy Jesinth offered vote of Thanks.

The 43rd South Indian History Congress at Malabar Christian College was a resounding success, attracting scholars, students, and enthusiasts from across India and beyond. It served as an important platform for promoting research on South Indian history while also encouraging interdisciplinary approaches and collaboration among historians from different fields. The event underscored the importance of understanding the historical continuities and transformations that have shaped the region and its place in broader national and global contexts.

MALABAR CHRISTIAN COLLEGE
Principal's Report 2024-25

It is my proud privilege and honour to present before you the Annual Report of Malabar Christian College, Calicut in the academic Year 2024-2025. First of all, let me praise and thank God, the Almighty for his amazing power and immense blessings that helped us flourish throughout the last 116 years. At this moment we are deeply indebted to our founder's Basel Missionaries as well as all the present Bishop & Chairman of the MCC educational Agency Church of South India, Diocese of Malabar, Rt. Rev.Dr.Royce Manoj Victor Thirumeni and College Manager Kennet Lazer , administrators and governing body of the institution.

It is my great pleasure and privilege to report of activities for the academic year 2024-25. We are upholding the legacy of the German missionaries from Basel by providing education to the youth of Malabar without any discrimination. We are striving towards excellence and I am sure that with wholehearted support from all the stakeholders and we will soon emerge as the best higher education institution in the country. The College is managed by the CSI Diocese of Malabar and the Chairman of the college governing body is our Bishop Rt. Rev. Dr. Royce Manoj Victor. and Kennet Lazer, I wish to remember all our former managers, principals, staff and students, who have helped to mold the college into its present state. I would also like to thank the management for funding to the physical asset projects and instituting cash awards for best students and the departments. Thanks to the Alumni, former staff members and well wishers for

their support and encouragement through generous financial aid to our students.

STUDENT AND STAFF

At present, we have 12 UG courses and 10 PG courses with a total number of 1737 students in our college. There are 33 regular faculty members, 32 Guest faculty members, 17 permanent non-teaching staff members and 16 non teaching temporary staff members in the aided section and in unaided stream there are 33 teaching staff, 1 non- teaching staff and 7 Kudumbasree members are there in our institution. On this occasion, I would like to thank all of them for the service they are rendering to this great institution.

RESEARCH

There are 14 research scholars doing PhD in the 4 research departments. Dr. Jeeja Rani, Dr. Prajila got approval as research guides in their subject area. At present 13 of our teachers are approved research guides of Calicut University. There are 6 part-time PhD scholars among our faculty members.

OBITUARY

The College mourns the loss of esteemed former faculty members who departed in the last academic year:

•**Prof. P. T. Haridas,** former Head of the Department of History

•**Dr. Sunil Federik,** former Head of the Department of History

•**Prof. M. R. Chandrashekaran,** former Head of the Department of Malayalam

•**Prof. Muthu** Former Head of the department of Mathematics

•**Mr. Samuel Philip** Former Superintendent of office

•**Mr. Daniel Kundar**

We convey our heartfelt condolences to their families, friends, and students whose lives they profoundly touched. Their dedication, wisdom, and inspiring presence will be deeply missed.

1. RETIREMENTS

Mr. PRAJITH P C , Associate Professor in the department of Mathematics, Dr. SHEEBA P S, Associate professor, Department of Chemistry , Dr. REMA V T ,HOD & Associate Professor , Department of Chemistry, Prof. Godwin Samraj ,Department of History, Mr.Vincent Paul M Library Assistant , are retiring from the service this year. As we all know. These teachers are very popular among the staff members and our students. They had a very successful academic career and has contributed immensely in his subject and towards the development of our college. College conveys best wishes to all these two great teachers and hope that they will continue his service to the cause of Higher Education, students sector and largely for the community.

2. VISITORS

Mrs. Beena Philip, Kozhikode Mayor , M. K. Raghavan, Member of Parliament also visited on various occasions. Jassy gift ,writer indu gopan ,director vineeth, Mr.siddique MLA Pradeep Kumar , Shaed moideen -TMT steel

3. RESULTS

SI.NO	Departments UG	2023-24	2024-25
1	B.Sc Chemistry		84.85%
2	B.Sc Mathematics		72%
3	B.Sc Physics		69.23%
4	B.Sc Zoology		80%
5	B.A Economics		74.19%
6	B.A History		80%
7	B.A Malayalam		77 %
8	B.A Functional English		72%
9	B.Com Finance		79.9%
10	B.Com with CA		80%
11	B.B.A		75%
12	B.VOC		86%
SI.NO	**Departments PG**	**2023-24**	**2024-25**
12	M.Sc Chemistry		83.33%
13	M.Sc Mathematics		83%
14	M.Sc Zoology		100%
15	M.A Malayalam		87%
16	M.A History		54.5%
17	M.A Econometrics		92.3%
18	M.Sc Physics		86.7%
19	M.A Economics		92%
20	M.A English		100%
21	M.C.J		100%

4. STUDENTS' ACHIEVEMENTS: - LIST OF RANK HOLDERS (2024-25)

• Dilruba (First BSc) achieved first place in the Eat Right Mela Quiz, Keralolsavam (Panchayat, Block, and District levels), and the Calicut University Gandhian Studies Speech Competition. She also secured third place in the TK Abdulla Sahib Speech Competition and MES College Intercollegiate Quiz, second place in the Kerala Forest Department Quiz, and first place in the Food Safety Department's Intercollegiate Quiz.

• Nithuna P (Third BSc) won a silver medal in the Kerala State Weightlifting Association 2024-25 Interclub event and a bronze medal in the Calicut University Intercollegiate Championship 2024-25.

• Vijesh TP P (Third BSc) coached the Khelo India Rugby Girls Team to a gold medal, represented Kerala's senior shooting ball team, winning silver, and served as the coach for the Idukki U15 Rugby State Championship team.

• Vrinda P R (First BSc) secured first place in both B-Zone and Interzone Mohiniyattam. Alok M M (Third BSc) achieved third place in B-Zone Pookkalam, while Nandana Vinod (Third BSc) placed third in B-Zone Folk Song. Anagha M G (Second BSc) earned third place in B-Zone Malayalam Poem.

•Nasli A (First BSc) and Akash Dev (Second BSc) together won second place in the Interzone Hindi Drama competition.

Sl. NO	Name of the Student	Department	Position
1	SNEHA T M	PG CHEMISTRY	1st
2	AJNA P M	PG CHEMISTRY	7th
3	KAVYA MOHAN	M.SC CHEMISTRY	7TH
4	DILSHANA V K	M.SC CHEMISTRY	8TH

Sports (STATE LEVEL)

UNIVERSITY ALL INDIA POSITION

Sl No	Name of the Student	Course	Achievements
1	ADITHYA M P	I BCOM FINANCE	All india interuniversity kho-kho champions

UNIVERSITY ALL INDIA ACHIEVERS

Sl No	Name of the Student	Course	Achievements
1	MUHSIN	III BCOM	Participated Calicut university in the south zone inter university boxing championship and also participated for Kerala in the 53rd National Games in Boxing championship
2	MUHAMMED FAHIL	III BA ECO	Participated Calicut university in the south zone inter university boxing championship
3	ANU N	II MA HIS	Participated all India inter university weight-lifting championship South-west zone championship bronze Inter college championship gold

UNIVERSITY SOUTHZONE ACHIEVERS

Sl No	Name of the Student	Course	Achievements
1	ABHAY KRISHNA M	III BCOM	Participated Calicut university in the south zone inter university Kabaddi championship

2	AKSHAY KRISHNA M	III BSC ZOOL-OGY	Participated Calicut university in the south zone inter university Kabaddi championship

NATIONAL LEVEL ACHIEVERS

Sl No	Name of the Student	Course	Achievements
1	MUHSIN	III BCOM	Participated Senior national Games in Boxing championship
2	JISHNU V T	III BCOM	Participated Senior national Games in Rugby championship
3	ASWIN T	II BA ECO	Bronze medal in the national senior Kalari Championship.
4	MUHAMMED FAHIL	II BA ECO	Participated Senior nationals Boxing championship
5	MUHAMMED JASIM V P	I BCOM	Participated Nationals kick Box-ing championship
6			
7	ABHIROOP	I BA MALA	Participated Nationals kick Box-ing championship
8	PEELI PAMPALLI	I BSC PHYSICS	Participated Nationals kick Box-ing championship
9	VIJESH	III BSC MATHS	Silver medal in Nationals Shoot-ing Ball championship

STATE LEVEL ACHIEVER

Sl No	Name of student	Course	Achievements
1	SWADHIN SURESH	II BSC MATHS	Silver medal in Kerala Senior state weightlifting Championship.
2			
3	NIKHIL K K	II BA ECO	Silver medal in the Kerala state ka-lari championship
4	SOORAJ SURESH M S	III BA HIS	Bronze medal in the Kerala state Taekwondo championship

5			
6	NITHUNA P	II BSC MATHS	Silver medal in Kerala senior state weightlifting Championship.
7			
8	MOHAMMED SHAMIL N P	I BCOM	Silver medal in Kerala State power lifting Championship.
9			
10	MOHAMMED SHAMIL K P	I BA HIS	Silver medal in Kerala senior state weightlifting Championship.
11	VIVEK	II BSC MATHS	Bronze medal in the Kerala state kalari championship

UNIVERSITY LEVEL ACHIEVERS

Sl No	Name of the student	Course	Achievements
1	SHEZIN	II BSC ZOO	Calicut university inter zone Boxing trails Gold
2	AMARNATH	IBSC PHYSICS	Calicut university inter zone Wrestling Bronze
3	ADITH DEV M	I BSC MATHS	Calicut university inter zone Karate Bronze
4	ABHISHEK.K M	II BA HIS	Calicut university inter zone Kickboxing Bronze
5	MALAVIKA N V	I BA ENG	Calicut university inter zone Taekwondo Bronze
6	POOJA	I MSC ZOOLO	Calicut university inter zone Taekwondo Bronze
7	NEHA BIJU	I BA HISTORY	Calicut university inter zone Wushu Bronze

COLLEGE TEAMS ACHIEVMENTS IN INTERCOLLEGIATE TOURNAMENTS

Sl No	Event	Achievements
1	**KABADDI – Men**	**Calicut University A zone champions.**

SL NO	NAME	CLASS
1	PRANAV RAJ K	III BSC MAT

2	ABHAY KRISHNA M	III BCOM
3	AKSHAY KRISHNA M	III BSC ZOO
4	SAMYUKTH V	III BA ECO
5	PRANAV M	III BA ECO
6	JAMES SAGAR	III BSC MATHS
7	ADWAITH K	II BBA
8	BHAGATH KRISHNA P	II BA ECO
9	MUHAMMED JALAL V	II BA ENG
10	VIVEK S	II BSC MATHS
11	VIHIL S	I MA MALA
12	MINHAJ V K	II BCOM CA

2	**BADMINTON-women**	**Calicut University A zone III.**
SL NO	NAME	CLASS
1	NIGHNA T NARAYANAN	III BA ENG
2	TAMANNA LAL	I BA ENG
3	ANJANA.P	I BA HIS
4	ARYA A	III BA ENG

BADMINTON TEAM PLAYERS -

• SPECIAL MENTION OF LIST OF HONOUR (2024-25)

Dr. Shyama M P: Paper presented in International Conference on Innovative Research and Development ICIRD-2024 on 08th to 11th November 2024, at Shinawatra University , Thailand

• TEACHER'S ACHIEVEMENTS :- TEACHER'S PARTICIPATION IN ACADEMIC BODIES (2022-23)

Our staff members are in the panel of different administrative and academic bodies of Calicut University and other educational institutions. Dr.Santhosh S (board of studies member Zoology Calicut university and Forestry Kannur university), Smt. Rajeswari P V (political science), Dr. Biju Joseph (folklore), Ms. Roshini (Fun. English) Elsyshereena (Applied chemistry), Dr. Govind Raj K (Chemistry)are the members of the different Board of Studies from our college.

EKTA
COLLEGE UNION 2024-25
ANNUAL REPORT

1. സത്യപ്രതിജ്ഞ

2024-25 വർഷത്തെ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് ഫലപ്രഖ്യപനത്തിന് ശേഷം 29-OCT-2024-25 തിയതിയിൽ തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട എല്ലാ യൂണിയൻ ഭാരവാഹികളും സത്യപ്രതിജ്ഞ ചെയ്തു.

1. CHAIRMAN	: SABJAS ROSHAN
2. VICE CHAIR PERSON	: DEVIKA K NAIR
3. GENERAL SECRETARY	: ADIL MUBARAK
4. JOINT SECREATRY	: HASHIDHA TP
5. GENERAL CAPTIAN	: AMARNADH
6. UUC	: JISHNU
7. UUC	: RINI THOMAS
8. FINE ARTS SCRETARY	: RITHIKA PRESHANTH
9. MEGAZINE EDITOR	: ASHWATHI
10. 1ST DC	: SULTHAN
11. 2ND DC	: AFEEF
12. 3RD DC	: FIDHU FARDHEEN
13. PG	: HARI GOPAL
14. ENGLISH	: THEERTHA
15. MALAYALAM	: SUMISHA
16. ZOLOGY	: FATHIMA
17. COMMERCE	: NAFIH
18. ECONOMICS	: SHAHAL
19. HISTORY	: JITHA S KUNNUMAL
20. PHYSICS	: VIDHU BABU
21. CHEMISTRY	: IMRAN
22. BVOC	: MUHAMMED LAMIH CP
23. MATHS	: PARVATHI
24. MCJ	: RAMYA

2. VICTORY DAY

കോളേജ് തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ വിജയം നേടിയെടുത്തതിന്റെ ഭാഗമായി October 29 2024 Victory day സംഘടിപ്പിച്ചു. DJ പാർട്ടി നടത്തി

3. യൂണിയൻ ഡേ

November 20 2024 ദിവസം 2024-25 മലബാർ ക്രിസ്ത്യൻ കോളേജ് യൂണിയൻ EKTA യൂണിയൻ നിലവിൽ വന്നു. കല്പറ്റ എം.എൽ.എ Adv. ടി സിദ്ദിഖ് പരിപാടി ഉൽഘാടനം ചെയ്തു. മുഖ്യഥിതിയായി പ്രമുഖ സോഷ്യൽ മീഡിയ താരവും പിന്നണി ഗായകനുമായ ഹനാൻ ഷാ എത്തിച്ചേർന്നു. പരിപാടി അതിവിപുലമാക്കിതീർത്തു.

4. ക്രിസ്മസ് പ്രോഗ്രാം

EKTA സ്റ്റുഡന്റസ് യൂണിയൻ ക്രിസ്മസ് ദിനത്തിന്റെ ഭാഗമായി ഡിസംബർ-20-2024 fiesta de santa പരിപാടി സംഘടിപ്പിച്ചു. വിദ്യാർത്ഥികൾ വിവിധ കലാപരിപടികൾ അവതരിപ്പിച്ചു.

5. ഫൈൻ ആർട്സ്

EKTA സ്റ്റുഡന്റസ് യൂണിയൻ ഈ അക്കാഡമിക് വർഷത്തെ ഫൈൻ ആർട്സ് **ദനക്** എന്ന പേരിൽ നടത്തി. ഓഫ് സ്റ്റേജ് 9,10 തിയതികളിലും ഓൺ സ്റ്റേജ് പരിപാടികൾ 21, 22 തിയതികളിലും ആയി നടത്തപ്പെട്ടു.

6. B സോൺ

CALICUT UNIVERSITY **ഐക്യ UNION** ജനുവരി 27 മുതൽ 30 വരെ PULLIYAV NATIONAL ARTS & SCIENCE COLLEGE സംഘടിപ്പിച്ച **DABKE LAYALI** B- ZONE കലോത്സവത്തിൽ 49 ഇനങ്ങളിലായി 150 ഓളം കുട്ടികൾ പങ്കെടുത്തു. കോളേജിന് അഭിമാനമായി 8 ഗ്രൂപ്പ് ഇനങ്ങൾ 2 INDIVIDUAL ഇനവും ഇന്റർസോണിലേക് തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു.

7. Interzone Arts

2024-25 അധ്യയന വർഷത്തെ കാലികറ്റ് യൂണിവേഴ്സിറ്റി കലയിക്യാ INTERZONE കലോത്സവവം മജ് ലിസ് ആർട്സ്&സയൻസ് കോളേജ് വളാഞ്ചേരിയിൽ വെച്ച് നടന്നു. രണ്ട് INDIVIDUAL ഇനങ്ങളിലും 1 ഗ്രൂപ്പ് ഇനത്തിലും വിജയം കൈവരിച്ചു.

8. Valentine's day

February 14 2025 EKTA സ്റ്റുഡന്റസ് യൂണിയൻ കിസ്മത് ആണ് ഫൈസി എന്ന പ്രോഗ്രാം നടത്തി. പരിപാടിയുടെ ഭാഗമായി പലയിനം GAMES നടത്തി.പിന്നീട് അശ്വിൻ പ്രഭാകർ അവതരിപ്പിച്ച സംഗീത വിരുന്നിലൂടെ പരിപാടി സമാപിച്ചു.

9. സ്പോർട്സ് യൂണിയൻ

EKTA STUDENT യൂണിയന്റെയും PHYSICAL EDUCATION ഡിപ്പാർട്മെന്റിന്റെ സഹകരണത്തോടെ ഫെബ്രുവരി-18 മുതൽ 25 വരെ സ്പോർട്സ് സംഘടിപ്പിച്ചു. സ്പോർട്സ് കാർണിവൽ

BADMINTON	:
CRICKET	: ECONOMICS
Football	:

10. HOLI

Ekta സ്റ്റുഡൻസ് യൂണിയന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ 27 ഫെബ്രുവരി 2025 ൽ ഹോളി **Rangarez** എന്ന പേരിൽ നടത്തി.

11. മെഹന്തി ഫെസ്റ്റ്

ഈദുൽ ഫിത്റിന്റെ ഭാഗമായി EKTA STUDENT UNION MARCH -10 -2025ൽ മെഹന്തി ഫെസ്റ്റ് സംഘടിപ്പിച്ചു. വിജയികൾക്ക് സമ്മാനം നൽകി ആദരിക്കുകയും ചെയ്തു.

12. EKTA STUDENTS യൂണിയന്റെയും 1QAC യുടെയും ആഭിമുഖ്യത്തിൽ PTA യുടെ സഹായത്തിൽ UGC-NET FOUNDATION ക്ലാസ് മാർച്ച് 3 2025 നടത്തപ്പെട്ടു.

13. സമൂഹത്തിൽ നടന്നു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ലഹരി ഉപയോഗത്തിനെതിരെ കേരള വിദ്യാർത്ഥി യൂണിയൻ പ്രസിഡന്റ് അലോഷ്യസ് സേവിയർ നടത്തിയ **ക്യാമ്പസ് ജാഗരൻ യാത്ര** 12 മാർച്ച് 2025 ജില്ലയെ പ്രതിനിധീകരിച്ച് കോളേജിൽ വച്ച് നടത്തി.

14. JANUARY, FEBRUARY വരെ വിവിധ അസോസിയേഷനുകളുടെ ഉത്കടനവും മറ്റുയി അനുബന്ധ പരിപാടികളും നടത്തി.

15. MARCH 4 MSM UNION മീറ്റിംഗിൽ 24 COLLAGE DAY യും 25 IFTAR വിരുന്നും നടത്താൻ തിരുമാനിച്ചു.

16. KISMATH 2.0

27.02.2025 - ന് കോമേഴ്സ് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് എക്ത സ്റ്റുഡന്റ്സ് യൂണിയനും സംയുക്തമായി KISMATH 2.0 എന്ന പേരിൽ ഫുഡ് ഫെസ്റ്റ് നടത്തി. മുഖ്യാതിഥിയായി ബാസിം പ്ലേറ്റ് എത്തി പരിപാടി മനോഹരമാക്കി തീർത്തു.

17. CULTURA 2025

28.02.2025 - ന് EKTA സ്റ്റുഡന്റ്സ് യൂണിയന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ CULTURA 2025: Where tradition meets trend എന്ന പേരിൽ ETHNIC പ്രോഗ്രാം നടത്തി.

18. IFTHAR & MCC NIGHT

25.03.2025 ന് EKTA സ്റ്റുഡന്റ്സ് യൂണിയന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ MAHFIL എന്ന പേരിൽ ഇഫ്താർ മീറ്റ് നടത്തി. അന്നേ ദിവസം ഇഫ്താർ മീറ്റിനു ശേഷം MCC NIGHT നടത്തി. ഇമാം മജ്ബൂറിന്റെയും കൂട്ടരുടെയും സംഗീത വിരുന്നിലൂടെ പരിപാടി സമാപിച്ചു.

MCC യിൽ വേരുന്നിയവർ

BA MALAYALAM

BA ENGLISH

BA HISTORY

BA ECONOMICS

BSC Chemistry

BSC Maths

BSC Physics

BSC Zoology

BCOM Finance

BCom CA

BBA

BVOC

PG English

PG Econometrics

PG Zoology

PG Chemistry

PG Economics

PG Physics

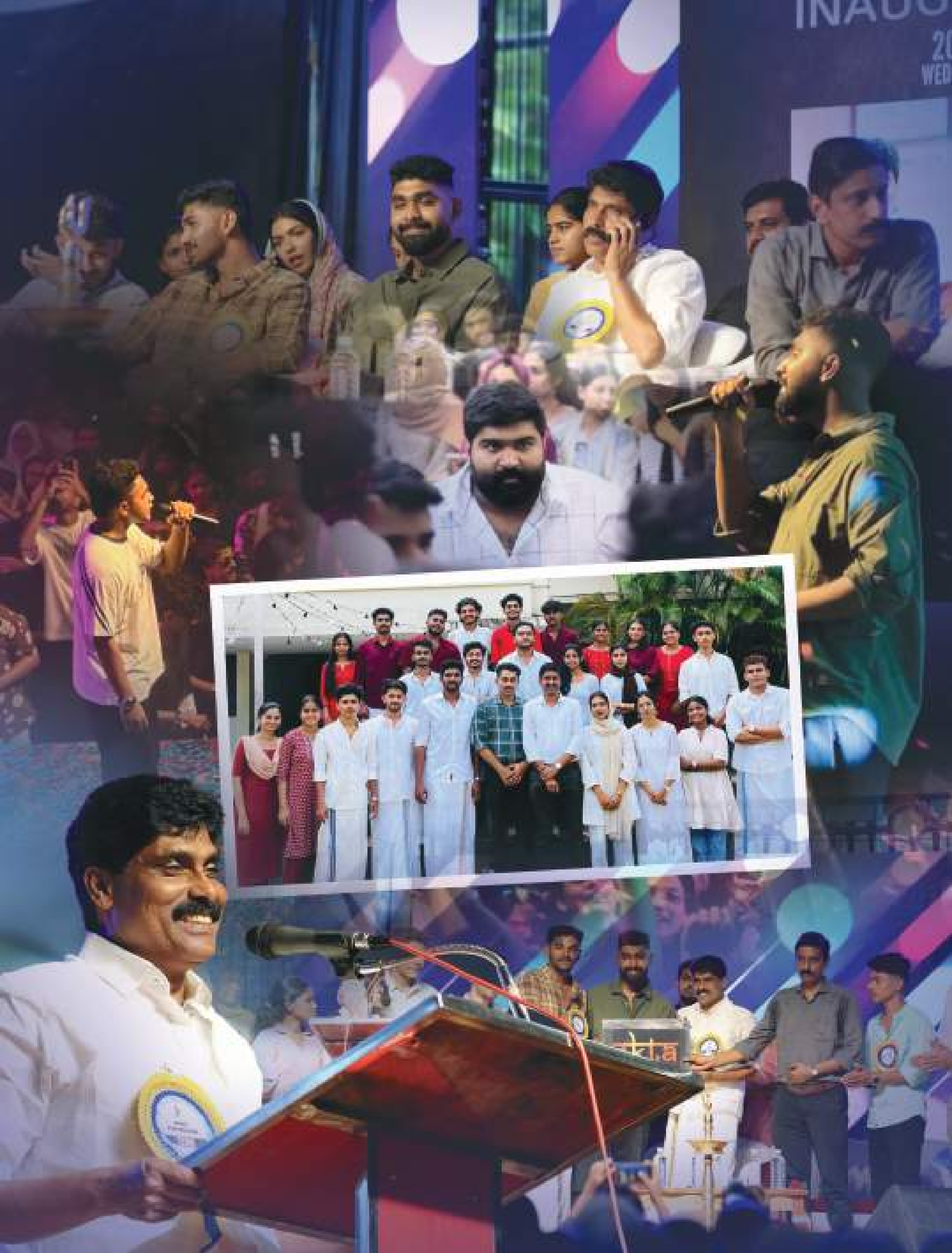
PG MCJ

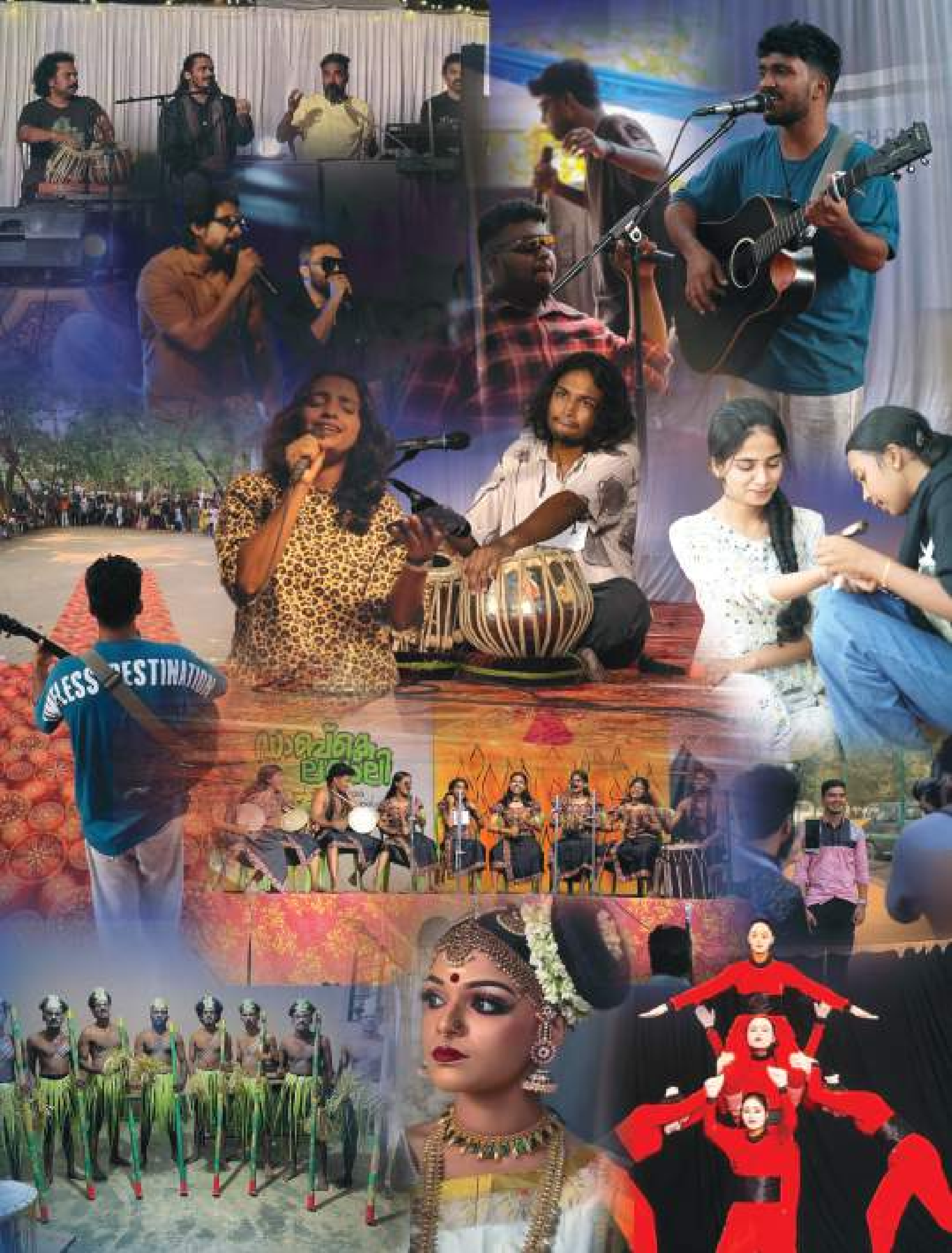
PG HISTORY

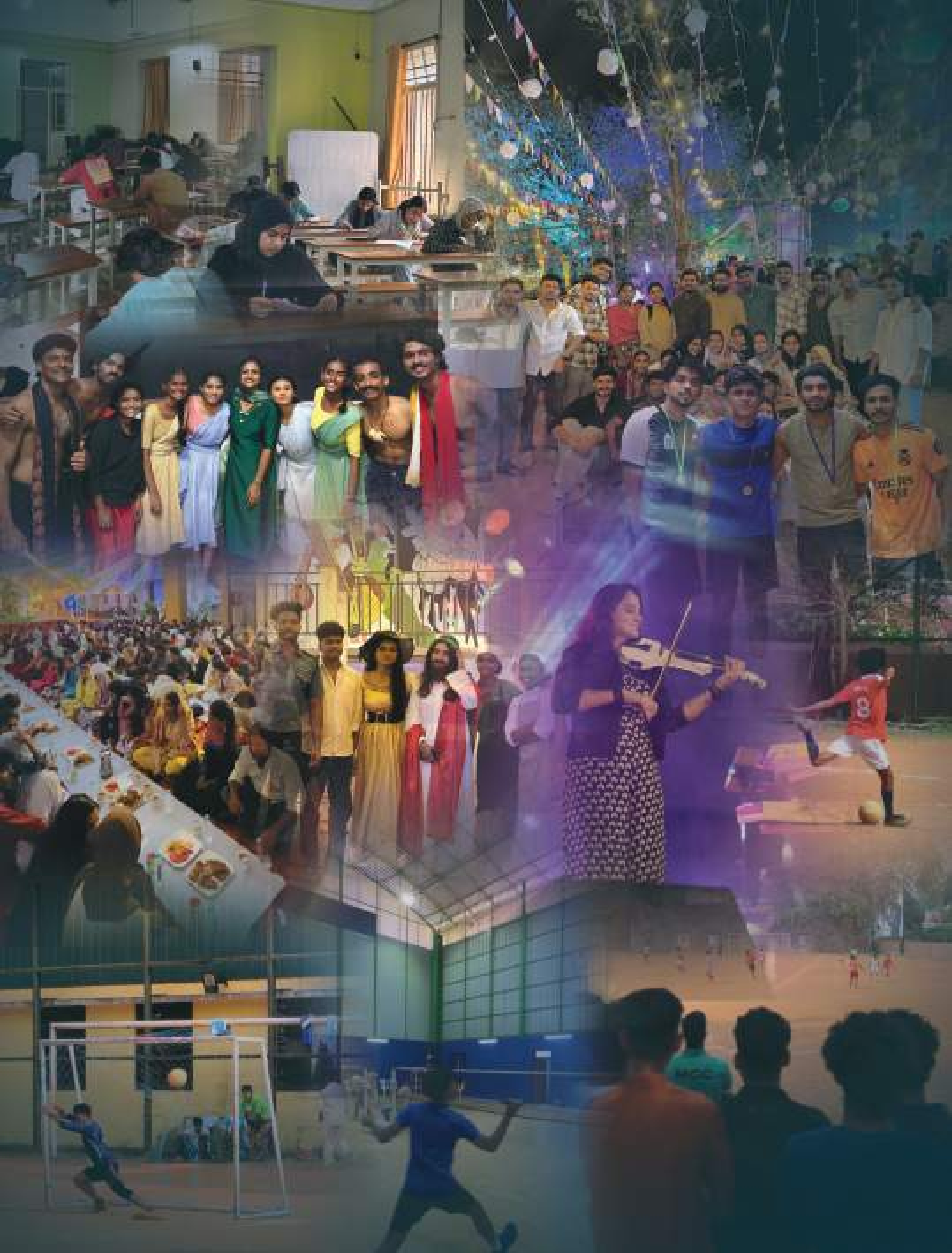
PG MALAYALAM

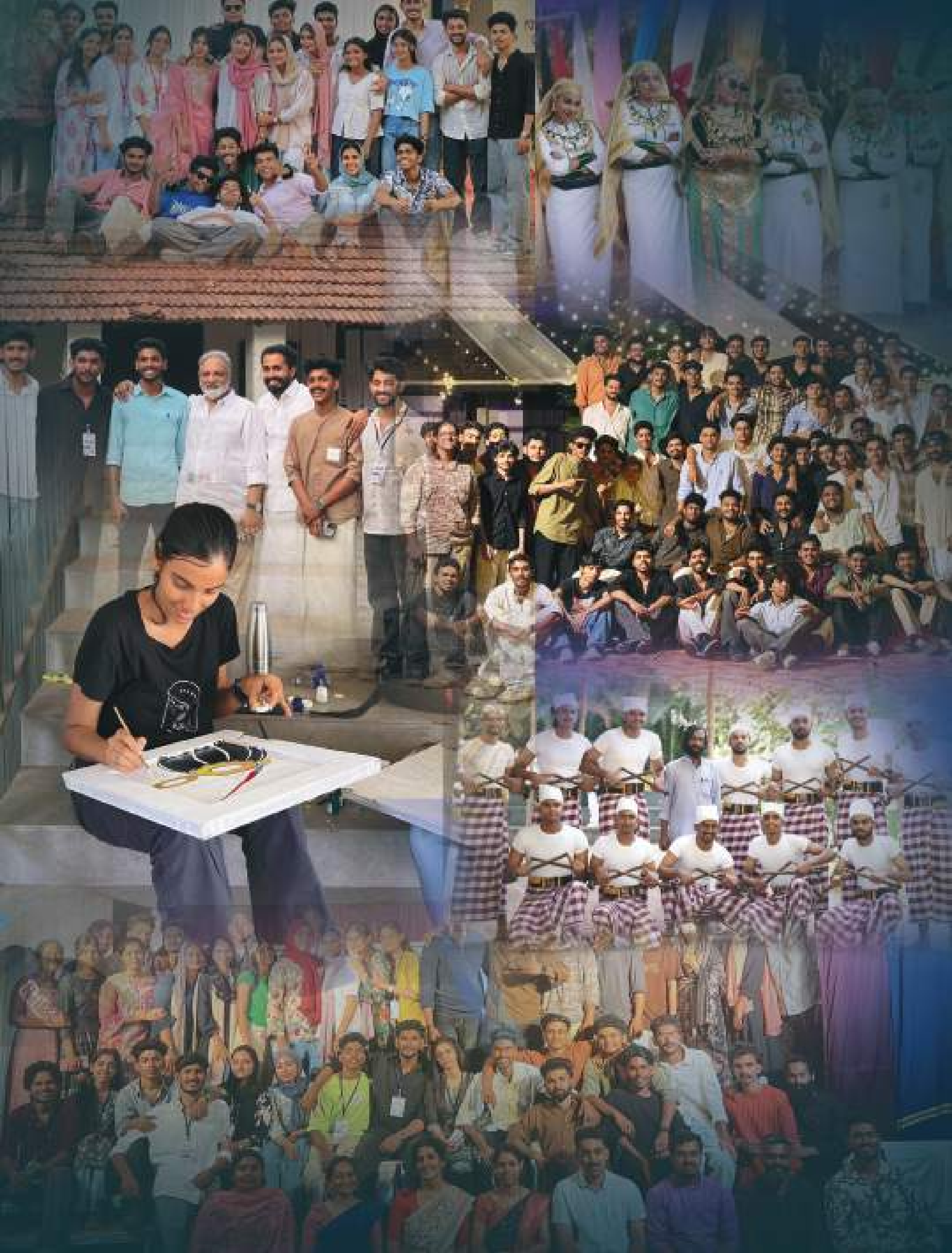
പൊളിച്ചടുക്കി MCC

Santamonica




DESTINATION





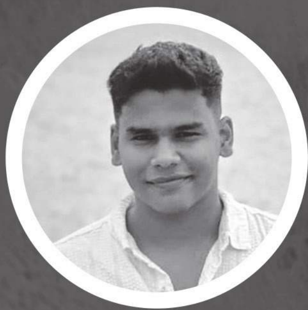
EKTA STUDENTS UNION 2024-25

SABJAS ROSHAN
CHAIRMAN

DEVIKA S NAIR
VICE CHAIRPERSON

ADIL MUBARAK
GENERAL SECRETARY

HASHIDA
JOINT SECRETARY



AMARNADH
GENERAL CAPTAIN

RITHIKA PRASAD
FINE ARTS

ASWATHI PT
MAGAZINE EDITOR

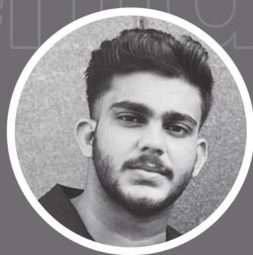
JISHNU
UUC

RINI THOMAS
UUC

Year Representatives

SULTHAN
1st Year

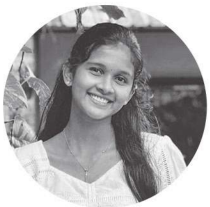
AFEEF K AZEEZ
2nd Year



FIDHU FARDHEEN KHAN P
3rd Year

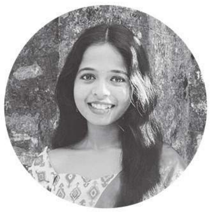
HARI GOPAL
PG

Association Secretaries



SUMISHA
Malayalam

THEERTHA
English



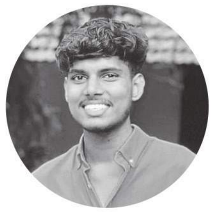
JITHA S
History

MUHAMMED SHAHAL
Economics

RAMYA CR
MCJ

MUHAMMED LAMIH CP
BVOC

PARVATHI
Maths



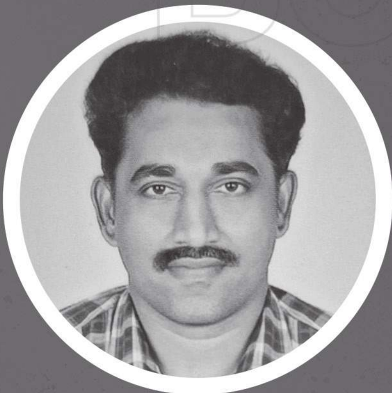
VIDHU BABU
Physics

IMRAN MISHAL
Chemistry

FATHIMA
Zoology

ABOOBACKER NAFI
Commerce

Staff Advisory Board



DR. AKHIL R KRISHNAN
Staff Advisor

DR. SHYAMA M P
Cultural Officer

CHRISTY ALEX VARGHESE
Staff Editor

Editorial Board

DR. SACHIN P JAMES
Chief Editor

CHRISTY ALEX VARGHESE
Staff Editor

ASWATHI P T
Student Editor

PRASOON V S

DANNIE C MATHEW

MUHAMMED NIHAL M

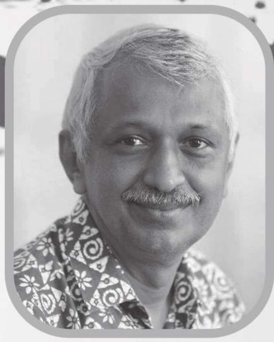
NAYANA RAJ

JUDIT MARGRET HISKIA

FATHIMA ARSHA VP

സ്നേഹാദരം

Dr.Godwin Samraj D P
Department of History
4.11.1996 to 31.5.2025



Mr.Prajith P C
Department of Mathematics
9.1.1995 to 30.4.2025

Dr.Rema V T
Department of Chemistry
14.8.1995 to 31.5.2025

Dr.Sheeba P S
Department of Chemistry
3.1.2000 to 31.3.2025

Vincent M Paul
Library staff
20.6.1991 to 31.5.2025

വിത്തെറിഞ്ഞ
മണ്ണിനതിർവരമ്പെങ്കിലും
വേരിറങ്ങിയ ആകാശമൊന്നല്ലേ...
കാഴ്ച പാഞ്ഞിടും ആഴങ്ങളത്രയും
കൈപിടിക്കുള്ളിൽ
അന്ധമായുടയുമ്പോൾ
ഒന്ന് ചിന്തിച്ചാൽ നമ്മളെല്ലാവരും
ഇപ്പോഴും ഒരു പടർപ്പിനുള്ളിലല്ലേ ...

എഡിറ്റർ
അശ്വതി പി.ടി.