

C 4337

(Pages : 3)

Name.....

Reg. No.....

**SECOND SEMESTER (CBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021**

Malayalam (B.A./B.Sc.)

MAL 2A 08 (1)—MALAYALA SAHITHYAM – 2

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

**Section A**

*Answer atleast ten questions.  
Each question carries 3 marks.  
All questions can be attended.  
Overall Ceiling 30.*

I. രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക :

- 1 'ഹന്ന ! ധന്യമിഹ നിന്റെ ജീവിതം'—ആരുടെ ചിന്തയാണ് ? കാരണമെന്ത് ?
- 2 വ്യംഗ്യാർത്ഥ ചമത്കൃതമായ കവിതയാണ് 'സൂര്യകാന്തി'—വിശദമാക്കുക.
- 3 പരശുരാമനെ വിമർശനബുദ്ധ്യ മാരാർ ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
- 4 ഇടപ്പള്ളി കാലത്തെ കണ്ടിരുന്നത് എപ്രകാരമാണ് ? വിശദമാക്കുക.
- 5 "ജീവിതസാഹചര്യത്തിൽ പൊരുളെങ്ങുലകിൽ  
കേവലമൃത്പിണ്ഡത്തിന്നുള്ളിലോ പുറമെയോ"  
—ആശയം വിശദമാക്കുക.
- 6 സുതകുമാരൻ കൊമ്പുള്ള കുതിരയെ സൃഷ്ടിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
- 7 ഭൃതവർത്തമാനകാലങ്ങളെ സമന്വയിപ്പിക്കുകയാണ് 'അമ്മയെ കുളിപ്പിക്കുമ്പോൾ' എന്ന കവിതയിൽ.  
വ്യക്തമാക്കുക.
- 8 "നേരേനടന്നവരെന്നറിഞ്ഞിടുക  
നേരത്തേയെത്തിയോരല്ലാം"  
—സാരസ്യം വിശദമാക്കുക.
- 9 ഇടപ്പള്ളി രാഘവൻ പിള്ളയുടെ കവിതാരീതിയുടെ പൊതുസ്വഭാവം എഴുതുക.
- 10 'അവിടുന്നു കടന്ന് അവയെ വ്യാഖ്യാനിക്കാൻ പുറപ്പെട്ടാലേ കുഴപ്പമുള്ളൂ'—മുണ്ടശ്ശേരി വിവക്ഷിക്കുന്ന  
തെന്ത് ?
- 11 അസംബന്ധകവിത എന്ന നിലയിൽ 'കുതിരക്കൊമ്പി'നെ വിലയിരുത്തുക.
- 12 സാലുൻ അംബയെ ഉപേക്ഷിക്കാൻ കാരണമെന്ത് ?

Turn over

- 13 “പരനിന്ദ വീശുന്നവാളിനാൽ ചുളിപ്പോകാ,  
പരകോടിയിൽച്ചെന്ന പാവനദിവ്യസ്നേഹം”  
—വിശദമാക്കുക.
- 14 സൂര്യകാന്തിയെ മിസ്റ്റിക് കാവ്യമായി പരിഗണിക്കുന്നതിന്റെ യുക്തി എന്താണ് ?
- 15 ആധുനിക കവിതയുടെ ചില പൊതുസ്വഭാവങ്ങൾ എഴുതുക.

(10 × 3 = 30 marks)

**Section B**

*Answer atleast five questions.  
Each question carries 6 marks.  
All questions can be attended.  
Overall Ceiling 30.*

II. ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക :

- 16 “മീനിനാൽ ഓമനച്ചെറുമുണാളെമെന്നപോൽ  
വാമനേത്രയുടെ വാമമാംകരം”  
—സന്ദർഭവും ആശയവും വ്യക്തമാക്കുക.
- 17 ‘പലരും കരുതുന്നതു പോലെ പ്രേമനൈരാശ്യം കൊണ്ടല്ല ഇടപ്പള്ളി സ്വയം നശിപ്പിച്ചത്’—വിശദീകരിക്കുക.
- 18 ഇല്ലാത്ത ഒന്നിനെക്കുറിച്ചുള്ള കഥ മെനയലാണ് ‘കുതിരക്കോമ്പ്’ എന്ന കവിത. വിശദമാക്കുക.
- 19 വാർധക്യത്തിന്റെ അവസ്ഥകളെ ‘അമ്മയെ കുളിപ്പിക്കുമ്പോൾ’ എന്ന കവിതയിൽ എപ്രകാരം ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നു ?
- 20 ‘മഹാഭാരതത്തിലെ ദുഷ്യന്തൻ നാട്ടുകാരോടുത്തരവാദപ്പെട്ടിരിക്കുമ്പോൾ കാളിദാസന്റെ ദുഷ്യന്തൻ തന്നോടു തന്നെ ഉത്തരവാദപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു—വിവരിക്കുക.
- 21 അംബ എന്ന കഥാപാത്രത്തെ നിരൂപണം ചെയ്യുക.
- 22 ബഷീറിന്റെ നോവലുകൾ യഥാതഥനോവലിന്റെ വഴക്കത്തിൽ നിന്ന് വ്യതിരിക്തമാകുന്നതെങ്ങനെ ?
- 23 ആധുനികതയിൽ നിന്ന് ആധുനികാനന്തരതയിലേക്കുള്ള മാറ്റം ആറ്റൂരിന്റെ കവിതയിൽ കാണാം ശരിയോ ? വ്യക്തമാക്കുക.

(5 × 6 = 30 marks)