

## FOURTH SEMESTER (CBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021

Malayalam

MAL 4B 05—PRACHEENA MADHYAKALA MALAYALA KAVITHA

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

## Section A

*Answer at least ten questions.**Each question carries 3 marks.**All questions can be attended.**Overall Ceiling 30.*

I. രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1 പ്രഭാതത്തിന്റെ വരവിനെ ഉണ്ണുന്നീലി സന്ദേശകാരൻ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത് എപ്രകാരം ?
- 2 “ഞാനുടക്കിനതിനേണനയനേ, നടമിടെൻ നാവിലിച്ചയൊടു  
വച്ചുടീയിണക്കമലതാർ”  
—വിശദമാക്കുക.
- 3 പാട്ട് എന്തെന്ന് നിർവചിച്ച് വിശദമാക്കുക.
- 4 “വൈദർഭീ സാ വളർന്നാൾ മിഥിലയിലവനീ-  
പുത്രി പണ്ടെന്നപോലെ”  
—ആരെക്കുറിച്ചാണ് ഈ പരാമർശം ?
- 5 ഭാഷാസംസ്കൃതയോഗം—വിവക്ഷ എന്ത് ?
- 6 മധുകാല ചമ്പുവിന്റെ സവിശേഷതകൾ ഭാഷാനൈഷധം ചമ്പുവിനെ മുൻനിർത്തി വിശദമാക്കുക.
- 7 “പവനവനെ ചെന്റുകൊന്റാൻ തദാനീം”. ആരെ ? എപ്പോൾ ?
- 8 എന്താണ് ‘ഇശൽ’ ?
- 9 ‘മുണ്ടയ്ക്കൽ സന്ദേശം ഒരു മുഴുത്ത ചിരി’ എന്ന പ്രസ്താവനയുടെ പൊരുളെന്ത് ?
- 10 “ദീനനായ് നിന്നൊരു ഞാനായ പൂവിൽ നി-  
ന്നാനന്ദമാടിക്കളിക്കുമോ താൻ ?”  
—സന്ദർഭവും ആശയവും വ്യക്തമാക്കുക.
- 11 സാമുദായിക ഗാനങ്ങൾ പ്രകടമാക്കുന്ന ഭാഷാപരമായ സവിശേഷതകൾ വ്യക്തമാക്കുക.

Turn over

- 12 ഗാഥാപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിശദമാക്കുക.
- 13 ഹനുമമാൻ നീതയോട് രാമനെക്കുറിച്ച് പറയുന്നത് എന്തെല്ലാം വിശേഷണങ്ങളാണ് ?
- 14 തോറ്റം പാട്ടിന്റെ സവിശേഷതകൾ വ്യക്തമാക്കുക.
- 15 “പെരുകിന കൗതുകമുണ്ടതുകേൾപ്പാൻ പരിചൊടു തൽക്കഥ കഥനം ചെയ്തു” —സന്ദർഭവും ആശയവും വ്യക്തമാക്കുക.

(10 × 3 = 30)

**Section B**

*Answer at least five questions.  
 Each question carries 6 marks.  
 All questions can be attended.  
 Overall Ceiling 30.*

II. ഒന്നരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 16 “കൃഷ്ണകുചേലസംഗമം ഒരേ സമയം ഭക്തിയും സൗഹൃദവും ചേർന്നിരിക്കുന്ന അനുഭവം പകർന്നു നല്കുന്നു” —വിശദമാക്കുക.
- 17 സ്ത്രീപർവ്വം എന്ന പേരിന്റെ പ്രസക്തി വ്യക്തമാക്കുക.
- 18 അക്രൂരൻ അമ്പാടിയിൽ കണ്ട കാഴ്ചകൾ എന്തെല്ലാം ?
- 19 ഹനുമമാൻ കണ്ട രാവണന്റെ ചിത്രം കണ്ണശ്ശകവി അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത് എങ്ങനെ ?
- 20 മാപ്പിളപ്പാട്ടിന്റെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം ?
- 21 തെക്കൻ പാട്ടിന്റെ സവിശേഷതകൾ ഇരവികുട്ടിപ്പിള്ളപ്പാട്ടിനെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിവരിക്കുക.
- 22 സുന്ദരകാണ്ഡം എന്ന പേരിന്റെ ഔചിത്യം വിശദമാക്കുക.
- 23 സ്ത്രീപർവത്തിൽ വിദൂരോപദേശത്തിന്റെ പ്രസക്തിയെന്ത് ?

(5 × 6 = 30)

**Section C**

*Answer any two questions.  
 Each question carries 10 marks.*

III. മൂന്നുപുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 24 തുള്ളൽക്കഥയിലെ നാടകീയത പാഠഭാഗത്തെ ആസ്പദമാക്കി ഉപന്യസിക്കുക.
- 25 സന്ദേശകാവ്യ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ ഉണ്ണുനീലി സന്ദേശം എന്ന കൃതിയെ ആസ്പദമാക്കി ഉപന്യസിക്കുക.
- 26 സ്ത്രീപർവ്വത്തിലെ ഗാന്ധാരിവിലാപം മഹാഭാരതത്തിലെ ഏറ്റവും ഹൃദയസ്पर्ശിയായ രംഗങ്ങളിലൊന്നാണ്—സമർത്ഥിക്കുക.
- 27 രാമചരിത്രത്തിൽ നിന്ന് കൃഷ്ണഗാഥയിലേക്കെത്തുമ്പോൾ ഭാഷയ്ക്കുണ്ടായ പരിണാമത്തെ വിലയിരുത്തുക.

(2 × 10 = 20)