

C 41814

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

**FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)  
EXAMINATION, APRIL 2023**

(CBCSS)

Malayalam/Malayalam with Journalism

MAL4E16—ഫോക്ലോർ

FOLKLORE

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum Weightage : 30

I. രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1 ഫോക്ലോറിന്റെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം ?
- 2 ഫിന്നിഷ് മെത്തേഡ് എന്നാലെന്ത് ?
- 3 കാക്കാരിശ്ശി നാടകത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ ഏവ ?
- 4 ഫോക് ആർക്കൈവ്സ് എന്നാലെന്ത് ?
- 5 പഴഞ്ചൊല്ലുകളുടെ പ്രത്യേകതകൾ വിവരിക്കുക.
- 6 പ്രായോഗിക ഫോക്ലോർ എന്തെന്നു വിശദമാക്കുക.
- 7 'ഗതി കെട്ടാൽ പുലി പുള്ളും തിന്നും' എന്ന പഴഞ്ചൊല്ല് വിശദീകരിക്കുക.

(4 × 2 = 8 weightage)

II. നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 8 പൊറട്ടു നാടകത്തിന്റെ ഉത്ഭവ പശ്ചാത്തലമെന്ത് ?
- 9 ഫോക്ലോർ വർഗ്ഗീകരണത്തിന്റെ പരിമിതികൾ എന്തെല്ലാം ?
- 10 'അനുഷ്ഠാന സിദ്ധാന്ത'ത്തിന്റെ പ്രസക്തിയെന്ത് ?
- 11 പാരമ്പര്യ വാസ്തുവിദ്യയെപ്പറ്റി വിവരിക്കുക.
- 12 ഫോക്ലോറിന്റെ സാമൂഹ്യ ധർമ്മങ്ങൾ വിശദമാക്കുക.
- 13 കളമെഴുത്തും ചിത്രകലയും ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
- 14 ഫോക്ലോർ ഫീൽഡ് വർക്കിന്റെ ഭാഗമായ ഇന്റർവ്യൂ മെത്തേഡിൽ അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ട വസ്തുതകൾ എന്തെല്ലാം ?

(4 × 3 = 12 weightage)

Turn over

III. ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 15 ഏതെങ്കിലും ഒരു അനുഷ്ഠാന കലയെ അതിന്റെ അവതരണ രീതിയെ മുൻനിർത്തി വിലയിരുത്തുക.
- 16 കാർഷികാചാരങ്ങളുടെ കേരളീയ പാരമ്പര്യം വിശദമാക്കുക.
- 17 ഫോക്ലോർ പഠനത്തിന്റെ ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങളെപ്പറ്റി ഉപന്യസിക്കുക.
- 18 നാടോടി നൃത്തത്തെക്കുറിച്ച് ഒരു വിവരണം തയ്യാറാക്കുക.

(2 × 5 = 10 weightage)