

| | | |
|--|---|--------------------------|
| QP Code: D133855 | Total Pages: 2 | Name: |
| | | Register No. |
| THIRD SEMESTER UG DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2025 | | |
| (CUFYUGP) | | |
| MAL3 CJ202 മലയാള നിരൂപണപരിചയം (Introduction to Malayalam Criticism) | | |
| 2024 Admission onwards | | |
| Maximum Time :2 Hours | | Maximum Marks :70 |
| Section A | | |
| All Questions can be answered. Each Question carries 3 marks (Ceiling : 24 Marks) | | |
| 1 | നളിനികാവ്യത്തിന്റെ അവതാരികയിൽ ഏ. ആർ. മൂന്നോട്ടുവെക്കുന്ന നിരീക്ഷണങ്ങൾ സംഗ്രഹിക്കുക. | |
| 2 | മലയാളിയുടെ വായനാനുഭവം എപ്പോഴും ദളിത് വിരുദ്ധമാണ് എന്ന് പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്നത് സ്ഥാപിക്കുന്നതെങ്ങനെ? | |
| 3 | വിമലയുടെ പരിശുദ്ധപ്രണയത്തിനു ബദലായി എഴുത്തുകാരൻ അവതരിപ്പിക്കുന്ന പ്രണയങ്ങൾ ഏതൊക്കെയാണ്? | |
| 4 | ."ഒരു സാഹിത്യ ആസ്വാദകനെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ഏറ്റവും അടികാമ്യമായ നേട്ടം അത് തന്നെയാണ്" - ഏത്? | |
| 5 | നിരൂപണത്തിലെ നിഷ്പക്ഷതയെക്കുറിച്ച് കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർക്കുള്ള അഭിപ്രായങ്ങളെ ക്രോഡീകരിക്കുക. | |
| 6 | "കാടായിത്തീർന്ന ഒറ്റമരത്തിന്റെ ആത്മകഥയാണ് ബഷീറിന്റെ സാഹിത്യം " - സാംഗത്യമെന്ത്? | |
| 7 | പ്രാചീനകവികളും അവരവരുടെ കാലത്തിന്റെ മുന്നിൽ കളിപ്പന്തുകളായിരുന്നു എന്ന് കാളിദാസനും കാലത്തിന്റെ ദാസൻ എന്ന ലേഖനത്തിലൂടെ സമർത്ഥിക്കുന്നത് എങ്ങനെ? സംഗ്രഹിക്കുക. | |
| 8 | നിരൂപണത്തിന്റെ പ്രയോജനത്തെക്കുറിച്ച് എം.കെ.സാനുവിന്റെ അഭിപ്രായമെന്ത്? | |
| 9 | "കാരണം കാട്ടിൽ , കാര്യം കൊട്ടാരത്തിൽ ". വല്ലാത്തൊരു സൂത്രപ്പണി തന്നെ - മാരാർ ഇങ്ങനെ അഭിപ്രായപ്പെടാനുള്ള കാരണമെന്ത്? | |
| 10 | കുറിപ്പെടുതുക - ഏ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ | |
| Section B | | |
| All Questions can be answered. Each Question carries 6 marks (Ceiling : 36 Marks) | | |
| 11 | സുധീർകുമാർ മിശ്രയുടെ ഇടപെടലുകളെ വി.സി.ശ്രീജൻ പുനർവായിക്കുന്നതെങ്ങനെ ? | |
| 12 | സാഹിത്യകൃതികളെ വിചാരണചെയ്ത് അപ്പീലില്ലാത്ത വിധി എഴുതാൻപോന്ന നിരൂപകൻ എന്ന അതുടരസൃഷ്ടി ഇന്നോളം ഉണ്ടായിട്ടില്ല, ഇനി ഉണ്ടാവുമെന്നും തോന്നുന്നില്ല" - കാരണമെന്ത്? ഉദാഹരണസഹിതം വിശദമാക്കുക. | |
| 13 | "തൊഴിലാളിസത്തയെ മുഴുവൻ നോവലിന്റെ സമഗ്രതക്കു വിപരീതമായി നിർത്തുകയും അധികാരസ്വഭാവമുള്ള കോരനെ സ്ഥാപിക്കുകയാണ് രണ്ടിടങ്ങളിലെ ചെയ്യുന്നത്" - ശരിയോ? സന്ദർഭങ്ങളെ വിശകലനം ചെയ്യുക. | |
| 14 | "എഴുത്തിന്റെ സാമ്പ്രദായകരിതികളെ ബഷീർ തന്റെ എഴുത്തിലൂടെ ഉടനീളം മായ്ച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു " എന്ന് ആർ. വിശ്വനാഥൻ സമർത്ഥിക്കുന്നതിന്റെ പൊരുളെന്ത്? | |

| | |
|---|---|
| 15 | ആധുനിക നിരൂപണകാലത്ത് മലയാളത്തിൽ പ്രചാരത്തിലുണ്ടായിരുന്ന പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യദർശനങ്ങൾ ഏതെല്ലാം? പരിചയപ്പെടുത്തുക. |
| 16 | നിരൂപണരംഗത്ത് സി.പി. അച്യുതമേനോന്റെ സംഭാവനകളെ വിലയിരുത്തുക. |
| 17 | ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ഉത്തരാധുനിക നിരൂപണപദ്ധതികളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക. |
| 18 | കെ. സരസ്വതി അമ്മയുടെ അപരലോകങ്ങളെ അടയാളപ്പെടുത്തുക. |
| Section C | |
| Answer any ONE .Each Question carries 10 marks (1x10=10 Marks) | |
| 19 | വിമലയുടെ പ്രണയത്തിലെ കാത്തിരിപ്പിന്റെ വ്യർത്ഥതയെ വി.സി. ശ്രീജൻ പുനർവായിക്കുന്നതെങ്ങനെ? |
| 20 | “സവർണ്ണനേതൃത്വത്തിലേക്ക് ഭളിത് സ്വത്വത്തെ ദത്ത്നൽകുന്ന ചരിത്രദൃശ്യങ്ങളുടെ സാഹിത്യാനുഭവമാണ് രണ്ടിടങ്ങളി “ എന്ന് പ്രദീപൻ പാമ്പിരിക്കുന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടത് എന്തുകൊണ്ട്? വിശകലനം ചെയ്യുക. |