C 82942 (Pages : 2) Name.....................................

Reg. No.................................

SECOND SEMESTER M.A./M.Sc./M.Com. DEGREE EXAMINATION JUNE 2020

(CBCSS)

Malayalam

MAL 2C 05—ADHUNIKA MALAYALA GADHYAM

(2019 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 30 Weightage

I. രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **നാല്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക :

1 കണ്ടങ്കോരൻ ക്രിസ്ത്യാനിയായ സാഹചര്യമെന്ത് ?

2 ഇരുമ്പൻ ഗോവിന്ദൻനായർ സുലൈമാനായതെങ്ങനെ ?

3 'കോലാട്' എന്ന കഥയിലൂടെ മാധവിക്കുട്ടി വരച്ചു കാട്ടുന്ന ചിത്രമെന്ത് ?

4 'നേത്രരോഗിക്കു ദീപം ദുസ്സഹമായിരിക്കും'—വക്താവാര് ? സന്ദർഭവും ആശയവും വ്യക്തമാക്കുക.

5 സേതുവിന് സുമിത്രയോടുണ്ടായിരുന്ന ബന്ധം അയാളിൽ അസ്വാസ്ഥ്യമുണ്ടാക്കിയിരുന്നതെങ്ങനെ ?

6 വൈലോപ്പിള്ളിയിൽ കുമാരനാശാൻ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനമെന്ത് ? 'കാവ്യലോകസ്മരണ'യെ മുൻനിർത്തി വിലയിരുത്തുക.

7 'സഞ്ജയന്റെ രചനകൾ ഹാസ്യത്തിലെ ക്ലാസ്സിക്കുകളാണ്'—എന്ന അഭിപ്രായത്തിന്റെ സാധുതയെന്ത് ?

(4 × 2 = 8 weightage)

II. നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **നാല്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക :

8 ചിത്രകലയും കാവ്യകലയും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസമെന്ത് ?

9 ആറ്റബീയുടെ ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ പ്രശ്നമെന്തായിരുന്നു ?

10 'ആവിഷ്ക്കാരരീതിയുടെ കാര്യത്തിൽ 'സുന്ദരികളും സുന്ദരന്മാരും' മലയാളത്തിലെ ഒറ്റപ്പെട്ട നോവലാണ് —പരിശോധിക്കുക.

11 'രാവുണ്ണി' എന്ന നാടകം മനുഷ്യാവസ്ഥയുടെ ചരിത്രമായിത്തീരുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് വിശദമാക്കുക.

12 'ശാരദയിലെ വൈത്തിപ്പട്ടർ ദുഷ്ടതയുടെയും കാപട്യത്തിന്റെയും ദുരാഗ്രഹത്തിന്റെയും മൂർത്തി മദ് ഭാവമാണ് എന്ന് പറയാമോ ? വിശകലനം ചെയ്യുക.

13 ഇന്നത്തെ ഇന്ത്യൻ പൗരൻ എല്ലാ വിധ മൂല്യത്തകർച്ചയുടെയും അരാജകത്വത്തിന്റെയും കാര്യസ്ഥനായി ത്തീരുന്നതെങ്ങനെയെന്ന് വിശദമാക്കുക.

14 ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനത്തിന്റെയും അഷിതയുടെയും മാധവിക്കുട്ടിയുടെയും കഥകളിലെ സ്ത്രീപക്ഷവീക്ഷണം വിശകലനം ചെയ്യുക.

(4 × 3 = 12 weightage)

Turn over

III. ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **രണ്ട്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക :

15 "നാഗരികതയുടെ പ്രത്യയശാസ്ത്രങ്ങളെയെല്ലാം ശിഥിലമാക്കുന്ന ജീവിതാവസ്ഥകളാണ് ബഷീറിന്റെ 'ശബ്ദങ്ങൾ' എന്ന നോവലിൽ മുഴങ്ങുന്നത് "—ഈ അഭിപ്രായത്തിന്റെ സാധുത പരിശോധിക്കുക.

16 സ്ത്രീ കഥാപാത്ര സൃഷ്ടിയിൽ സി.എൻ. ശ്രീകണ്ഠൻ നായരുടെ പാടവം 'കാഞ്ചനസീത'യിൽ—ഊർമിള, കൗസല്യ എന്നീ കഥാപാത്രങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി നിരൂപിക്കുക.

17 പരിസ്ഥിതി അവബോധമുളവാക്കുന്ന യാത്രാവിവരണമാണ് 'ഹിമവാന്റെ മുകൾത്തട്ടിൽ' —'വഴിയമ്പലത്തിലും പുൽത്തകിടിയിലും' എന്ന അദ്ധ്യായത്തെ ആധാരമാക്കി വിലയിരുത്തുക.

18 ഒട്ടേറെ ഉപകഥകൾ കൊണ്ട് നിറഞ്ഞതാണ് 'സ്മാരകശിലകൾ'—ഈ ഉപകഥകൾക്കെല്ലാം ദുഃഖത്തിന്റെ തീവ്രതയുള്ളതുമാണ് '—ശരിയോ ? സമർത്ഥിക്കുക.

($2 \times 5 = 10$ weightage)