

D 132442

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

FIRST SEMESTER (CUFYUGP) DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2025

Malayalam

MAL1CJ101—INTRODUCTION TO MALAYALAM POETRY

(2024 Admission onwards)

Time : Two Hours

Maximum : 70 Marks

Section A

രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരം എഴുതാം. മൂന്നു മാർക്കു വീതം.
(പരമാവധി 24 മാർക്ക്)

- “നിനക്കു വേണ്ടത് സ്വാതന്ത്ര്യമല്ലെ ?
ഇവിടെ അതേയുള്ളൂ”
—സ്വാതന്ത്ര്യം എന്ന പദത്തിന് കവി നൽകുന്ന അർത്ഥതലങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?
- “ക്രൂരമിടിത്തിയിൽ വെന്തുപോയി ; കേശ-
ഭാരമണിയേണ്ട മസ്തകം”
—സൂചിതമെന്ത് ?
- “ഇതേതിരുൾക്കുഴി മേലുരുളട്ടേ
വിടിലു ഞാനീ രശ്മികളെ”
—ആശയം വിശദമാക്കുക.
- ‘അക്കമൊഴിയുന്നു’ എന്ന കവിതയുടെ പ്രമേയം എന്ത് ?
- മിസ്സിസിസം – കുറിപ്പെഴുതുക.
- “കുന്ദസാരത്തിന്റെ ബോധക്ഷയങ്ങളിൽ
നിന്റെ നക്ഷത്രമുദിക്കുന്നു പിന്നെയും”
—കാവ്യഭംഗി വിശദമാക്കുക.
- “സമയമായില്ല ’ പോലും ‘സമയമായില്ല ’ പോലും
ക്ഷമയെന്റെ ഹൃദയത്തിലൊഴിഞ്ഞു തോഴി”
—സന്ദർഭം എഴുതുക.

Turn over

- 8. ക്വീർ കവിത - കുറിപ്പെഴുതുക.
- 9. പി.എൻ. ഗോപീകൃഷ്ണന്റെ കവിതകളുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം ?
- 10. “പണ്ടു സംജന്യായം പുത്രിയെ സ്തുര്യനു നൽകി പോൽ വിശ്വകർമ്മ പ്രജാപതി”
-സൂചിതകഥ എന്ത് ?

(24 marks)

Section B

ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. എല്ലാ ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരം എഴുതാം. ആറ് മാർക്ക് വീതം.
(പരമാവധി 36 മാർക്ക് വീതം)

- 11. പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായരുടെ ‘കളിയച്ഛൻ’ എന്ന കവിതയ്ക്ക് ഒരു ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.
- 12. തീവ്രരാഷ്ട്രീയ ചിന്തകളുടെ ആവിഷ്കാരം എന്ന നിലയിൽ കെ.ജി. ശങ്കരപിള്ളയുടെ ‘മുണ്ട്’ എന്ന കവിതയെ അപഗ്രഥിക്കുക.
- 13. ആധുനികാനന്തര കവിതയുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം ?
- 14. വള്ളത്തോൾക്കവിതയിലെ ദേശീയത ‘കർമ്മഭൂമിയുടെ പിഞ്ചുകാൽ’ മുൻനിർത്തി പരിശോധിക്കുക.
- 15. പുരോഗതിയുടേയും മനുഷ്യാധ്യാനത്തിന്റെയും കഥയാണ് വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ ‘മലതൂരക്കൽ’-ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 16. പാരമ്പര്യ നിഷേധത്തിന്റെ ആവിഷ്കാരം എന്ന നിലയിൽ ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാടിന്റെ കവിതകളെ വിലയിരുത്തുക.
- 17. “കരുണയിലാകെത്തളർന്നൊരാ ദിവ്യമാം സ്ത്രീതമെന്നിക്കായി നൽകുന്നു”
-സന്ദർഭവും ആശയവും വിശദമാക്കുക.
- 18. ‘അമ്പാടിയിലേക്ക് വീണ്ടും’ കവിതയുടെ ഭാഷാപരമായ സവിശേഷതകൾ കണ്ടെത്തുക.

(36 marks)

Section C

ഒരു ചോദ്യത്തിന് മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക. (10 മാർക്ക്)

- 19. കാല്പനികതയുടെ സവിശേഷതകൾ ചങ്ങമ്പുഴക്കവിതകളെ മുൻനിർത്തി പരിശോധിക്കുക.
- 20. സമകാല കവിതകളുടെ ആഖ്യാന തലങ്ങൾ ‘മലയാള കവിതയ്ക്കൊരു കത്ത്’, ‘വാളമീൻ കല്പിക്കുന്നു’, ‘പെണ്ണപ്പൻ’ എന്നീ കവിതകളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിലയിരുത്തുക.

(10 marks)