

**THIRD SEMESTER (CUCBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2020**

Malayalam

MAL 3B 04—NADAKAM/THIRAKKATHA

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. ഒറ്റ വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1 നാട്യശാസ്ത്രം രചിച്ചതാരാണ് ?
- 2 'നാടകം വേണോ നാടകം' ആരുടെ കൃതിയാണ് ?
- 3 മലയാളത്തിലെ ആദ്യ പ്രഹസനം ഏതാണ് ?
- 4 'കാഞ്ചനസീത' എന്ന സിനിമയുടെ സംവിധായകനാരാണ് ?
- 5 എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള രചിച്ച സാഹിത്യചരിത്രഗ്രന്ഥം ഏത് ?
- 6 'അരങ്ങും പൊരുളും' ആരുടെ കൃതിയാണ് ?
- 7 പാട്ടുവാക്കി ആരുടെ നാടകമാണ് ?
- 8 കല്ലൂർ ഉമ്മൻ ഫിലിപ്പോസിന്റെ 'ആൾമാറാട്ടം' ഏത് ഷേക്സ്പിയർ കൃതിയുടെ വിവർത്തനമാണ് ?
- 9 മുൻഷി രാമക്കുറുപ്പ് രചിച്ച പരിഹാസ നാടകമേത് ?
- 10 മലയാള നാടക സാഹിത്യ ചരിത്രം രചിച്ചതാരാണ് ?

(10 × ½ = 5 marks)

II. ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 11 നാട്യശാസ്ത്രത്തെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക.
- 12 സംഗീതനാടകം എന്നാലേന്ത് ?
- 13 'അത്തരമൊരു കൃത്യം ചെയ്തവൻ വെറും വാക്കുകളെ ഭയപ്പെടുമോ' സന്ദർഭം വിശദമാക്കുക.
- 14 'മാണിക്യത്തമ്മയെ തന്നെ മാനിക്കാൻ മനസ്സില്ല. പിന്നെയങ്ങോ തന്നെ' ആര്, എപ്പോൾ പറഞ്ഞു ?
- 15 'നീയൊരു യുഗസന്ധിക്കു നിമിത്തമാകുമെന്ന് ഓർമ്മിക്കുക. വിജയിച്ചു വരു'—സന്ദർഭം ഏത് ?

(5 × 2 = 10 marks)

III. നൂറ്റമ്പതു വാക്കിൽ കവിയാതെ **അഞ്ചു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 16 തനതു നാടകസങ്കല്പം എന്തെന്നു വിശദമാക്കുക.
- 17 കന്യക നാടകത്തിന്റെ പ്രമേയം ചുരുക്കി വിവരിക്കുക.

Turn over

- 18 “ശ്രീധരൻ നായരേ നിങ്ങൾ മതത്തിന്റെ എടവരമ്പും കൊത്തി. നന്നായി കൊറച്ചൊക്കെ നീരൊഴുക്കം അവിടേം ഉണ്ടാകും” സന്ദർഭവും ആശയവും വിശദമാക്കുക.
- 19 രാവുണ്ണി എന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ നിർമ്മിതിയിൽ താജ് കാട്ടുന്ന വൈഭവം വിശദമാക്കുക.
- 20 ദൈവത്താർ നാടകത്തിലെ കോമാളി എന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം വിവരിക്കുക.
- 21 കുത്തിയൊഴുകിയ കണ്ണുനീർ അവളുടെ കാഴ്ചയും മറച്ചിരുന്നു. സന്ദർഭം വിശദമാക്കുക.
- 22 നാടകവും സിനിമയും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസമെന്തെല്ലാം ?

(5 × 5 = 25 marks)

IV. മൂന്നു വാക്കിൽ കവിയാതെ **നാലു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 23 പരിഭാഷകൻ മലയാളനാടകവേദിയുടെ വളർച്ചയിൽ എത്രമാത്രം പങ്കു വഹിച്ചു എന്ന് വിശദമാക്കുക.
- 24 എൻ. കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ നാടകങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ ‘കന്യക’യെ മുൻനിർത്തി പരിശോധിക്കുക.
- 25 ദൂരന്ത നാടകത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ ഇഡിപ്പസ് രാജാവ് എന്ന നാടകത്തെ ആധാരമാക്കി ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 26 സാഹിത്യകൃതി സിനിമയാകുമ്പോൾ സംഭവിക്കുന്ന മാറ്റങ്ങൾ ‘മഴ’യെന്ന തിരക്കഥയെ മുൻനിർത്തി വിശദീകരിക്കുക.
- 27 മലയാളത്തിലെ സാമൂഹിക നാടകങ്ങൾ കേരളീയ നവോത്ഥാനത്തിൽ ചെലുത്തിയ സ്വാധീനം ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 28 സമകാലിക മലയാള നാടകവേദിയുടെ സവിശേഷതകൾ വിശദമാക്കുക.

(4 × 10 = 40 marks)