

C 4628

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

**SECOND SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)  
EXAMINATION, APRIL 2021**

(CBCSS)

Malayalam

MAL 2C 05—ADHUNIKA MALAYALA GADHYAM

(ആധുനിക മലയാള ഗദ്യം)

(2019 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

**General Instructions**

1. In cases where choices are provided, students can attend **all** questions in each section.
2. The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain the same.
3. There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section / Part.

I. രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1 ചിത്രകലയുടെ പരിമിതികൾ എന്തെല്ലാം ?
- 2 'ശാന്ത' എന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ സ്വഭാവ സവിശേഷതകൾ വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 3 'ഒട്ടകം' എന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ ലക്ഷണമെന്ത് ? ആ പേര് ലഭിക്കാനിടയായ സാഹചര്യമെന്ത് ?
- 4 കാരൂരിന്റെ കഥകൾ ഹൃദയസ്पर्ശിയായിരിക്കുന്നതിന്റെ കാരണം 'മോതിരം' എന്ന കഥയെ 'ആധാരമാക്കി നിരൂപിക്കുക.
- 5 'കഷ്ടം ! ഇപ്പോഴത്തെ ഈ ചെറുപ്പക്കാരുടെ ഇങ്ങനെ ഗുരുത്വം ഇല്ലാത്ത വേഷമാരായിത്തീരുന്നില്ലേ. കലിയുഗ വൈഭവം'—വക്താവാരാണ് ? സന്ദർഭം വിശദമാക്കുക.
- 6 'ഏതായാലും രാജി എനിക്കു വയ്യ. ഞാൻ യുദ്ധങ്ങളിൽ നിന്ന് വന്നവനാണെന്ന് ഓർമ്മിക്കണം' — ആരുടെ വാക്കുകൾ ? ജീവിതത്തെപ്പറ്റിയുള്ള കാഴ്ചപ്പാട് ഈ വാക്കുകളിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
- 7 'കാവ്യ ലോകസ്തരണ്'യിലൂടെ വ്യക്തമാകുന്ന വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ സ്വഭാവ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം ?

(4 × 2 = 8 weightage)

Turn over

II. നാല് പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 8 'അയോദ്ധ്യയുടെ ശാപം ഇന്നും അവസാനിച്ചിട്ടില്ല'—ശാപം എന്തായിരുന്നുവെന്ന് വ്യക്തമാക്കുക. സന്ദർഭം ഏത് ?
- 9 'സേതു'വിന്റെ സ്വഭാവ സവിശേഷതകളെപ്പറ്റി വിമർശനബുദ്ധി വിലയിരുത്തുക.
- 10 സ്ത്രീപക്ഷരചന എന്ന പരിപ്രേക്ഷ്യത്തിൽ മനുഷ്യപുത്രിയെ നിരൂപണം ചെയ്യുക.
- 11 'കാളിദാസഭാവന ആവശ്യപ്പെട്ട സമ്പ്രദായത്തിൽ സന്ദേശകാവ്യം ഒന്നേയുള്ളൂ. 'മേഘസന്ദേശം'—ഈ നിഗമനത്തിൽ മുണ്ടശ്ശേരി എത്തിച്ചേർന്നതെങ്ങനെ ?
- 12 'എല്ലാ നല്ല കോമിക് നോവലുകളെയും പോലെ വി.കെ.എന്നിന്റെ നോവലുകളും ചരിത്രത്തിന്റെ ഹാസ്യാനുകരണങ്ങളായിത്തീരുന്നു'—എങ്ങനെയാണ് വിശദമാക്കുക.
- 13 പാട്ടായിലെ ഗഡുവാളിന്റെ പുൽക്കുടിലിന്റെ വാതിലിലൂടെ രാജൻ കാക്കനാടൻ കണ്ട പ്രകൃതി സൗന്ദര്യത്തെപ്പറ്റി വിവരിക്കുക.
- 14 സഞ്ജയന്റെ ആഖ്യാനശൈലിയുടെ സവിശേഷത 'രൂദ്രാക്ഷ മാഹാത്മ്യം'ത്തെ ആധാരമാക്കി വിവരിക്കുക.

(4 × 3 = 12 weightage)

III. ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 15 'ആദിവാസി ജീവിതത്തിന്റെ ചുഷിതാവസ്ഥ 'നെല്ല്' എന്ന നോവലിൽ സമഗ്രമായി പ്രതിഫലിക്കുന്നുണ്ട്'—നിരൂപിക്കുക.
- 16 'കടം മനുഷ്യനു ഒഴിച്ചു കൂടാനാവാത്ത ഒന്നായിരിക്കുന്നു—ഭക്ഷണം പോലെ, പ്രാണവായു പോലെ'—ഈ ആശയം 'രാവുണ്ണി' എന്ന നാടകത്തെ എങ്ങനെ മികവുറ്റതാക്കുന്നു ! ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 17 ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം, മാധവിക്കുട്ടി, അഷിത എന്നീ കാഥികർ ജീവിതവീക്ഷണത്തിൽ വിഭിന്ന രാണകിലും സ്നേഹിക്കാനും സ്നേഹിക്കപ്പെടാനും ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന സ്ത്രീത്വത്തെ സാക്ഷാത്ക്കരികൊന്നാണ് കഥകളിലൂടെ യത്നിച്ചത്—പരിശോധിക്കുക.
- 18 പാശ്ചാത്യവും പൗരസ്ത്യവുമായ കലകൾ തമ്മിലുള്ള സാജാത്യ വൈജാത്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിശദമാക്കുക.

(2 × 5 = 10 weightage)