

Qp code :143766	Total pages : 2	Name
		Register No.
FOURTH SEMESTER (CUFYUGP) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026		
MALAYALAM		
MAL4CJ204-കേരള ദൃശ്യകലാപഠനം (Visual Art Studies of kerala)		
2024 Admission onwards		
Maximum Time: 2 Hours		Maximum Marks: 70
Section A		
All questions can be answered. Each question carries 3 marks. (Ceiling:24 Marks)		
1	സർപ്പംതുളളൽ എന്നാലെന്ത്?	
2	ഗ്രാഫിക് നോവൽ എന്നാലെന്ത്? ഉദാഹരണം എഴുതുക.	
3	സഭാപ്രവേശം തുള്ളലിന്റെ ഇതിവൃത്തമെന്ത്?	
4	അനുകല്പനം എന്നാലെന്ത്? ഉദാഹരണം എഴുതുക.	
5	കേരളത്തിലെ നാടോടി നാടകങ്ങൾ ഏതെല്ലാം?	
6	ഉദാഹരണസഹിതം കുറിച്ചെഴുതുക: ആട്ടക്കഥ	
7	ആനിമേഷൻ ഫിലിം എന്നാലെന്ത്? ഉദാഹരണം എഴുതുക	
8	'ഈഡിപ്പസ് റെക്സ്' എന്ന നാടകം രചിച്ചതാരാ? അത് മലയാളത്തിലേക്ക് തർജ്ജമ ചെയ്തതാരാ?	
9	രാഷ്ട്രീയ നാടകം എന്നാലെന്ത്? ഉദാഹരണമെഴുതുക.	
10	കേരളത്തിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട ചുവർചിത്രങ്ങൾ ഏതൊക്കെ?	

Section B	
All Questions can be answered. Each Question carries 6 marks (Ceiling:36 Marks)	
11	നളചരിതം ആട്ടക്കഥയുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം?
12	“പ്രാണനാശത്തിനെക്കാളുംസങ്കടമിപ്പരിഹാസം പ്രാണികൾക്കുസഹിക്കാവുന്നല്ലഹാ!ഹാ!മഹാകഷ്ടം” സന്ദർഭമെന്ത്?
13	‘മൊളഞ്ഞി’യുടെ പ്രമേയപരമായ പ്രാധാന്യമെന്ത്?
14	ചായക്കടകൾക്ക് സിനിമയും സിനിമാതീയേറ്റുമായുള്ള സമാനതകൾ എന്തെല്ലാം?
15	ഡോക്യുമെന്ററിയും ഷോർട്ഫിലിമും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസങ്ങൾ ഉദാഹരണസഹിതം വിശദീകരിക്കുക.
16	ഏതെങ്കിലും മൂന്ന് അനുഷ്ഠാനകലകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക
17	ആട്ടം എന്ന സിനിമയുടെ സമകാലിക പ്രസക്തി എന്ത്?
18	പാശ്ചാത്യ നാടകങ്ങളുടെ സ്വാധീനം മലയാള നാടകവേദിയെ സമ്പുഷ്ടമാക്കിയതെങ്ങനെ?
section c	
Answer any one. Each question carries 10 Marks(1*10=10)	
19	‘കണ്ടിട്ടുണ്ട്’ എന്ന ആനിമേഷൻ ചിത്രത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിശദമാക്കുക.
20	പരസ്യചിത്രങ്ങളുടെ ദൃശ്യഭാഷയുടെ പ്രത്യേകതകൾ വിശകലനം ചെയ്യുക.