C 2798 (Pages : 8) Name...

Reg. No.....................................

UG/PG ENTRANCE EXAMINATION, APRIL 2021

MALAYALAM

Time : Two Hours Maximum : 100 Marks

Part I

താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ശരിയുത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക.

1. "ഓർമ്മയിലില്ല സുഗന്ധോജ്ജ്വലമൊരു
ചെമ്പനിനീരലർ ; വർണ്ണോജ്ജ്വലമൊരു
തീണ്ടാനാഴിപ്പൂവുകൾ മാത്രം"

—ആരുടെ വരികൾ ?

(a) വയലാർ. (b) ജി. കുമാരപ്പിള്ള.

(c) അക്കിത്തം. (d) ആർ. രാമചന്ദ്രൻ.

2. "ഇന്നലെച്ചെയ്തോരബദ്ധം
മൂഢർക്കിന്നത്തെ ആചാരമാകാം
നാളത്തെ ശാസ്ത്രമതാകാം . . . "

—ആരുടെ വരികൾ ?

(a) വയലാർ. (b) പി. ഭാസ്കരൻ.

(c) ബോധേശ്വരൻ. (d) കുമാരനാശാൻ.

3. "കിട്ടിലയോ ദക്ഷിണ വേണ്ടുവോളം,
വിശിഷ്ടനാം ശിഷ്യനിൽ നിന്നിദാനീം,
ദിവ്യായുധം വല്ലതുമുണ്ടു ബാക്കി-
യെന്നാലതും നല്കിയനുഗ്രഹിക്കാം !"

—ആരാണ് ഇതിൽ പരാമർശിക്കപ്പെടുന്ന ശിഷ്യൻ ?

(a) ഗണപതി. (b) സുബ്രഹ്മണ്യൻ.

(c) പരശുരാമൻ. (d) അർജ്ജുനൻ.

Turn over

4. "ബോധമില്ലാതെ കിടക്കുമവസ്ഥയ്ക്കു-

മിതെയായ് ഘോരവിപത്തെന്തു ഭൂമിയിൽ ?"

—ആരുടെ വരികൾ ?

(a) കുഞ്ഞുണ്ണി.

(b) എൻ. എൻ. കക്കാട്.

(c) പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ.

(d) മധുസൂദനൻ നായർ.

5. "അന്ധർ നിൻ തുമ്പിയോ കൊമ്പോ

പള്ളയോ തൊട്ടിടഞ്ഞിടാം

എനിക്കു കൊതി നിൻ വാലിൻ

രോമം കൊണ്ടൊരു മോതിരം"

—ഏത് കവിതയിലേതാണ് ഈ വരികൾ ?

(a) കന്നിക്കൊയ്ത്ത്.

(b) ആനമുത്ത്.

(c) മേഘരൂപൻ.

(d) പ്രരോദനം.

6. "എത്രയോ ഹൃദ്യം നമുക്കീ മണം അതിലൂടെ

യെത്തിടും സവിഷാദമധുരസ്മൃതികളും"

—ആരുടെ വരികൾ ?

(a) എം. ഗോവിന്ദൻ.

(b) എം.എൻ. പാലൂർ.

(c) വൈലോപ്പിള്ളി.

(d) ബാലാമണിയമ്മ.

7. "എന്റെയല്ലെന്റെയല്ലിക്കൊമ്പനാനകൾ

എന്റെയല്ലീ മഹാക്ഷേത്രവും മക്കളേ"

—ആരുടെ വരികൾ ?

(a) നാലാങ്കൽ.

(b) അക്കിത്തം.

(c) ഒളപ്പമണ്ണ.

(d) ഡി. വിനയചന്ദ്രൻ.

8. "നല്ലതു വല്ലോം മോഷ്ടിച്ചാലുടനെ അവനെ - വെറുതെ - കള്ളനാക്കും നിങ്ങടെ ചട്ടം

മാറ്റുക മാറ്റുക ചട്ടങ്ങളെയവ മാറ്റും നിങ്ങളെയല്ലെങ്കിൽ"

—ആരുടെ വരികൾ ?

(a) ഏഴാച്ചേരി രാമചന്ദ്രൻ.

(b) അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ.

(c) മണമ്പൂർ രാജൻബാബു.

(d) കുമാരനാശാൻ.

9. "ആരോ പറഞ്ഞു മുറിച്ചു മാറ്റാം കേടുബാധിച്ചോരവയവം ;

പക്ഷെ, കൊടും കേടു ബാധിച്ച പാവം മനസ്സോ ?"

—ആരുടെ വരികൾ ?

(a) എൻ. എൻ. കക്കാട്.
(b) സുഗതകുമാരി.
(c) പ്രഭാവർമ്മ.
(d) ഡി. വിനയചന്ദ്രൻ.

10. "എന്റെ ഹൃദയത്തിന്റെ സ്ഥാനത്ത് ഒരു പൂവുണ്ടായിരിക്കും

ജിജ്ഞാസയുടെ പ്രേമത്തിന്റെ ആത്മതത്വം പറഞ്ഞു തന്നവളുടെ ഉപഹാരം . . ."

—ആരുടെ വരികൾ ?

(a) ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്.
(b) സച്ചിദാനന്ദൻ.
(c) എം. അയ്യപ്പൻ.
(d) എസ്. ജോസഫ്.

11. ഹിപ്പിയിസത്തെക്കുറിച്ച് പോഞ്ഞിക്കര റാഫി, സെബീന റാഫി എന്നിവർ ചേർന്നെഴുതിയ പഠനഗ്രന്ഥം :

(a) കലിയുഗം.
(b) വേറാക്കുറ്.
(c) സ്വർഗ്ഗദൂതൻ.
(d) ചരിത്രമാനങ്ങൾ.

12. ആധുനികത വിളംബരം ചെയ്ത് സച്ചിദാനന്ദൻ സമാഹരിച്ച പുതുകവിതക്കൂട്ടം ഏത് സമാഹാരമാണ് ?

(a) മൂന്നാംലോക കവിത.
(b) സംഭാഷണത്തിനൊരു ശ്രമം.
(c) ഹരിശ്രീ.
(d) കുരുക്ഷേത്രം.

13. മലയാളനാടകപ്രസ്ഥാനം എന്ന കൃതിയുടെ കർത്താവ് :

(a) ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള.
(b) കാവാലം നാരായണപ്പണിക്കർ.
(c) കാട്ടുമാടം നാരായണൻ.
(d) വയലാ വാസുദേവൻ പിള്ള.

14. ബിലാത്തിവിശേഷം എന്ന കൃതിയുടെ കർത്താവ് :

(a) ഇ.വി. കൃഷ്ണപിള്ള.
(b) കേസരി നായനാർ.
(c) കെ.പി. കേശവമേനോൻ.
(d) കേസരി എ. ബാലകൃഷ്ണപ്പിള്ള.

15. മരുഭൂമികൾ പൂക്കുന്നത് എന്ന കൃതി ആരുടെ രചനാലോകം പഠനവിധേയമാക്കുന്നു ?

(a) വൈലോപ്പിള്ളി.
(b) ബഷീർ.
(c) അക്കിത്തം.
(d) എം. ഗോവിന്ദൻ.

16. മൃത്യുഞ്ജയം കാവ്യജീവിതം എന്ന കൃതി ആരുടെ ജീവചരിത്രമാണ് ?

(a) കുമാരനാശാൻ.
(b) അക്കിത്തം.
(c) ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പ്.
(d) ഇടശ്ശേരി ഗോവിന്ദൻ നായർ.

17. വിശ്വ വിജ്ഞാന കോശത്തിന്റെ എഡിറ്റർ ആരായിരുന്നു ?

(a) എൻ.വി. കൃഷ്ണവാര്യർ. (b) പി.ടി. ഭാസ്കരപ്പണിക്കർ.

(c) കേസരി ബാലകൃഷ്ണപിള്ള. (d) എം.എൻ. വിജയൻ.

18. ആയഞ്ചേരി വല്യശമാൻ എന്ന നാടകത്തിന്റെ കർത്താവ് :

(a) എം. പി. ഭട്ടതിരിപ്പാട്. (b) ഡോ. ടി.പി. സുകുമാരൻ.

(c) കാവാലം നാരായണപ്പണിക്കർ. (d) പി.എം. താജ്.

19. ദാവീദ് രാജാവ് കഥാപാത്രമായ സി.ജെ. തോമസിന്റെ നാടകം :

(a) അവൻ വീണ്ടു വരുന്നു. (b) വിഷവൃക്ഷം.

(c) ആ മനുഷ്യൻ നീ തന്നെ. (d) 1128-ൽ ക്രൈം 27.

20. പൈങ്കിളിന്റോ എന്ന നിലവിളി ഏത് നാടകത്തിലേതാണ് ?

(a) സൃഷ്ടി. (b) നാട്യഗ്രഹിക.

(c) ഏഴിനും മീതെ. (d) സ്പാർട്ടക്കസ്.

21. മഖൻസിംഗിന്റെ മരണം എന്ന കഥയിലെ മഖൻ സിംഗ് ആരാണ് ?

(a) തീവ്രവാദി. (b) കർഷകൻ.

(c) കച്ചവടക്കാരൻ. (d) ഡ്രൈവർ.

22. സൈബർ മലയാളം എന്ന കൃതിയുടെ എഡിറ്റർ :

(a) ഡോ. ബി. ഇക്ബാൽ. (b) വി.കെ.ആദർശ്.

(c) ഡോ. ടി.വി. സുനീത. (d) കെ.എച്ച്. ഹുസൈൻ.

23. അൽഫോൺസച്ചൻ കഥാപാത്രമായുള്ള എം. മുകുന്ദന്റെ നോവൽ :

(a) മദാമ്മ. (b) മയ്യഴിപ്പുഴയുടെ തീരങ്ങളിൽ.

(c) ദൈവത്തിന്റെ വികൃതികൾ. (d) കട നന്നാക്കുന്ന ചോയി.

24. ശേഷക്രിയ എന്ന നോവലിന്റെ കർത്താവ് :

(a) ടി.വി. കൊച്ചുബാവ. (b) കെ.ആർ. മീര.

(c) എം. സുകുമാരൻ. (d) മാടമ്പ് കുഞ്ഞുകുട്ടൻ.

25. രമണനും മലയാള കവിതയും എന്ന നിരൂപണകൃതിയുടെ കർത്താവ് :

(a) എ.കെ. സാനു. (b) ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി.

(c) സുകുമാർ അഴീക്കോട്. (d) കെ.പി. ശങ്കരൻ.

26. നാവ് എന്നർത്ഥം വരാത്ത പദം ഏത് ?

(a) ജിഹ്വ.
(b) രസജ്ഞ.
(c) രസന.
(d) വാചി.

27. ധനാശി പാടുക എന്ന പ്രയോഗത്തിന്റെ അർത്ഥം :

(a) തുടങ്ങി വെക്കുക.
(b) വിരാമമിടുക.
(c) ദുർവ്യയം ചെയ്യുക.
(d) കടം വാങ്ങുക.

28. നേപഥ്യം എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥം :

(a) കളിപ്പുര.
(b) അണിയറ.
(c) കൂത്തമ്പലം.
(d) സഭാതലം.

29. ചുവടെ കൊടുത്തതിൽ ശരിരൂപം ഏത് ?

(a) ഭിബത്സം.
(b) ഭീഭത്സം.
(c) ബീഭത്സം.
(d) ഭീവത്സം.

30. കർണ്ണികാരം എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥം :

(a) നേത്രരോഗം.
(b) ഇരുണ്ട രാത്രി.
(c) താമരപ്പൂവ്.
(d) കൊന്നപ്പൂവ്.

31. ഇന്ദീവരം എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥം :

(a) മഴവില്ല്.
(b) കരിംകൂവളം.
(c) അനുഗ്രഹം.
(d) ഭാരതീയത.

32. ക്രിയാവിശേഷം എന്ന നോവലിന്റെ കർത്താവ് :

(a) എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ.
(b) പി. വത്സല.
(c) ജിസ ജോസ്.
(d) ടി.പി. രാജീവൻ.

33. അച്ചടി മലയാളം നാടു കടത്തിയ കവിതകൾ എന്ന ബ്ലോഗ് ആരുടേതാണ് ?

(a) ടി.പി. വിനോദ്.
(b) കെ.വി. സുമിത്ര.
(c) കുഴൂർ വിത്സൻ.
(d) വിഷ്ണുപ്രസാദ്.

34. നിരാശാഭരിതനായ സുഹൃത്തിന് ഒരു കത്ത് എന്ന ചെറുകഥയുടെ കർത്താവ് :

(a) യു.പി. ജയരാജ്.
(b) പി.കെ. നാണു.
(c) സിവിക് ചന്ദ്രൻ.
(d) സുഭാഷ് ചന്ദ്രൻ.

35. ആരാന്റെ കുട്ടി എന്ന കഥ എഴുതിയത് ആര് ?

(a) മൂർക്കോത്ത് കുമാരൻ. (b) കെ. സുകുമാരൻ.

(c) കേസരി നായനാർ. (d) തകഴി.

36. സൂര്യവംശം എന്ന നോവലിന്റെ കർത്താവ് :

(a) മേതിൽ. (b) സേതു.

(c) ശത്രുഘ്നൻ. (d) അഷ്ടമൂർത്തി.

37. മലയാള നാടക സ്ത്രീചരിത്രം ആരാണ് എഴുതിയത് :

(a) ജെ. ദേവിക. (b) ശാരദക്കുട്ടി.

(c) സജിത മഠത്തിൽ. (d) കെ.പി.എ.സി. ലളിത.

38. അവനവൻ കടമ്പ എന്ന നാടകം ഏത് പ്രസ്ഥാനത്തിൽ പെടുന്നു ?

(a) എക്സ്പ്രഷണിസ്റ്റ് പ്രസ്ഥാനം. (b) ദരിദ്രനാടകവേദി.

(c) എപിക് തിയേറ്റർ. (d) തനതു നാടകവേദി.

39. റോസ്മേരി പറയാനിരുന്നത് എന്ന നാടകത്തിന്റെ കർത്താവ് :

(a) സതീഷ്. കെ. സതീഷ്. (b) പി.എം. താജ്.

(c) വി.കെ. പ്രഭാകരൻ. (d) എ. ശാന്തകുമാർ.

40. ദീപൻ ശിവരാമൻ രംഗാവിഷ്കാരം നിർവഹിച്ച മലയാള നോവൽ :

(a) ആയുസ്സിന്റെ പുസ്തകം. (b) നാലു കെട്ട്.

(c) ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം. (d) മതിലുകൾ.

41. ഭാസ്കരപട്ടേലരും എന്റെ ജീവിതവും എന്ന നോവലെറ്റിനെ ആസ്പദമാക്കി നിർമ്മിച്ച ചലച്ചിത്രം :

(a) സ്വപ്നാടനം. (b) വിധേയൻ.

(c) പൊന്തൻമാട. (d) ചിദംബരം.

42. വർത്തമാനപ്പുസ്തകം ഏത് വിഭാഗത്തിൽപ്പെട്ട കൃതിയാണ് ?

(a) മാദ്ധ്യമ പഠനം. (b) സഞ്ചാര സാഹിത്യം.

(c) സാഹിത്യ നിരൂപണം. (d) മതബോധനം.

43. മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ ആനുകാലിക പ്രസിദ്ധീകരണം :

(a) സംക്ഷേപ വേദാർത്ഥം. (b) രാജ്യ സമാചാരം.

(c) പശ്ചിമോദയം. (d) നസ്രാണി ദീപിക.

44. മലയാഴ്മയുടെ വ്യാകരണം എന്ന പുസ്തകം എഴുതിയത് :

(a) എ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ.
(b) ഡോ. കെ. ഗോദവർമ്മ.
(c) ഡോ. കെ.എം. പ്രഭാകര വാര്യർ.
(d) റവ. ജോർജ്ജ് മാത്തൻ.

45. കോമാളി യുഗത്തിലെ പുരുഷഗോപുരങ്ങൾ ആരെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനമാണ് ?

(a) കോവിലൻ.
(b) വി.കെ.എൻ.
(c) എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ.
(d) ടി.വി. കൊച്ചുബാവ.

46. കെ.പി. ഉമ്മർ എന്ന ചെറുകഥ എഴുതിയത് ആരാണ് ?

(a) എസ്. ഹരീഷ്.
(b) വിനോയ് തോമസ്.
(c) ശിഹാബുദ്ദീൻ പൊയ്ത്തും കടവ്.
(d) അക്ബർ കക്കട്ടിൽ.

47. വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ ആത്മകഥാപരമായ രചന :

(a) ആരോടും പരിഭവമില്ലാതെ.
(b) എന്റെ ജീവിത കഥ.
(c) ധ്വനി പ്രകാരം.
(d) കാവ്യലോക സ്മരണകൾ.

48. ഇംഗ്ലീഷാവശിഷ്ടമായ മലയാളം എന്ന ഭാഷാപഠനഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവ് :

(a) പ്രബോധചന്ദ്രൻ നായർ.
(b) ഡോ. സി.ജെ. ജോർജ്ജ്.
(c) കെ.പി. ശങ്കരൻ.
(d) കെ.എം. പ്രഭാകരവാര്യർ.

49. ലേബർ റൂം എന്ന നാടകത്തിന്റെ കർത്താവ് :

(a) കെ. ആർ. മീര.
(b) കെ.വി. ശ്രീജ.
(c) പി.എം. താജ്.
(d) വി.കെ. പ്രഭാകരൻ.

50. പൈക്കിന്റോ എന്ന നിലവിളി ഏത് നാടകത്തിലേതാണ് ?

(a) സൃഷ്ടി.
(b) നാടുഗദ്ദിക.
(c) ഏഴിനും മീതെ.
(d) സ്റ്റാർട്ടക്കസ്.

(50 × 1 = 50 marks)

Part II

ഓരോ ചോദ്യത്തിനും മൂന്ന് പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

51. 1958-ൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച നാലുകെട്ട് എന്ന നോവൽ കൂട്ടുകുടുംബത്തിന്റെ തകർച്ചയാണ് ചിത്രീകരിക്കുന്നതെങ്കിൽ 1942-ൽ പുറത്തിറങ്ങിയ ഭഗ്നഭവനം എന്ന നാടകം അണുകുടുംബത്തിന്റെ പരിപൂർണ്ണമായ ശൈഥില്യമാണ് ചിത്രീകരിക്കുന്നത്–വിശദമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

നവോത്ഥാനമൂല്യങ്ങൾ സമൂഹത്തിൽ പ്രസരിപ്പിക്കുന്നതിൽ മലയാള സാഹിത്യം നിർണ്ണായകമായ പങ്ക് വഹിച്ചിട്ടുണ്ട്–വിശദമാക്കുക.

52. മലയാളത്തിലെ അക്ഷരങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള വിവിധ വീക്ഷണങ്ങൾ സംഗ്രഹിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

ബ്ലോഗിംഗ് മലയാള സാഹിത്യത്തിന് സംഭാവന ചെയ്ത അഞ്ച് എഴുത്തുകാരെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

53. ഉത്തരാധുനികത എന്നാൽ എന്ത് ? അത് ആധുനികതയിൽ നിന്ന് എങ്ങനെ വ്യത്യസ്തമാകുന്നു ?

അല്ലെങ്കിൽ

വൃത്താലങ്കാരങ്ങളുടെ പഠനം സാഹിത്യ പഠനത്തിന് അനുപേക്ഷണീയമാണോ ? ചർച്ച ചെയ്യുക.

54. ഫ്രാൻസിസ് ഇട്ടിക്കോരയിൽ ചരിത്രവും ഭാവനയും വേർപിരിയുന്ന അതിർവരമ്പ് വളരെ നേർത്തതാണ്. പരിശോധിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

സ്ത്രീജീവിത ചിത്രണത്തിൽ യാഥാസ്ഥിതികമായ നിലപാടാണ് കേരളീയമായ സാംസ്കാരികാവിഷ്കാരങ്ങളിലെല്ലാം പ്രകടമാകുന്നത്– ഈ പ്രസ്താവം ശരിയോ ?

55. തനതു നാടകവേദി പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ പ്രസക്തിയും രംഗാവതരണരീതികളും വിശദമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

കഴിഞ്ഞ ഒരു പതിറ്റാണ്ടിനിടയിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ട ഒരു മലയാള നോവലിനെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

($5 \times 10 = 50$ marks)