

D 31931

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

**THIRD SEMESTER (CBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2022**

Malayalam

MAL 3B 04—DRISHYA KALA SAHITHYAM

(2019 Admission Onwards)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Section A

I. രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. രണ്ട് മാർക്ക് വീതമുള്ള 15 ചോദ്യങ്ങൾ (പരമാവധി മാർക്ക് 25) :

- 1 'സൗവർണ്ണഹംസം ചെയ്തോരു സൗഹൃദമായത് സൗഹൃദമേ'—സൂചിതമെന്ത് ?
- 2 'ആദാമിന്റെ മകൻ അബൂ' എന്ന സിനിമയിലെ പ്രധാന കഥാപാത്രങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 3 കഥകളിയിലെ പ്രധാന വേഷങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ?
- 4 പാട്ടുപരിഷ്കരും ആട്ടപ്പണ്ടാരങ്ങളും എവിടേക്കാണ് പോകുന്നത് ? അവരുടെ യാത്രയുടെ ലക്ഷ്യമെന്ത് ?
- 5 'സ്വന്തമായി ചെലവിനുള്ള വകയുണ്ടാക്കാൻ കഴിയാത്ത ജീവിതം നരകമാണ്—ആരാണിങ്ങനെ പറയുന്നത് ? കാരണമെന്ത് ?
- 6 പ്രഹസനം—ലഘുകുറിപ്പെഴുതുക.
- 7 എന്താണ് ദണ്ഡകം ?
- 8 തിരക്കഥ എന്നാലെന്ത് ?
- 9 'സാമ്യമകന്നോരുദ്യാനം, എത്രയുമാഭിരാമ്യമിതിനുണ്ടിതുനൂനം'—ഉദ്യാനത്തിന്റെ ഭംഗി വിശദമാക്കുക.
- 10 അങ്ങിനെ ഈ രാജ്യത്തെ അനാഥമാക്കാനുറച്ചിരിക്കുകയാണ് ഭൂതം, ഇനിയും നമ്മൾ നിഷ്ക്രിയരായി രൂന്നാൽ നമ്മുടെ ഭാവിയാണ് അപകടത്തിൽപ്പെടാൻ പോകുന്നത് ? സന്ദർഭമെന്ത് ?
- 11 മുടിയേറ്റ്—കുറിപ്പെഴുതുക.
- 12 "കുന്നിൽത്തടഞ്ഞാൽ പുഴയെന്നപോലെ മന്ദിച്ചുരണ്ടായ് പിരിയുന്നു ചിത്തം"
—വിശദമാക്കുക.
- 13 തെരുവു നാടകങ്ങൾ—ലഘുകുറിപ്പെഴുതുക.

Turn over

- 14 'അഷ്റഫ് നല്ലോനാ' എന്ന് അബൂ പറയാനുണ്ടായ സാഹചര്യമെന്ത് ?
- 15 ലോകധർമ്മി-കുറിപ്പ് എഴുതുക.

Section B

II. ഒന്നര പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. അഞ്ച് മാർക്ക് വീതമുള്ള 8 ചോദ്യങ്ങൾ (പരമാവധി മാർക്ക് 35) ;

- 16 "അപ്പോളാവും അമ്മാവന്റെ ജാതകദോഷം തുടങ്ങിട്ടുണ്ടാവൂ"-സാഹചര്യം വിശദമാക്കുക.
- 17 അബൂ എന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ സ്വഭാവ ചിത്രീകരണം നടത്തുക.
- 18 പാമസാം നീചയം വാർന്നൊഴിഞ്ഞുവ്വേ സേതുബന്ധനോദ്യോഗമെന്നെടോ ? സന്ദർഭവും ആശയവും എഴുതുക.
- 19 നാടൻകലകളും ക്ലാസിക്കൽ കലകളും തമ്മിലുള്ള സാജാത്യ വൈജാത്യങ്ങൾ പരിശോധിക്കുക.
- 20 തനതുനാടകവേദി എന്തെന്ന് വിശദമാക്കുക.
- 21 'ആകുലതകളുടെയും പ്രതിഷേധങ്ങളുടെയും വിളംബരമാണ് പെരുമ്പറ'-സമർത്ഥിക്കുക.
- 22 "കൊണ്ടൽവേണിയൊരു രണ്ടു നാലടി നടന്നതി-
ല്ലതിനു മുമ്പു താൻ കൊണ്ടു
ദർഭമുനകാലിലെന്നുവെറുതേ ന-
ടിച്ചു നിലകൊണ്ടു തേ"
-സന്ദർഭവും ആശയവും വ്യക്തമാക്കുക.
- 23 ഒരു സാമൂഹ്യനാടകം എന്ന നിലയിൽ സർവ്വേക്കല്ല് എന്ന നാടകത്തെ വിലയിരുത്തുക.

Section C

III. ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 24 കഥകളി എന്ന നിലയിൽ നളചരിതം രണ്ടാം ദിവസത്തെ ആട്ടക്കഥയുടെ രംഗപ്രയോഗാർഹത പരിശോധിക്കുക.
- 25 സ്ത്രീ വിമോചനം എന്ന ആശയത്തിന്റെ ആവിഷ്കാരമാണ് ഓരോരോ കാലത്തിലും എന്ന നാടകം -പരിശോധിക്കുക.
- 26 അവനവൻ കടമ്പ എന്ന നാടകം മുന്നോട്ടു വയ്ക്കുന്ന പരീക്ഷണാത്മകതയെ വിലയിരുത്തുക.
- 27 'പെരുമ്പറ' ഒരു പുതിയ സമൂഹത്തെ ലക്ഷ്യമാക്കുന്ന നാടകമാണ് -ചർച്ച ചെയ്യുക.

(2 × 10 = 20 marks)