

C 41809

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

**FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)
EXAMINATION, APRIL 2023**

(CBCSS)

Malayalam/Malayalam with Journalism
MAL4C15—LITERARY THEORIES – WESTERN

സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തം – പാശ്ചാത്യം

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum Weightage : 30

I. രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1 ക്ലാസ്സിസിസം എന്തെന്നു
- 2 കാവ്യ ഭാഷയ്ക്ക് ഫിലിപ്പ് സിസ്റ്റി നൽകുന്ന പ്രാധാന്യമെന്ത് ?
- 3 അറിവ്, അധികാരം, വ്യവഹാരം എന്നിവയെക്കുറിച്ച് ഫൂക്കോയുടെ ചിന്തകൾ എന്തെല്ലാം ?
- 4 അരിസ്റ്റോട്ടിലിന്റെ കാവ്യമീമാനസയുടെ സവിശേഷതകളെന്തെല്ലാം ?
- 5 വ്യാഖ്യാന ശാസ്ത്രം എന്നാലേന്ത് ? അതിന്റെ പ്രസക്തിയെന്ത് ?
- 6 കവിതയുടെ പ്രതിരോധത്തിന് ഷെല്ലി നൽകുന്ന നിർദ്ദേശങ്ങൾ ഏവ ?
- 7 ഹാമർഷ്യ (Hamartia) എന്നതു കൊണ്ട് വിവക്ഷിക്കുന്നതെന്ത് ? വിശദമാക്കുക.

(4 × 2 = 8 weightage)

II. നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 8 പ്ലേറ്റോ, അരിസ്റ്റോട്ടിൽ എന്നിവരുടെ അനുകരണ സിദ്ധാന്തം വ്യത്യസ്തമാകുന്നതെങ്ങനെ ?
- 9 മനഃശാസ്ത്രത്തെക്കുറിച്ചുള്ള യൂണ്ടിന്റെ കാഴ്ചപ്പാടുകൾക്ക് സാഹിത്യ നിരൂപണത്തിലുള്ള പ്രസക്തിയെന്ത് ?
- 10 റിയോ ക്ലാസ്സിസിസത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന സ്വഭാവങ്ങൾ വിവരിക്കുക.
- 11 കാവ്യഭാഷയെക്കുറിച്ച് കോളറിഡ്ജിന്റെ നിരീക്ഷണങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?
- 12 അർത്ഥപൂർണ്ണമായ വായനയിലേക്ക് നയിക്കുന്ന താക്കോലാണ് ചിഹ്നവിജ്ഞാനീയം-വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 13 കമാർസിസിന്റെ വ്യാഖ്യാന ഭേദങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിശദമാക്കുക.
- 14 ദ്വിദ ആവിഷ്കരിച്ച അപനിർമ്മാണ സിദ്ധാന്തം ഭാഷാപരമായ തത്ത്വചിന്തയാണ് -വിശകലനം ചെയ്യുക.

(4 × 3 = 12 weightage)

Turn over

III. ആറു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 15 കലാസൗന്ദര്യത്തിന്റെ മനഃശാസ്ത്രപരമായ സാദ്ധ്യതകൾ അന്വേഷിച്ച ആദ്യ നിരൂപകനാണ് ഐ.എ. റിച്ചാർഡ്സ്-വിലയിരുത്തുക.
- 16 സൈക്കോ അനലിറ്റിക് വിമർശനം എന്നാലേന്ത് ? ഫ്രോയ്ഡിന്റെ സമീപനത്തിൽ ലക്കാൻ വരുത്തിയ പ്രധാന തിരുത്തലുകളെപ്പറ്റി വിവരിക്കുക.
- 17 വാൾട്ടർ പേറ്റർ, ഓസ്കാർ വൈൽഡ് ഇവരുടെ കലാരീതികൾ വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 18 കാവ്യഭാഷ, കാവ്യഭാവന എന്നിവയെക്കുറിച്ച് വേർഡ്സ്വർത്തിന്റെ നിഗമനങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.

(2 × 5 = 10 weightage)