D 93301 (Pages : 3) Name.....................................

Reg. No..................................

FIRST SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY) EXAMINATION, NOVEMBER 2020

(CBCSS)

Malayalam

MAL 1C 01—ANCIENT–MEDIEVAL POETRY

(2019 Admissions)

Time : Three Hours Maximum : 30 Weightage

General Instructions

1. *In cases where choices are provided, students can attend* **all** *questions in each section.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain the same.*
3. *There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section / Part.*

Section A

Answer any **four** *questions.*
Each question carriea 2 weightage.

1. “പതിനെട്ടു കളരി നീ വെട്ടിപ്പൊളിക്കും
പത്തൊൻപതാം കളരി നിന്നന്തിയമാണേ”

—ആരുടെ വാക്കുകൾ ? സന്ദർഭമേത് ? വിശദമാക്കുക.

2. മലയിൽ മലങ്കുറവൻ പാണ്ഡവർക്കെതിരെ നടത്തിയ ക്ഷുദ്ര പ്രയോഗവും അതിന്റെ അനന്തരഫലവും എന്തായിരുന്നു ?

3. “ചാലുവാരത്തു പൂട്ട്യടിച്ചു
ചേറാടി വരുമ്പം
നെല്ലു കുത്തെടീ കഞ്ഞി വയ്യടീ
ചാർത്തൂനപ്പുലയി”

വക്താവ്, സന്ദർഭം, ആശയം ഇവ വ്യക്തമാക്കുക.

4. “അപ്പോഴുദ്യൽക്കുളുർമതിമുഖീ മേഘരാഗാധരോഷ്ഠീ
ചൂഴത്താഴും തിമിരചികുരാ ചാരുതാരാശ്രമാംബു :
കിഞ്ചിൽക്കാണും കുമുദഹസിതാ നൂനമെന്നുണ്ണുനീലീം
ക്രാമക്രീഡാരസവിലുളിതാം തന്നെയന്വേതിസന്ധ്യാ”

—സന്ദേശകാവ്യത്തിന്റെ അംഗിരസമായ വിപ്രലംഭശൃംഗാരത്തെ ഈ വരികൾ എത്രത്തോളം പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നുണ്ടെന്ന് കണ്ടെത്തുക.

5. "ചിന്നനാൾ മുന്നമക്കാലമമ്മുനിവരൻ

ചെയ്യപ്പടി കേളിതിനൊരാന്മപെറുവാനായ് "

—മുനിവരൻ ചിന്നനാളിൽ (ചെറിയ പ്രായത്തിൽ) ചെയ്തത് എന്താണെന്ന് വിവരിക്കുക.

6. സത്യാസ്വയംവരത്തിനുള്ള ഒരുക്കങ്ങളെക്കുറിച്ച് കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ വർണ്ണിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

7. "പാഥസാംനിചയം വാർന്നൊഴിഞ്ഞളവു

സേതുബന്ധനോദ്യാഗമെന്തെടോ"

—ഈ പ്രസ്തുതത്തിലൂടെ സൂചിതമാകുന്ന അപ്രസ്തുത വൃത്താന്തം എന്താണ് ?

(4 × 2 = 8 weightage)

Section B

Answer any **four** *questions.*
Each question carriea 3 weightage.

8. വടക്കൻ പാട്ടുകളിൽ തെളിയുന്ന പ്രാദേശിക സംസ്കൃതിയുടെ സവിശേഷതകൾ വെളിവാക്കുക.

9. രാമചരിതത്തിൽ നിന്ന് കണ്ണശ്ശ രാമായണത്തിലെത്തുമ്പോൾ പാട്ടു ഭാഷയ്ക്കു സംഭവിച്ച പരിണാമം എന്തെന്ന് വിശദമാക്കുക.

10. ഉണ്ണായി വാര്യരുടെ പാത്രസൃഷ്ടി വൈഭവത്തെക്കുറിച്ച് നളചരിതം രണ്ടാം ദിവസത്തെ കഥയെ മുൻനിർത്തി ഉപന്യസിക്കുക.

11. പാഠകത്തിനായി ഉപയോഗിച്ചതു കൊണ്ടാകണം മധ്യകാല ചമ്പുക്കളിൽ ഒട്ടേറെ കൂട്ടിച്ചേർക്കലുകൾ നടന്നിട്ടുണ്ട്–നിരൂപിക്കുക.

12. കുചേലവൃത്തത്തിലെ ഭാവസ്ഫൂർത്തിക്കു കാരണം ഗ്രന്ഥകാരനും കുചേലനും തമ്മിലുള്ള സാത്മ്യമാണ് —ഉപപാദിക്കുക.

13. വർണ്ണനാപ്രധാനമാണ് 'കൃഷ്ണഗാഥ' എന്ന അഭിപ്രായത്തെ 'ഹേമന്തവർണ്ണന' എത്രത്തോളം സാധൂകരിക്കുന്നുണ്ട് ?

14. മാപ്പിളപ്പാട്ടു സാഹത്യത്തിൽ 'ബദറുൽമുനീർ ഹുസ്നുൽ ജമാൽ' എന്ന കാവ്യത്തിനുള്ള ചരിത്രപരവും ഭാഷാപരവുമായ പ്രാധാന്യമെന്തെന്ന് വിശദമാക്കുക.

(4 × 3 = 12 weightage)