

D 30724

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

**FIFTH SEMESTER (CBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2022**

Malayalam

MAL 5B 08—PASCHATHYA SAHITHYA SIDHANTHANGAL

(2019 Admission onwards)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Section A

I. രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. രണ്ട് മാർക്ക് വീതമുള്ള പതിനഞ്ച് ചോദ്യങ്ങൾ. (പരമാവധി മാർക്ക് 25).

- 1 സർവീയലിസം.
- 2 അരിസ്റ്റോട്ടിൽ.
- 3 റിപ്പബ്ലിക്.
- 4 സ്ഥിതി വിപര്യയം (Reversal of situation).
- 5 നിയോക്ലാസിസിസം.
- 6 ഇമാജിനേഷൻ.
- 7 ഉത്തര ഘടനാവാദം
- 8 അഭിസംക്രമണവാദം.
- 9 നവവിമർശനം.
- 10 അടിത്തറ-മേൽപ്പുറ സങ്കല്പം.
- 11 രൂപഭ്രതാവാദം.
- 12 മനശാസ്ത്ര നിരൂപണം.
- 13 അസ്തിത്വവാദം.
- 14 ചിഹ്നശാസ്ത്രം.
- 15 ഫോർമലിസം.

(25 marks)

Section B

II. ഒന്നരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. 5 മാർക്ക് വീതമുള്ള എട്ട് ചോദ്യങ്ങൾ (പരമാവധി മാർക്ക് 35).

- 16 കലയെ എതിർക്കുന്നതിന് പ്ലേറ്റോ പറയുന്ന കാരണങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?
- 17 ലോംഗിനസിന്റെ ഉദാത്തതാ നിദാനത്തെ കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

Turn over

- 18 കാവ്യഭാഷ ഗ്രാമീണമാകണമെന്ന് വേഡ്സ് വർത്ത് പറയാനുള്ള കാരണങ്ങളെന്തെല്ലാം ?
- 19 ഘടനാവാദം എന്നാലേന്ത് ? വിവരിക്കുക.
- 20 കല ക്രൈസ്തവമാകണം എന്ന് ടോൾസ്റ്റോയ് പറയാനുള്ള കാരണങ്ങളെന്തെല്ലാം ?
- 21 കാല്പനികത മാനം നോക്കി പ്രസ്ഥാനമാണെന്ന് പറയുന്നതെന്തു കൊണ്ട് ?
- 22 മാർക്സിസ്റ്റ് നിരൂപണ പദ്ധതിയുടെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം ?
- 23 മിസ്റ്റിസിസം എന്നാലേന്ത് ?

(35 marks)

Section C

III. ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 24 അനുകരണത്തെക്കുറിച്ചുള്ള പ്ലേറ്റോയുടെയും അരിസ്റ്റോട്ടിലിന്റെയും വാദങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 25 വേഡ്സ് വർത്തിന്റെയും കോൾറിഡ്ജിന്റെയും വിമർശന പദ്ധതികൾ താരതമ്യം ചെയ്യുക.
- 26 നവീന വിമർശനത്തിൽ ഭാഷാശാസ്ത്രം ചെലുത്തിയ സ്വാധീനത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
- 27 കഥാർത്ഥ്യസീനൂണ്ടായ വിഭിന്ന വ്യാഖ്യാനങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.

(2 × 10 = 20 marks)