

D 30726

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

**FIFTH SEMESTER (CBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2022**

Malayalam

MAL 5B 10—NADODI VIJNANEYAM

(2019 Admission onwards)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Section A

I. രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. 2 മാർക്ക് വീതമുള്ള പതിനഞ്ച് ചോദ്യങ്ങൾ. (പരമാവധി മാർക്ക് 25).

- 1 എന്താണ് തോറ്റം പാട്ടുകൾ.
- 2 ഫലിതകഥകളുടെ പ്രസക്തിയെന്ത് ?
- 3 ഒപ്പനപ്പാട്ടുകളുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തൊക്കെയാണ് ?
- 4 ഫോക്ലോർ എന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥതലങ്ങൾ വ്യക്തമാക്കുക.
- 5 പാഠഭേദം എന്നാൽ എന്ത് ?
- 6 ഫിന്നിഷ് രീതിയുടെ പ്രാധാന്യമെന്ത് ?
- 7 ഭക്ഷണം ഫോക്ലോറിന് ഭാഗമാണോ ? എന്തുകൊണ്ട് ?
- 8 ഫോക്ലോറിന് ജോൺ ബെയ്ലി നൽകിയ നിർവ്വചനമെന്ത് ?
- 9 പുരാവൃത്തത്തെ നിർവ്വചിക്കുക.
- 10 അജ്ഞാത കർതൃകൃത എന്നാൽ എന്ത് ?
- 11 മാവാരതം പാട്ടിന്റെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം ?
- 12 പ്രോപ്പ് നാടോടിക്കഥയെ നിർവ്വചിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
- 13 അഞ്ചു തമ്പുരാൻ പാട്ടിന്റെ പ്രമേയമെന്ത് ?
- 14 ഫോക്ലോർ പരിണാമിയാണ്—വ്യക്തമാക്കുക.
- 15 വടക്കൻ പാട്ടുകളിൽ പരാമർശിക്കുന്ന പ്രധാന തറവാടുകൾ ഏവ ?

(25 marks)

Turn over

Section B

II. നന്നരപ്പുറത്തിൽ കവിയായെ ഉത്തരം എഴുതുക. അഞ്ച് മാർക്ക് വീതമുള്ള എട്ട് ചോദ്യങ്ങൾ. (പരമാവധി മാർക്ക് 35).

- 16 പടയണി എന്ന കലാരൂപത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിശദമാക്കുക.
- 17 വിഷു ആഘോഷത്തിന്റെ പ്രധാന ചടങ്ങുകൾ വിവരിക്കുക.
- 18 കേരളത്തിലെ നാടോടി വാദ്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
- 19 കടങ്കമകളുടെ സവിശേഷതകളും സാമൂഹിക ധർമ്മവും വിശദമാക്കുക.
- 20 ഐതിഹ്യവും പുരാവൃത്തവും തമ്മിലുള്ള സാമ്യവ്യത്യാസങ്ങൾ വ്യക്തമാക്കുക.
- 21 മാപ്പിളപ്പാട്ടിലെ ഭാഷാരീതിയെക്കുറിച്ച് പ്രതിപാദിക്കുക.
- 22 സാഹിത്യം ഫോക്ലോറിനെ സ്വാധീനിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
- 23 ഫോക്ലോറും മനഃശാസ്ത്രവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധമെന്ത് ?

(35 marks)

Section C

III. രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയായെ ഉപന്യസിക്കുക. (പരമാവധി മാർക്ക് 20).

- 24 കേരളത്തിലെ ഫോക്ലോർ പഠനത്തിന്റെ ചരിത്രം സംക്ഷേപിക്കുക.
- 25 ഫോക്ലോറിന്റെ സവിശേഷതകളും ധർമ്മവും വിശദമാക്കുക.
- 26 അനുഷ്ഠാനകലകളുടെ പൊതു സവിശേഷതകൾ തെയ്യം എന്ന കലാരൂപത്തെ മുൻനിർത്തി വിവരിക്കുക.
- 27 കേരളത്തിലെ നാടൻ പാട്ടുകൾ-ഉപന്യസിക്കുക.

(2 × 10 = 20 marks)