

മലബാർ ക്രിസ്ത്യൻ കോളേജ്  
കോഴിക്കോട് / മാഗസിൻ 2019



# ബോധം പോത്ത് ദി ആർക്ക

നാൻ ഇവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നു

ചരിത്രം വീണ്ടും ഓർമ്മപ്പെടുക... എന്നത്  
ഇന്ന് കാലത്തിന്റെ അനിവാര്യതയാണ്  
ഇതൊരു അടയാളപ്പെടുത്തലാണ്..  
ഞങ്ങളിവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നു

# ശ്യാമേ പോസ്റ്റ് ദി ആൻക

ഞാൻ ഇവിടെ ഉണ്ടാചിരുന്നു



## EDITORIAL BOARD :

ചീഫ് എഡിറ്റർ :

ഡോ. ഗോഡ് വിൻ സാംരാജ് ഡി. പി.

സ്റ്റാഫ് എഡിറ്റർ :

ഡോ. ബിജു ജോസഫ്

സ്റ്റുഡൻറ് എഡിറ്റർ :

സഞ്ജയ് ഹരി ടി

സബ് എഡിറ്റോഴ്സ് :

നിരഞ്ജൻ എ എസ് / അരുൺ എം എസ്

അംഗങ്ങൾ

സജയ് ലാൽ / ലിഫ്സ എ എം

ഗംഗ ഉദയൻ / അക്ഷയ് കെ

ആദർശ് എം കെ / മേഘ കെ

നിതൂൻ കെ / നക്ഷത്ര കെ എം

രൂപവിന്യാസം , മുഖചിത്രം, വരകൾ

magicBus / 9746757423

അച്ചടി : Vibgyor Print Innovations Calicut

## STATEMENT OF OWNERSHIP AND OTHER PARTICULARS ABOUT THE PUBLICATION OF MALABAR CHRISTIAN COLLEGE MAGAZINE 2018-19

**Printer and Publisher :** Dr. Godwin Samraj D P  
Principal, Malabar Christian College

**Editor :** Sanjay Hari T, Indian,  
Student Editor , Malabar Christian College

**Owner :** The Principal

**Address :** The Principal  
Malabar Christian College  
Kozhikode- 673001

I, Sanjay Hari T here by declare that the particulars  
given above are true to the best of my knowledge  
and belief.

Sd /

Sanjay Hari T



ഇങ്ങിരി ജീവിതംകൊണ്ട്  
ഒങ്ങിരി വെളിച്ചം പകർന്ന  
നീലെന്ന മെഴുകുകുതിരിലെ  
ഉന്മതിക്കിടങ്ങുണി എഴിൽ  
നീ നടന്ന വഴികളിൽ  
തെളിയിച്ച തീപ്പന്തങ്ങൾ  
ഒങ്ങുചേർന്നു  
വീണ്ടു കാലത്തെ ജ്വലിക്കു നഖം...  
കൂടപ്പിറപ്പാണ്...  
അറിഞ്ഞപ്പോൾ മുതൽ  
മരവിപ്പാണ് നീ...  
ചടങ്ങിരിക്കാതെ ഞാനും  
തീപന്തമാവു...  
നീ തന്ന മെഴുകുകുതിരിവെട്ടത്തെ  
അവരിത്രമേൽ ദലന്നിരുന്നെഴിൽ  
നീണു ചോരയിൽ അടക്കം  
ചെപ്പ്ത അഗ്നി ശപഥങ്ങൾ  
എന്നെ ഉന്നർത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കു...  
കാരണം നീ ഞാൻ തന്നെയാണ്

# വർഷിപ്പത സ്വപ്നം



നേര് കത്തുന്ന തി ജാലയിൽ  
ചുട്ടുപൊള്ളിക്കുന്ന കാലത്ത്  
ജനാധിപത്യവും ഏകാധിപത്യവും  
ഒന്നുചേരുന്ന കാലത്ത്  
ദൈവമായി പ്രതിഷ്ഠിക്കപ്പെട്ടത്  
എല്ലാം അന്തംവിട്ട്  
നോക്കുകത്തിയായി മാറുന്നകാലത്ത്  
അക്ഷരങ്ങളെ വരെ കൊല ചെയ്യുന്ന കാലത്ത്  
ആവിഷ്കാരത്തിന് ശബ്ദം നിഷേധിക്കപ്പെട്ട കാലത്ത്  
കാമവും വിദ്വേഷവും തലയ്ക്ക് പിടിച്ച കാലത്ത്  
മതഭ്രാന്ത് മുത്തവരളള കാലത്ത്  
നടക്കുന്നതും അറിയുന്നതും  
രണ്ടാവുന്നകാലത്ത്  
അഭിപ്രായമല്ല അനുസരണയാണ്  
വേണ്ടതെന്ന് പറയുന്ന കാലത്ത്  
സത്യം പറയാൻ വെമ്പുന്ന നാവുകൾക്ക് വേണ്ടി  
സത്യത്തിനെതിരായുള്ള  
കൊലക്കത്തിക്ക് ഇരയായവർക്കുവേണ്ടി  
ഉച്ചത്തിൽ പാടാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നവർക്കുവേണ്ടി  
കൈ ഉയർത്തി  
മുദ്രാവാക്യം വിളിക്കാൻ തയ്യാറായവർക്ക് വേണ്ടി  
ഇതവർക്കുവേണ്ടിയാണ്  
എറിഞ്ഞു കെട്ടടങ്ങാത്ത നെരിപ്പോടിൽ  
നന്മയുടെ കനൽ ഒരല്പം  
സൂക്ഷിച്ചവർക്കുവേണ്ടി

## നിഴൽ

തടവറയിലെ ഇരുട്ടിലേക്ക് അവനെ തള്ളിയിട്ടപ്പോൾ...  
എന്നിൽ നിന്നും ദേഹിത്തം പോയത് എന്റെ  
പാതി തന്നെയാക്കിത്തന്നു..  
അർത്ഥം കൈമാറ്റം ചെയ്ത വെളിച്ചത്തിലേക്ക്  
രൂപമില്ലാത്ത എന്റെ തള്ളിയിട്ടത്  
നീയാക്കിത്തന്നോ സത്യമേ അതോ നിന്നെ വളച്ചൊടിച്ച്  
ദേഹിതത്തിലാക്കിയ അധികാര വർഗ്ഗമോ....

### ദൈവമല്ല

കിരകിളിത്ത സന്ദേശമാണ് പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ  
പരിമാണതന്ത്രം എന്നു പറഞ്ഞതാണോ അവൻ ചെയ്ത തെറ്റ്  
അല്ലെങ്കിലും എന്നാണ് തെറ്റ്...  
തലച്ചത്തിരിക്കുന്നവന് ഇഷ്ടമില്ലാത്തതെല്ലാം  
തെറ്റാണോ ...  
നിന്റെ ഇംഗിതത്തിന് വാർത്ത എഴുതുന്ന  
പത്രങ്ങളും നീ ചിലച്ച ചരിത്രമെഴുതുന്ന മേഴി തർജ്ജമകളും  
കിട്ടിച്ച് ചാരമാക്കണമെന്ന് അവൻ പറഞ്ഞതാണോ തെറ്റ്....  
നിലാവീൽ അഴിഞ്ഞ മേടീച്ചിപ്പുകളിൽ നിന്നുണർന്ന  
സദാചാരബോധത്തെ എതിർത്തതാണോ അവൻ ചെയ്ത തെറ്റ്....  
ദാരമില്ലാത്ത എന്റെ ശബ്ദത്തിനും  
നിന്റെ കോടതിയിൽ വിലയില്ലെന്നറിയാം ....  
എല്ലാമറിയാനും രണ്ടാം സാക്ഷി ഇനി  
കിരപറയാം....

## വീരപ്പുരുട്ടൽ

ഇരട്ടിന്റെ ഗന്ധം ഉണ്ടാവിരുന്നോ ആ വേറിൽ  
അതിന്റെ വീരപ്പുരുട്ടലിൽ ഏകാന്തതയുടെ വിഖർഷ്  
ഗ്രന്ഥികൾ പ്രവർത്തനക്ഷമമായിരിക്കുന്നു....

അവയിൽനിന്നും ദർശനം വരിക്കുന്ന വിഖർഷ്  
തട്ടുകളിൽ ഇരട്ടിലേക്ക് ഏങ്ങോ ഉള്ളിയിട്ടു...  
തന്റെ ശരീരത്തിൽ നിന്നുതിരുന്ന ചോര തട്ടുകളിൽ  
താഴെ കരിനിലവുമാവി

നിരന്തരം സംവദിച്ച് കൊണ്ടിരുന്നു...

അവയിൽ തട്ടു വിരൽ അമർത്തി വൃത്തം വരച്ചപ്പോൾ  
അവനിൽ ഉണർന്നത് കലാകാരന്റെ  
ഭാവനയാവിരുന്നു....

തന്റെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന് തടങ്കലിട്ട ആ കരിങ്കൽ  
ചുരച്ചുകളിൽ അവൻ കണ്ടത് അവന്റെ ക്യാൻവാസ്  
ആയിരുന്നു....

(രണ്ടാം സാക്ഷിക്ക് കഥ പറയാൻ ഇനി രൂപമുണ്ട്,  
അക്ഷരങ്ങളുണ്ട്)





ഓർമ്മക്കുറിപ്പ് |  
സഞ്ജയ് ഹരി ടി

**സൗ** ഹൃദം പരിച്ചത് ഇവിടെ  
 നിന്നാണ്... പ്രണയിക്കാൻ  
 പരിച്ചത് ഇവിടെ നിന്നാണ്... മണ്ണിലല്ല  
 ഹൃദയത്തിലാണ് കലാലയമെന്ന പരിച്ചത്  
 ഇവിടെ നിന്നാണ്... ക്യാമ്പസിൽ ജീവിക്കുന്ന  
 വിദ്യാർത്ഥികളെ കണ്ടത് ഇവിടെ നിന്നാണ്...  
 സിനിമയിലും കഥകളിലും മാത്രം കണ്ടിട്ടുള്ള  
 ഒരു കലാലയ കാലം കിട്ടിയത് ഇവിടെ  
 നിന്നാണ്...

ശ്യാമപ്രസാദ് പോസ്റ്റ്  
 റ്റി അടവുക

നാൻ ഇവിടെ ഉണ്ടാവില്ലെന്നു





കോഴിക്കോട് നഗരത്തിൽ ഒത്തനടുക്ക്, നഗരഘോഷത്തിൽ ഓരോ കോഴിക്കോട്ടു കാരന്റെയും സ്വപ്നങ്ങളിൽ ഒന്നായ..., പറഞ്ഞുവരുന്നത് മമളെ കോളേജിനെപ്പറ്റി യാ. മലബാർ ക്രിസ്ത്യൻ കോളേജിനെ പറ്റി. 1909-ൽ മലബാറിലെ കുട്ടികൾക്ക് ജാതിമതഭേദമന്യെ വിദ്യാഭ്യാസം ലഭിക്കണം എന്ന ഉദ്ദേശത്തോടെ പ്രൊട്ടസ്റ്റന്റ് ക്രിസ്ത്യൻ മിഷനറി, ബാസൽ ജർമ്മൻ മിഷനറി കോളേജ് എന്ന പേരിൽ ഒരു കോളേജ് നിർമ്മിച്ചു, കാലിക്കറ്റ് യൂണിവേഴ്സിറ്റിയുടെ കീഴിൽ ചർച്ച് ഓഫ് സൗത്ത് ഇന്ത്യ മാനേജ്മെന്റ് ആയ കോഴിക്കോട്ടെ ആദ്യത്തെ കോളേജ്. 15 കുട്ടികളെ വെച്ച് തുടങ്ങിയ കോളേജിന്റെ ആദ്യ പ്രിൻസിപ്പലായി ഡബ്ലിയു. മുളളർ സ്ഥാനമേറ്റു. അവിടെ തുടങ്ങുകയാണ് കോഴിക്കോടിന്റെ ബിരുദ പാരമ്പര്യം. രണ്ട് ലോകമഹായുദ്ധങ്ങൾ അടക്കം കഴിഞ്ഞ് നൂറ്റാണ്ടിന്റെ മുഴുവൻ ചരിത്ര നിമിഷങ്ങൾക്കും സാക്ഷിയായി മലബാർ ക്രിസ്ത്യൻ കോളേജ് ഇന്നും അങ്ങനെ തിളങ്ങി നിൽക്കുകയാണ്.

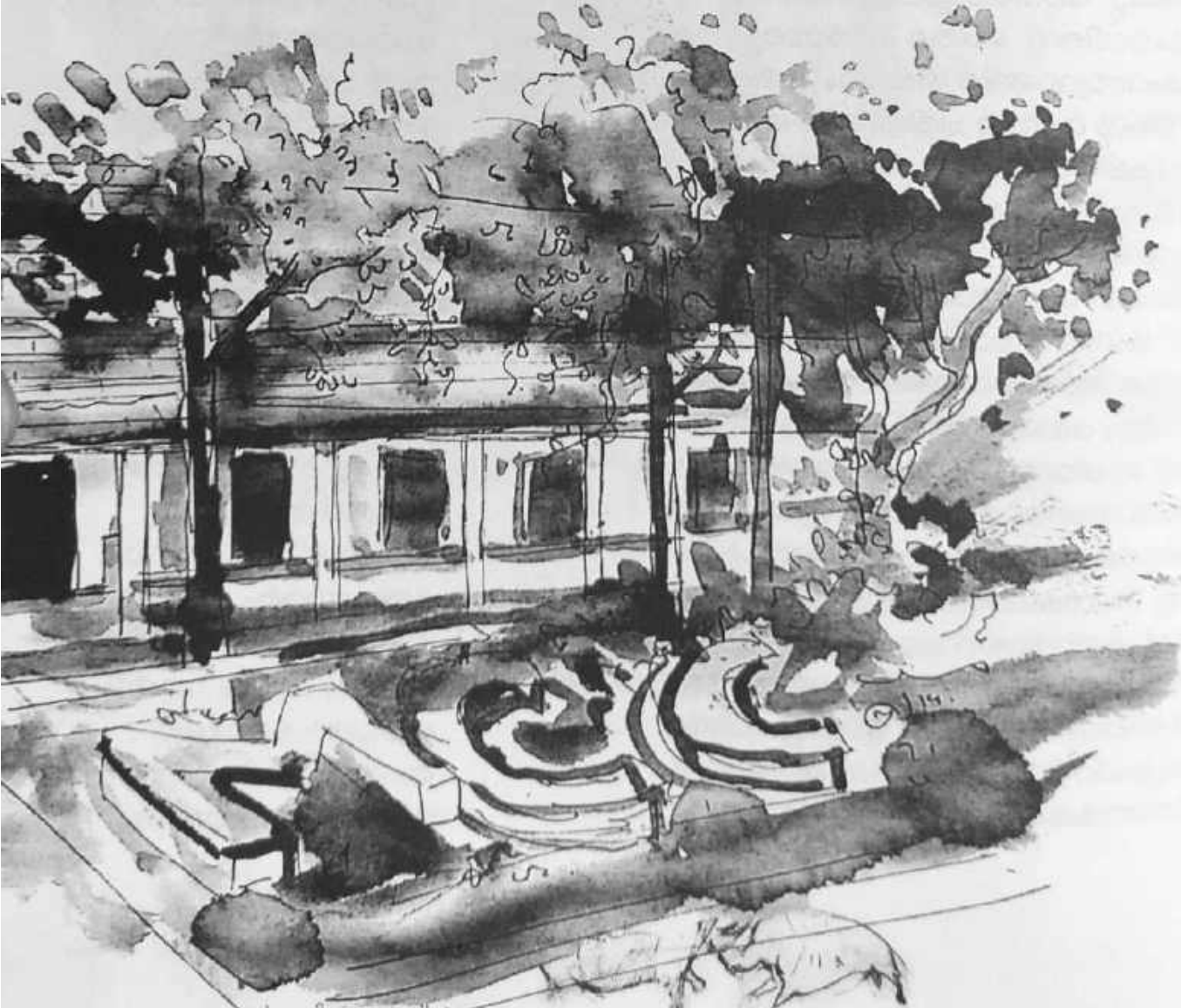
രാഷ്ട്രപിതാവ് മഹാത്മജി വന്ന കോളേജ്, ഒരുപാട് മഹാരഥന്മാരെ നാടിനു സമ്മാനിച്ച കോളേജ് അങ്ങനെയങ്ങനെ കോളേജിന്റെ ചരിത്രം മലബാറിന്റെ ചരിത്രത്തിന്റെ കൂടെ ഭാഗമാണ്. പല തവണ പേരു മാറ്റലുകൾ നടന്നു, അങ്ങനെ, ഇന്നുകാണുന്ന മലബാർ ക്രിസ്ത്യൻ കോളേജായി. ചരിത്രവും കണക്കുകൾ പരിശോധിക്കുകയാണെങ്കിൽ കുറെയേറെ പറയാനുണ്ട്, കണക്കുകൾ പറയുന്നതിന് ഭ്രോളന്മാരുടെ ഭാഷയിൽ പറഞ്ഞാൽ ഒരു ത്രില്ലില്ല. പറയുന്നത് ക്യാംപസിലുള്ളിലെ കാഴ്ചകളെക്കുറിച്ച്, സർഗാത്മകതയെക്കുറിച്ച്, പ്രതികരണ

1909-ൽ മലബാറിലെ കുട്ടികൾക്ക് ജാതിമതഭേദമന്യെ വിദ്യാഭ്യാസം ലഭിക്കണം എന്ന ഉദ്ദേശത്തോടെ പ്രൊട്ടസ്റ്റന്റ് ക്രിസ്ത്യൻ മിഷനറി, ബാസൽ ജർമ്മൻ മിഷനറി കോളേജ് എന്ന പേരിൽ ഒരു കോളേജ് നിർമ്മിച്ചു,

ശേഷിയെ കുറിച്ച്. പ്രതികരണത്തെക്കുറിച്ച് പറയുമ്പോൾ എന്നും ഒന്നാം സ്ഥാനമായിരുന്നു മലബാർ ക്രിസ്ത്യൻ കോളേജിന്. കോളേജ് ഓട്ടോണമസാക്കാൻ നോക്കിയപ്പോൾ സമരം വിജയിച്ച് തീരുമാനം മാറ്റിയ കോളേജ്, ഭക്ഷണത്തിനു പോലും ഫാസിസ്റ്റ് കൈകടത്തലുകൾ വന്നപ്പോൾ ബീഫ് ഫെസ്റ്റ് നടത്തിയ കേരളത്തിലെ ആദ്യത്തെ കോളേജ്, ഒറ്റ ദിവസത്തെ സമരം കൊണ്ട് ബി-സോണിന് വേണ്ട മുഴുവൻ ഫണ്ടും വാങ്ങിയെടുത്ത കോളേജ്. അങ്ങനെ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ആവേശത്തിനും

ചുറ്റുചുറ്റുക്കിനും പ്രതിഷേധത്തിന്റെ പ്രതികരണത്തിന്റെ മുഖം നൽകിയ കോളേജ്, അങ്ങനെ വിദ്യാർത്ഥി രാഷ്ട്രീയത്തിന്റെയും പ്രതികരണങ്ങളുടെയും മറ്റൊരു വ്യാഖ്യാനം കൂടിയാകുന്നു നമ്മുടെ മലബാർ ക്രിസ്ത്യൻ കോളേജ്. എത്രയെത്ര പുതിയ ബിൽഡിംഗ് വന്നാലും പ്രൗഢി മങ്ങാത്ത, പഴമ മണക്കുന്ന, ചരിത്രം മണക്കുന്ന ക്യാമ്പസിനെ ഓൾഡ് ബ്ലോക്കിലൂടെ നടക്കാൻ ഒരു പ്രത്യേക സുഖമാണ് കാരണം ഇതിലൂടെ സ്ഥിരം സഞ്ചരിക്കുന്ന കാറ്റിനു പോലും ഉണ്ടാകും ഒരു യുഗത്തിന്റെ കഥ, ഓരോ വിദ്യാർത്ഥിയുടെയും ചെവിയിലോതാൻ... പ്രണയം പൂക്കുന്ന വരാന്തകളും, സജീവ ചർച്ചകൾ നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ക്ലാസ്

വൈകുന്നേരങ്ങളിൽ സീനിയർ ജൂനിയർ വ്യത്യാസമില്ലാതെ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് വ്യത്യാസമില്ലാതെ ഗ്രീൻ ഫളിൽ അങ്ങനെ ഒരുമിച്ചിരുന്ന് സ്വപ്നം കാണുന്ന അനുഭൂതി ഞ്ഞൊന്നിനും തരാൻ കഴിയില്ല.





മുറികളും,  
 പ്രതികരണത്തിന്റെ ചെറിയ  
 യർത്തലുകളും ഇവിടത്തെ  
 സ്ഥിരം കാഴ്ചകൾ,  
 നിറമുള്ള കാഴ്ചകൾ...  
 മറ്റൊരു ക്യാമ്പസിനും  
 സ്വപ്നം കാണാൻ കഴിയാ  
 ത്ത സമത്വം, ഇവിടത്തെ  
 മറ്റൊരു ആകർഷണമാണ്.  
 ബാസ്റ്റർബോൾ കോർട്ടും  
 അതിലേക്ക് എത്തിനോക്കു  
 ന്ന പച്ച പെയിന്റുടിച്ച മ്മടെ  
 സ്വന്തം ഗ്രീൻ വാളും ഒരോ  
 വിദ്യാർത്ഥിയോട് എന്തൊ  
 കെയോ പറയുന്നുണ്ട്.  
 വൈകുന്നേരങ്ങളിൽ  
 സീനിയർ ജൂനിയർ വ്യത്യസ്ത  
 സമിളാതെ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ്  
 വ്യത്യസ്തസമിളാതെ ഗ്രീൻ  
 വാളിൽ അങ്ങനെ ഒരുമിച്ചി  
 ത്ത്ത് സ്വപ്നം കാണുന്ന  
 അനുഭൂതി മറ്റൊന്നിനും  
 തരാൻ കഴിയില്ല.  
 ക്യാമ്പസിന്റെ മുന്നിൽ  
 സ്റ്റോൺ ബെഞ്ചിലിരുന്ന്  
 പരിപാടികൾ പ്ലാൻ  
 ചെയ്യാനും പുല്ലിലിരുന്ന്  
 സെൽഫി എടുക്കാനും  
 എന്നും തിരക്കാണിവിടെ...  
 കലാലയം എന്ന വാക്ക്  
 പൂർണ്ണമാക്കുന്നത് അവിടെ  
 സ്റ്റേജം ഉണ്ടാകുമ്പോഴാണ്,  
 ക്യാമ്പസിനെ  
 പ്രണയിക്കാൻ തോന്നുമ്പോ  
 ഴാണ്, ഒടുവിൽ അവിടുന്ന്  
 ഇറങ്ങി പോകുമ്പോൾ

കൊണ്ടു പോകുന്ന കുറെ ഓർമകളും  
 വിടവാങ്ങലിന്റെ നൊമ്പരം അലിഞ്ഞു  
 ചേർന്ന ഒരു തുള്ളി കണ്ണുനീര് ബാക്കിയാ  
 കുമ്പോഴാണ്.  
 ഇതൊരു കുടുംബമാണ്. ഇതിൽ അധ്യാ  
 പകരും വിദ്യാർത്ഥികളും 'മക്കളെ' എന്ന്  
 സ്നേഹത്തോടെ വിളിക്കുന്ന അടിച്ചുവാരു  
 ന്ന ചേച്ചിമാരും സെക്യൂരിറ്റിക്കാരും  
 കെമിസ്ട്രി ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിലെ പച്ചയും  
 ഫ്രണ്ട് ക്യാമ്പസിൽ എപ്പോഴും കാണാറു  
 ള്ള ആ സുന്ദര നായയും വരെ അടങ്ങിയി  
 രിക്കുന്നു.  
 തുടക്കകാലത്തെ ഉദ്ദേശലക്ഷ്യം എഡ്യൂ  
 കേഷൻ വിത്തുട്ട് ഡിഗ്രിമിനേഷൻ



എന്നതായിരുന്നു. അത് ഇവിടെ കാണാൻ വലിപ്പച്ചെറുപ്പമില്ല, ജാതിയോ മതമോ ഇല്ല, പണക്കാരനെന്നോ പാവപ്പെട്ടവനെന്നോ നന്നായി പഠിക്കുന്നവനെന്നോ ഉഴപ്പനെന്നോ ഇല്ല. എല്ലാവരും ഒരേ കുടുംബത്തിന്റെ ഭാഗം മാത്രം. എല്ലാവരും ആഗ്രഹിക്കുന്ന മറ്റൊരനുഭവമാണ് കോളേജിലെ ഒരു

രാത്രി. നിറയെ വൈദ്യുതി വിളക്കുകൾ തെളിഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന ന്യൂ ബ്ലോക്കും വെളിച്ചം കുറഞ്ഞ ഓൾഡ് ബ്ലോക്കും. ഓൾഡ് ബ്ലോക്കിലേക്ക് രാത്രി കയറുമ്പോൾ സീനിയേഴ്സ് പറഞ്ഞു തന്ന ഒരു പേടിയുണ്ട് എല്ലാവരുടെയും മനസ്സിൽ, മുളളുടെ പ്രേതത്തിന്റെ... ഉണ്ടാവണം. താൻ ആദ്യമായി





എല്ലാവരും ആഗ്രഹിക്കുന്ന ഒറ്റൊരനുഭവമാണ് കോളേജിലെ ഒരു രാത്രി. നിറയെ വൈദ്യുതി വിളക്കുകൾ തെളിഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന ന്യൂ ബ്ലോക്കും വെളിച്ചം കറഞ്ഞ ഓൾഡ് ബ്ലോക്കും. ഓൾഡ് ബ്ലോക്കിലേക്ക് രാത്രി കയറുമ്പോൾ സീനിയേഴ്സ് പറഞ്ഞു തന്ന ഒരു പേടിയുണ്ട് എല്ലാവരുടെയും മനസ്സിൽ, മുളളുടെ പ്രേതത്തിന്റെ...

പ്രിൻസിപ്പലായ കോളേജിൽ രാത്രികളിൽ ഓൾഡ് ബ്ലോക്കിന്റെ ഇരുട്ടിലെവിടെയോയിരുന്ന് മുളളും കാണുന്നുണ്ടോവുമെന്നമ്മളെ. ഒരുപക്ഷേ അയാൾ അന്ന് കണ്ട ഒരു വലിയ സ്വപ്നത്തിന്റെ സാക്ഷാത്കാരത്തിനെ.

എം.സി.സി കോർണർ ഇന്നും എന്നും ചർച്ചകളിൽ മുഴുകിയിരിക്കുകയാണ്. മാഗസിന്റെയും സമരപരിപാടികളുടെയും ഇടയ്ക്കൊക്കെ പ്രണയത്തിന്റെയും എല്ലാം. നഷ്ടപ്പെട്ട ഒരു മുളളാടിനെ കുറിച്ച് കേട്ടിട്ടുണ്ട്. കാറ്റിനോടൊത്ത് ചുള മടിക്കുന്ന കോളേജിന്റെ സ്വന്തമായിരുന്ന മുളളാട്. എംസിസി കോർണറിൽ ഇരുന്ന് പൂമരത്തെ നോക്കി, ഗുൽമോഹർ പൂക്കളെ നോക്കി കാഴ്ചയുടനീളം ലോകത്തെ സ്വപ്നം കണ്ടവരാണ് ഇവിടത്തെ ഭൂരിഭാഗവും. ഇലക്ഷൻ

സമയമാകുമ്പോൾ കോളേജിലെ എല്ലാ മരങ്ങളും ചുവപ്പുകൊണ്ട് താലി അണിയാറുണ്ട്, എല്ലാ മൂലകളും സ്വാതന്ത്ര്യം, ജനാധിപത്യം, സോഷ്യലിസം എന്ന് ഉറക്കെയുറക്കെ വിളിച്ചു പറയാറുണ്ട്. വരാന്തകളും ഇടനാഴികളും മുദ്രാവാക്യങ്ങൾ കൊണ്ട് നിറയാറുണ്ട്. ചാപ്പലിന്റെ മുന്നിലെ ഇത്തിരി സ്വകാര്യതയിൽ പ്രണയം പറഞ്ഞവരാണ് ഏറെയും.

പ്രിയപ്പെട്ട ക്യാമ്പസെ നീ പഠിപ്പിക്കുന്ന സ്റ്റേഫത്തിന്റെ പാഠമാവട്ടെ നാളത്തെ ചരിത്രം. പ്രണയമാണ്, ബഹുമാനമാണ്, കൊറെ കൊറെ സ്റ്റേഫമാണ് നീനോട്. കാലത്തിനു തോൽപ്പിക്കാനാവാത്ത സമര തീക്ഷണതയുമായി എന്നും തിളങ്ങി നിൽക്കൂ നീ...

ചുണ്ടിന്റെ ആഗ്രത്തിൽ നിന്നുതിർന്ന തുപ്പൽ  
നിലത്തേക്ക് വീഴാൻ മടിച്ചു  
"അവിടം കുത്തിട്ടാണ് ആശുദ്ധമായിക്കൂട "



# കുറുപ്പ്

കുറുപ്പ് ഇന്നെന്നിക്ക്  
ഒരടയാളമാണ്

മുഖം മറയ്ക്കാൻ

മുഖം മൂടി വയ്ക്കാം, മനസിനു മറ കുറുപ്പ്  
തന്നെയാണ്. അലറി പാഞ്ഞട്ടഹസിച്ച്  
ധൂതി കൂട്ടാൻ പകലുണ്ട്. പക്ഷേ തല ചായ്ച്ചുറ  
ങ്ങാൻ ഒരമ്മയെപ്പോലെ എന്നെ മാടി വിളിക്ക  
ുന്നത് രാത്രിയാണ്. അവിടെയും സ്വാന്തനമേ  
കാൻ ഒപ്പമെത്തിയത് കുറുപ്പ് തന്നെയാണ്.  
വെളിച്ചത്തെ ഭയന്നിട്ടാണോ, രാത്രിയോട് അടുപ്പം  
കൂട്ടിയിട്ടാണോ ആണോ എന്നറിയില്ല. മണ്ണോ  
മനുഷ്യനോ അറിയാതെ മനംനൊന്ത് കരയാൻ  
കൂട്ടുന്നിനതും കുറുപ്പാണ്. അവനവതരിച്ചത് ഇരുട്ടി  
ന്റെ രൂപത്തിലായിരുന്നു എന്നു മാത്രം. തേങ്ങലു  
കൾക്ക് എത്രയോ സാക്ഷിയായി മൂകനായി  
അവൻ എന്റെ ഒപ്പംനിന്ന് ഉറച്ചങ്ങായി ആവുക  
യായിരുന്നു. കൂരിരിട്ടിനോട് ഭയം തോന്നിയ  
കാലത്ത് സൂര്യചന്ദ്രന്മാർ

തുണയായിരിക്കുന്നുമെന്ന് പ്രാർത്ഥിച്ച നാളുക  
ളിൽ മേഘങ്ങൾക്കിടയിൽ മറയുന്ന അവരെ  
ക്കാൾ പിന്നീടെനിക്ക് പ്രിയം തോന്നിയത് ഇരുട്ടി  
നോടായിരുന്നു. കൂടെ വന്ന് ചിരിച്ച് മറഞ്ഞ,  
ചിരിക്കാൻ മാത്രം പഠിപ്പിച്ച പകലിനേക്കാൾ  
കരയാൻ മറ നൽകിയ ഇരുട്ടിനെയാണ്  
ഞാൻ സ്നേഹിച്ചത്. ഇരുട്ടിനെ - കുറുപ്പിനെ  
- സ്നേഹിക്കുന്ന എനിക്ക് അമാവാസി ഉത്സവ  
മാണ്. കുറുപ്പിനെ ബലിയാടാക്കുന്ന മനസ്സു  
കൾക്കിടയിൽ എന്റെ പ്രണയത്തിന് പ്രസ

ക്തിയുണ്ടാകില്ല എന്നറിയാം. എങ്കിലും  
കാർമ്മേഘങ്ങളെ സ്നേഹിച്ചു തുടങ്ങിയ മനുഷ്യ  
മനസ്സിലുള്ളിൽ എന്റെ പ്രണയവും കളിർമഴയോ  
യി പെയ്തിറങ്ങും എന്ന പ്രതീക്ഷയിലാണ് ഞാൻ..  
കുറുപ്പ് തിന്മയുടെ പര്യായമായത് എന്തിനാണ്?  
കുറുത്ത ജലത്തെയും കുറുത്ത വായുവിനെയും  
സ്നേഹിച്ചു തുടങ്ങിയിരിക്കുന്ന മനുഷ്യമനസ്സുകൾ  
ക്ക് ഇടയിൽ തന്നെ എന്റെ കുറുപ്പിനോടുള്ള  
തീവ്ര പ്രണയവും സഫലമാകുമെന്ന  
പ്രതീക്ഷയിലാണ് ഞാൻ...

# ചിന്ത മുതൽ സ്വീന വരെ

ലേഖനം  
മാഗസിൻ സമിതി

വർണ്ണവിവേചനം ഇല്ലാതാവുന്ന ഒരു നാളെയെ സ്വപ്നം കണ്ട, തൊലിയുടെ നിറത്തിൽ സമൂഹം മൂന്നാംകിട എന്ന എഴുതിത്തള്ളിയ ഒരു ജനതയുടെ മുഴുവൻ ശബ്ദമായ സിംബാബ്‌വേ പ്രസിഡന്റ് മുഗാബെയുടെ വാക്കുകളാണ്. ലോകം മുഴുവൻ കയ്യടികളോടെ ഏറ്റെടുത്ത ഈ വാക്കുകൾ, സവർണ മേധാവിത്വത്തിനെതിരെ പൊരുതാൻ ഉറച്ച ഓരോരുത്തർ

ക്കും പുത്തൻ ഊർജ്ജമാണ് നൽകിയത്. എന്നിട്ടോ? വംശീയായി ക്ഷേപം അതിന്റെ കൂർത്ത ദംഷ്ട്രകൾ കാണിച്ച് ഇന്നും ലോകത്തിനു നേരെ പല്ലിളിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. റേസിസം അഥവാ വംശപരമായ യാഥാസ്ഥിതികത്വം ഇന്നോ ഇന്നലെയോ പൊട്ടിമുളച്ചതല്ല. ഏതൊരു നാടിന്റെയും ഭൂതകാലം ചികഞ്ഞു നോക്കുമ്പോൾ അതിന്റെ ഭീകരതയുടെ തോത്



ഷോബേ പോസ്റ്റ്  
ദി അറബ്ക്  
നാൻ ഇവിടെ ഉണ്ടാകില്ലെന്നു



“ വെളുത്ത നിറമുള്ള കാനിന് കറുത്ത നിറമുള്ള ടയർ ഉപയോഗിക്കുന്ന കാലത്രയും വംശീയത തുടർന്നുകൊണ്ടിരിക്കും. വെളുപ്പ് സഖാധാനത്തിന്റെയും കറുപ്പ് അശാന്തിയുടെയും പ്രതീകമായി ജനങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുന്ന കാലത്തോളം വംശീയത അവസാനിക്കുകയില്ല. ഖംഗലുത്തിന് വെളുത്ത വസ്ത്രങ്ങളും, ദുഃഖസൂചകമായി കറുത്ത തൂമ്പലയും ഉപയോഗിക്കുന്നിടത്തോളം വംശീയത അതിന്റെ പരമ്പരയിൽ നിൽക്കുക തന്നെ ചെയ്യും. ബ്ലാക്ക് മണിയും, ബ്ലാക്ക് ലിസറ്റും, ബ്ലാക്ക് ഖർക്കും നെഗറ്റീവ് അർത്ഥം കയ്യാളുന്നിടത്തോളം വംശീയത അവസാനിക്കും എന്ന് പ്രത്യാശിക്കാൻ സാധിക്കില്ല. പക്ഷേ എന്റെ കറുത്ത ചന്തി വൃത്തിയാക്കാൻ വെളുത്ത ടോയ്ലറ്റ് പേപ്പർ ഉപയോഗിക്കുന്ന കാലത്തോളം ഞാൻ അതൊന്നും കാര്യമാക്കുന്നില്ല ”

മനസ്സിലാക്കാം. കറുത്തവനെനും വെളുത്തവനു കീഴിലാണ് എന്ന്, അവർ തന്നെ എഴുതിയുണ്ടാക്കിയ നിയമവ്യവസ്ഥയെ ആധാരമാക്കി പ്രസ്താവിച്ച് കീഴാളനെ അടിമകളാക്കി മാറ്റി. ഇംഗ്ലീഷുകാർ ബ്ലാക്ക് എന്ന “ഓമനപ്പേരിൽ” വിളിക്കുന്ന അമേരിക്കൻ രാജ്യത്തിലെ കറുത്ത വർഗ്ഗക്കാർ പണ്ട് ആഫ്രിക്കൻ രാജ്യങ്ങളിൽ നിന്നും അടിമകളാക്കപ്പെട്ട അമേരിക്കയിൽ എത്തിയവരുടെ വംശ പരമ്പരയാണ്.

“തങ്ങളുടെ ജനനമാണ് ഏറ്റവും വലിയ തെറ്റ് എന്ന വിശ്വാസത്താൽ ആത്മാഭിമാനത്തിന് ചിതയിൽ സ്വയം തീകൊളുത്താൻ വിധിക്കപ്പെട്ടവൻ” കാല ദേശാന്തരങ്ങൾ ക്കും അതീതമായി ഈ വർണ്ണവേറി ലോകത്തെ ഒന്നാകെ ഗ്രന്ഥിച്ചിരിക്കുകയാണ്.

അതിന്റെ ഇരകളായവർ- ‘ചിരുത മുതൽ സെറീന വരെ ചാത്തൻ മുതൽ ബലോട്ടെല്ലി വരെ’. വംശീയതയെ തങ്ങളുടെ ആയുധമാക്കിയവർ-അപ്പൻതമ്പുരാൻ മുതൽ ഇന്നിന്റെ അഭിനവ തുഗ്ഗുക് വരെ’. ചിരുതയും ചാത്തനും...

സംഘ കാലം മുതൽക്കുതന്നെ മണ്ണിൽ പണിയെടുക്കുന്നവന് ആയിരുന്നു സമൂഹത്തിൽ ഉന്നത സ്ഥാനം, ഒരു ജനതയെ മുഴുവൻ പട്ടിണിയിൽ നിന്നും പോറ്റുന്നത് അവരാണല്ലോ... ആര്യാധിനിവേശത്തിനു ശേഷം ബ്രാഹ്മണർ ആസ്ഥാനം കയ്യേറി. തങ്ങൾ അതായത് സവർണർ ദൈവത്തോ

ട് ചേർന്നവൻ ആണെന്നും അതിനാൽ തങ്ങളാണ് പ്രധാനികൾ എന്ന് സമൂഹത്തെ പറഞ്ഞ് വിശ്വസിച്ചിട്ടു. ആധാരമായി സ്വയം വിരചിതമായ സംഹിതകളും സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തി.

മണ്ണിൽ പണിയെടുക്കുന്നവൻ നികൃഷ്ടനും നീചനും ആണെന്ന് അധികേഷപിച്ച് സമൂഹത്തിന്റെ അടിത്തട്ടിലേക്ക് ചവിട്ടിതാഴ്ത്തി. സമൂഹത്തിലെ പരമപ്രാധാന്യം നേടിയവൻ ബാക്കിപത്രം...

ഇവിടം മുതൽ വർണ്ണവിവേചനം അതിന്റെ നാനി കുറിക്കുന്നു...

കാലചക്രത്തിന്റെ ചലനത്തിൽ ഈ വ്യവസ്ഥ കൂടുതൽ ശക്തി പ്രാപിച്ച ജന്മി സമ്പ്രദായത്തിൽ എത്തിയപ്പോൾ വംശീയത അതിന്റെ സംഹാരതാണ്യവത്തിൽ ചിലമ്പൊലികളിൽ തട്ടി പ്രതിധ്വനിച്ചു.

ജനനം കൊണ്ട് കീഴ്ജാതി ആയതിനെ പേരിൽ മേലാളന്റെ ചൂഷണങ്ങൾക്ക് ഇരയായവൻ. കൈവരിക്കുമ്പോൾ കൈത്തരിപ്പ് മാറ്റാനും കഴപ്പ് മൂക്കുമ്പോൾ കാമം തീർക്കാനും വിധിക്കപ്പെട്ടവർ. സ്വന്തം പെങ്ങളെയും ഭാര്യയെയും കാഴ്ചവച്ച അവന്റെ തുപ്പൽകോളാമ്പിക്കും മെതിയടിക്കും കാവൽ നിൽക്കേണ്ടി വന്നവർ...

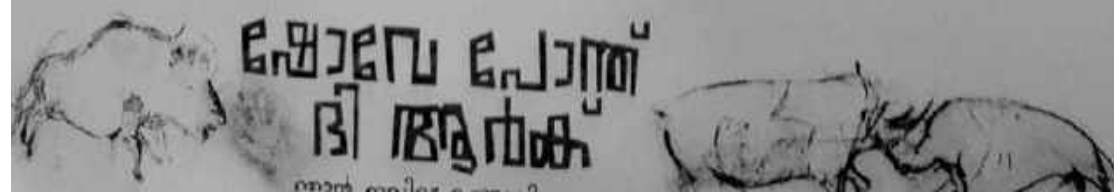
സവർണ്ണന്റെ ഭാഷയിൽ ചെറുകൾ, പുലയാടികൾ. മേലാളന്റെ കണ്ടത്തിൽ പകലന്തിയോളം പണിയെടുക്കുന്ന

ചാത്തനെയും ചിരതയെയും നമുക്ക് കാണാം. വിശ്രമമില്ലാതെ പണിയെടുക്കാൻ മാത്രം വിധിക്കപ്പെട്ടവരാണ് വർ. നട്ടുച്ച നേരത്ത് പറമ്പിലൊരു കഴികത്തി ഇരുപതടി മാറിനിന്ന് അതിലൊഴിച്ച് പഴങ്കഞ്ഞി ആർത്തിയോടെ കുടിക്കുന്ന മനുഷ്യരെ നമുക്ക് കാണാൻ സാധിക്കും. ഇരുട്ടുവീണാൽ തന്റെ ഭാര്യയിൽ കാമം തീർക്കാൻ എത്തുന്ന തമ്പുരാന്റെ മെതിയടിക്കു

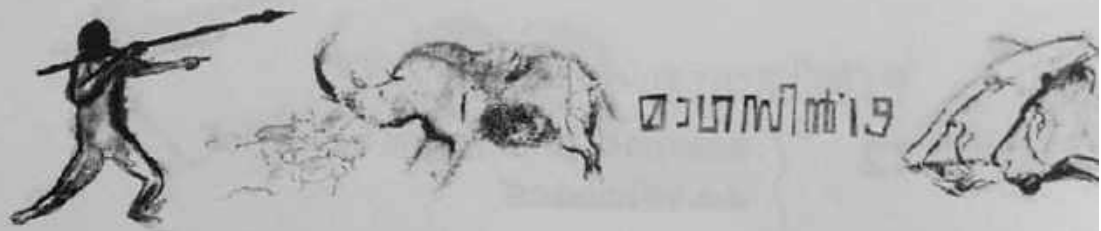
മേലാളന്റെ കണ്ടത്തിൽ പകലന്തിയോളം പണിയെടുക്കുന്ന ചാത്തനെയും ചിരതയെയും നമുക്ക് കാണാം. വിശ്രമമില്ലാതെ പണിയെടുക്കാൻ മാത്രം വിധിക്കപ്പെട്ടവരാണ് വർ. നട്ടുച്ച നേരത്ത് പറമ്പിലൊരു കഴികത്തി ഇരുപതടി മാറിനിന്ന് അതിലൊഴിച്ച് പഴങ്കഞ്ഞി ആർത്തിയോടെ കുടിക്കുന്ന മനുഷ്യരെ നമുക്ക് കാണാൻ സാധിക്കും.

കാവൽനിൽക്കുന്ന നിസ്സഹായതയുടെ ആൾരൂപമായ ചാത്തനെയും കാണാം. എതിർത്ത സംസാരിക്കുന്നവരെ കൊല്ലാൻപോലും മടിക്കാത്തവരുടെ മുന്നിൽ നിസ്സഹായനാവായെ എന്ന് ചെയ്യാൻ പറ്റും. പിറ്റേന്നും തമ്പുരാന്റെ മണ്ണിൽ പൊന്നുവിളയിക്കാൻ വിധിക്കപ്പെട്ടവൻ.

കാലത്തിന്റെ കുത്തൊഴുക്കിൽ വംശീയത എന്നത് ജാതീയതയ്ക്ക് വഴിമാറി. ദളിതനേയും "ഹരിജന"ത്തെയും മനുഷ്യനായി പോലും പരിഗണിക്കാത്ത സമൂഹിക സ്ഥിതിയാണ്



ഷോബു പോസ്റ്റ്  
ദി ആർക്ക്



നിലവിലുള്ളത്. മരണം പോലും അവൻ ദുസ്സഹമാണ്. അടിച്ചമർത്തലിന്റെ വേദനയിൽ ഉഴലുമ്പോഴും അവൻ പ്രത്യാശയ്ക്ക് വകയില്ല. കാരണം അത് മേലാളന്റെ ഭരണകൂടമാണ്. നീതി മറ്റുള്ളവരുടേത് മാത്രമാണ്. വർഗീയ താണുവത്തിന് ഇരകളാണ് കീഴ്ജാതിക്കാർ. ഗർഭിണിയുടെ വയറ്റിൽ ശൂലം കത്തിയിറക്കുമ്പോഴും സ്വന്തം കാര്യങ്ങൾ പച്ചമാംസം ടയർ ചേർത്ത് കത്തിക്കുമ്പോഴും കരയാൻ മാത്രം പ്രാപ്തിയുള്ളവൻ. നീതി അവൻ വിധിച്ചതല്ല... അഭിനവ ഇവാന്റെയും അഭിനവ തുഗ്ഗക്കിന്റെയും അരങ്ങ് വാഴ്ചയാണ് ഇന്നിന്റെ നേർസാക്ഷ്യം...



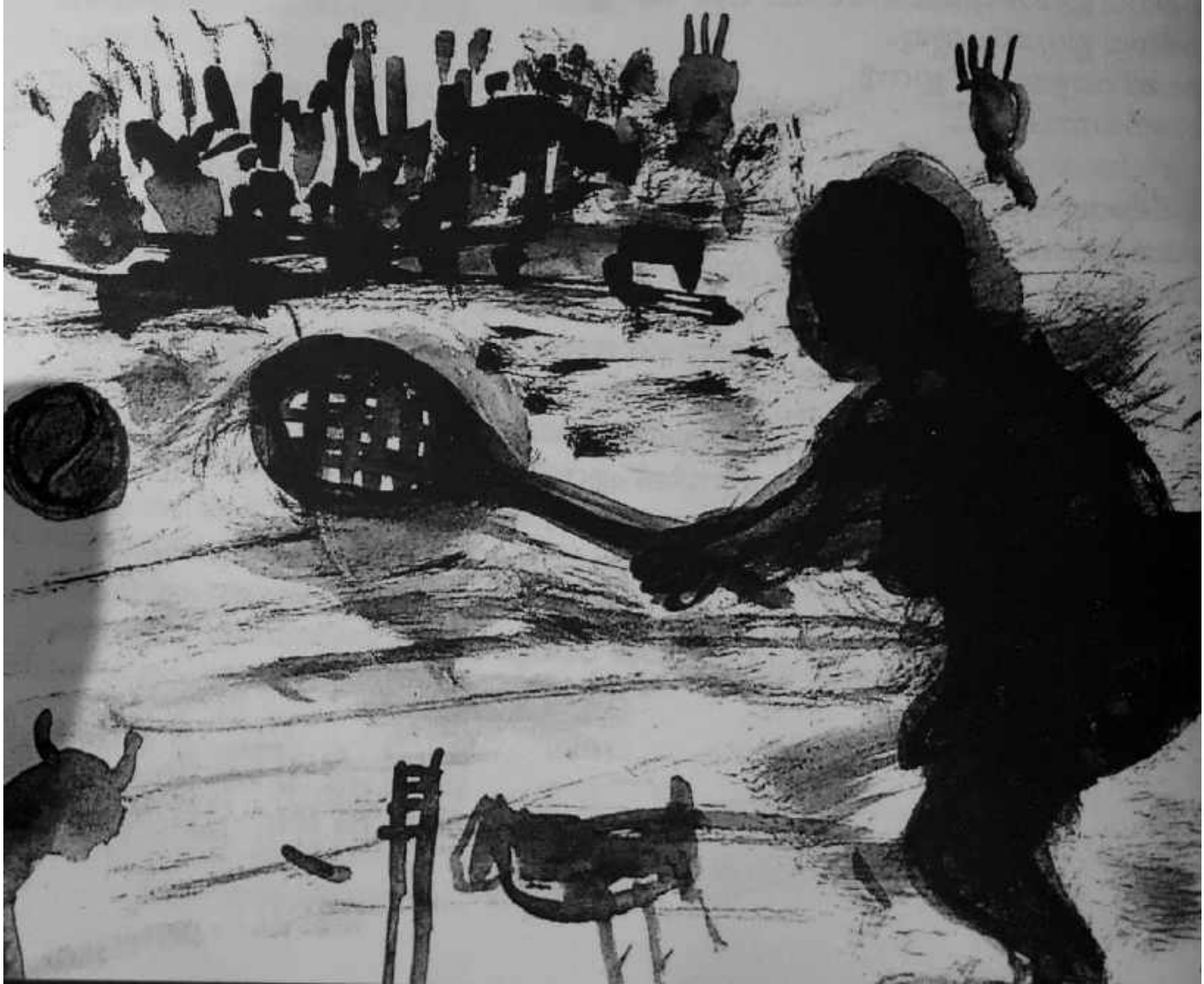
കോർപ്പറേറ്റ് ഭീകരന്മാരുടെയും മനുഷ്യദൈവങ്ങളുടേയും ഏറാൻ മുളികൾ ആയി സ്വയംപ്രഖ്യാപിത ഹൈന്ദവ രക്ഷണം നേതാവുമായി, മുൻവിധിയില്ലാത്ത ആശയങ്ങളാൽ സാധാരണക്കാരനെ ബുദ്ധിമുട്ടിച്ച് അവൻ നേരെ പുറം തിരിയുന്നവൻ ലോകത്തിന്റെ ഇങ്ങോട്ടോടൊന്നിടം രാജ്യാതിർത്തിയിൽ മതിൽകെട്ടി അഭയാർത്ഥികളെ ആട്ടിയോടിക്കുന്ന

വൻ.. 'വൃത്തികെട്ട രാജ്യങ്ങളിൽ' നിന്നുള്ളവരെ (ഹെൽപ്പി, ആഫ്രിക്കൻ രാജ്യങ്ങൾ എന്നിവയാണ് ഉദ്ദേശിച്ചതെന്ന് ചോറുണ്ണുന്നവൻ മനസ്സിലാകും) സ്വീകരിക്കില്ലെന്ന് നിലപാട് സ്വീകരിച്ചവൻ... (തനിക്കു മുൻപേ ഭരിച്ചവൻ കടുത്തവരാണെന്നും അയാൾ അമേരിക്കൻ ജനതയ്ക്ക് എത്രത്തോളം പ്രിയപ്പെട്ടവൻ ആണെന്നുമുള്ള പരമാർത്ഥം കൂടിയായിരിക്കാം ഇത്തരം ചേതോവികാരത്തിന് പിന്നിൽ എന്ന് സംശയം) ലോകത്തിന്റെ അങ്ങോട്ടോടൊന്നിടം വംശീയതയെ ഭരണത്തിനും അടിച്ചമർത്തലിനുമായുള്ള ആയുധമാക്കി മാറ്റി എന്ന വസ്തുത ഞെട്ടിപ്പിക്കുന്നതാണ് എങ്കിലും പരമമായ സത്യമാണ്.

സെനിയം ബലോട്ടെല്ലിയം

ഒരച്ഛൻ ജയിലിൽ കിടന്ന മകൾക്ക് എഴുതിയ കത്ത് പ്രശസ്തമാണ്. (അതിനെക്കുറിച്ച് തങ്ങൾക്ക് യാതൊന്നും അറിയില്ല എന്ന് “വെള്ളയും വെള്ളയും ധരിച്ച ചില പേക്കോലങ്ങൾ”... NB: പ്രത്യേകിച്ച് ആരെയും ഉദ്ദേശിച്ചില്ല). എന്നാൽ ലോകം അറിയാതെ പോയ മറ്റൊരു കത്തുണ്ട്. ഒരു മകൾ തന്റെ അമ്മയ്ക്ക് എഴുതിയ കത്ത്... ലോകപ്രശസ്ത സെനിയം താരം സെനിയം വില്യംസ് അമ്മയ്ക്ക് എഴുതിയത്. ആ കത്ത് എഴുതാൻ ഉണ്ടായ സന്ദർഭം, ആ കത്ത് എഴുതിയപ്പോൾ സെനിയം ഉണ്ടായ വികാരം ...ലോകം മറക്കില്ല. ലോകജനത പൊറുക്കില്ല. ഈയിടെ പുറത്തിറങ്ങിയ മറിയ ഷറപ്പോവയുടെ ആത്മകഥയിൽ തന്റെ കാലത്തെ ഏറ്റവും മികച്ച താരമായി സെനിയം വില്യംസിനെ പേര് നൂറിലേറെ

ഈയിടെ പുറത്തിറങ്ങിയ മറിയ ഷറപ്പോവയുടെ ആത്മകഥയിൽ തന്റെ കാലത്തെ ഏറ്റവും മികച്ച താരമായി സെനിയം വില്യംസിന്റെ പേര് നൂറിലേറെ തവണയാണ് പരാമർശിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്. തന്റെ കാലഘട്ടത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ എതിരാളി യോട്ടുള്ള ബഹുമാനം കൊണ്ടു എക്കാലത്തെയും മികച്ച സെനിയം താരം ആയതുകൊണ്ടു അല്ല സെനിയയുടെ പേര് ആവർത്തിച്ചിട്ടുള്ളത്. പലപ്പോഴും അവരുടെ ഡക്കുകളിൽ കാണപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത് ബറൂസ് തന്നെയാണ്.





മാനവിൻ്റെ



തവണയാണ് പരാമർശിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്. തന്റെ കാലഘട്ടത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ എതിരാളി യോടുള്ള ബഹുമാനം കൊണ്ടോ, എക്കാലത്തെയും മികച്ച ടെന്നീസ് താരം ആയതു കൊണ്ടോ അല്ല സെറീനയുടെ പേര് ആവർത്തിച്ചിട്ടുള്ളത്. പലപ്പോഴും അവരുടെ വാക്കുകളിൽ കാണപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത് വെറുപ്പ് തന്നെയാണ്. ഷറപ്പോവ എന്ന പത്രമാധ്യമ, കോർപ്പറേറ്റുകളുടെ 'കടലാസിലെ സൂപ്പർതാരത്തിന്' കറുത്ത സെറീനയുടെ ഏറ്റുമുട്ടി വിജയിക്കാൻ 12 ലേറെ വർഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞിട്ടും 19 മത്സരങ്ങൾ കഴിഞ്ഞിട്ടും സാധിച്ചിട്ടില്ല. തന്റെ ആത്മകഥയിൽ എക്കാലത്തെയും മികച്ച ടെന്നീസ് താരത്തിന്റെ കളി മികവിനേക്കാളും ഷറപ്പോവ പ്രാധാന്യം നൽകിയത് സെറീനയുടെ നിറത്തിലായിരുന്നു. തികച്ചും വംശീയമായ വെറുപ്പിന്റെ വാക്കുകളാണ് സെറീനയെ കുറിച്ച് പറയുമ്പോൾ അവർ ഉപയോഗിക്കുന്നത്.

അതിനാലാവണം തന്റെ മക്കൾക്ക് ജന്മം നൽകിയ ശേഷം സെറീന തന്റെ അമ്മയ്ക്ക് ഇങ്ങനെയൊരു കത്തെഴുതിയത്.

- പ്രിയപ്പെട്ട അമ്മയ്ക്ക്,  
എന്റെ അറിവിലെ ഏറ്റവും കരുത്തുറ്റ സ്ത്രീകളിലൊരാൾ നിങ്ങളാണ്. എന്റെ കുഞ്ഞിന്, അവൾക്ക് ലഭിച്ചിരിക്കുന്നത് എന്റെ കൈകളും കാലുകളും തന്നെയാണ്. എന്റെ അതേ കരുത്തുറ്റ ദുഃഖകായമായ, സവിശേഷമായ ഉണർവുള്ള കൈകളും ശരീരവും. എന്റെ പതിനഞ്ചാം വയസ്സ് തൊട്ടിങ്ങോട്ട് ഈ നിമിഷം വരെയുള്ള അനുഭവങ്ങൾ എന്റെ മകൾക്ക് നേരിടേണ്ടി വന്നാൽ അതിനോട് ഞാൻ എങ്ങനെ പ്രതികരിക്കും എന്ന് അറിയില്ല. പുറമേയുള്ള എന്റെ ശരീരപ്രകൃതി നോക്കി ആളുകൾ എന്നെ പുരുഷൻ എന്ന് വിളിച്ചിരുന്നു.

ഞാൻ ഉത്തേജകമരുന്ന് കഴിക്കാറുണ്ട് എന്നും ആരോപിക്കുകയുണ്ടായി. (ഇല്ല കളിയിൽ മുൻതൂക്കം കിട്ടുവാൻ വേണ്ടി വഞ്ചനാത്മകമായ പെരുമാറാൻ എന്റെ ആത്മാർത്ഥതയും സത്യസന്ധതയും ഒരിക്കലും എന്നെ അനുവദിച്ചിരുന്നില്ല.) ഞാൻ വനിതകളുടെ കൂടെയല്ല മറിച്ച് പുരുഷന്മാരോടൊപ്പം കളിക്കണം എന്ന് വിളിച്ചു പറഞ്ഞവർ ഉണ്ടായിരുന്നു. കാരണം ഞാൻ മറ്റ് വനിത അത്ഭുതങ്ങളെക്കാൾ കരുത്തയാണത്രേ. (എന്തു ചെയ്യാൻ ഞാൻ ഇങ്ങനെയാണ് ജനിച്ചത്. എന്റെ ശരീരം ഇങ്ങനെയാണ് അതിൽ ഞാൻ അഭിമാനിക്കുന്നു മാത്രമല്ല എന്നാലാവും വിധം കുറിനാധ്യാനം ചെയ്യാറുണ്ട്.) കറുത്ത സ്ത്രീയുടെ കരുത്ത് മനസ്സിലാക്കാതെ പരിഹാസ്യ ചോദ്യ ശരം എറിയുന്ന, കത്തുവാക്ക് പറയുന്ന ഓരോ വ്യക്തികളുടെ, പത്രക്കാരുടെ, അവതാരകരുടെ മുന്നിൽ 'അമ്മ' എന്നിങ്ങനെ വേണ്ടി പൊരുതി നിന്ന രക്ഷാകവചം തീർത്തത് എങ്ങനെയാണെന്ന് എനിക്കിന്നും അറിയില്ല.

ലോകപ്രശസ്തയായിട്ട് ഹേലും  
തനിക്ക് ഇത്തരത്തിലുള്ള  
വംശീയ അധികേഷപങ്ങൾ  
നേരിട്ടിട്ടുണ്ട് എങ്കിൽ സാധാരണ  
ക്കാരായ തന്റെ അമ്മയുൾപ്പെടെ  
ഒട്ടേറെ സ്ത്രീകൾക്ക് ഇത്തരം  
അനുഭവങ്ങളുണ്ടായിട്ടുണ്ട്  
എന്നുള്ള സത്യം  
ഉൾക്കൊണ്ടാണ്  
ഇത്തരത്തിലൊരു കത്ത്  
എഴുതിയിട്ടുണ്ടാവുക.  
വംശീയ അധികേഷപത്തിന്  
ഇരകൾ ആയിട്ടുള്ളവർക്ക്  
എന്നും ഒരു പ്രചോദനമാണ്  
ഈ കത്തും സെലീനയുടെയും  
സഹോദരി വീനസിന്റെയും  
ജീവിതവും

ചില സ്ത്രീകൾ ഇങ്ങനെ  
യാണെന്ന് അവരെ  
പഠിപ്പിക്കാൻ നമുക്ക്  
പറ്റിയല്ലോ എന്നതിൽ  
എനിക്ക് അഭിമാനമുണ്ട്.  
നമ്മളെല്ലാവരും ഒരു  
പോലെയാണല്ലോ. നീളം  
ഉള്ളവരുണ്ട് കുറിയ  
വരുണ്ട് അങ്ങനെ  
പലരും. അഭിമാനത്തോ  
ടെ പറയാം നാമെല്ലാവ  
രും സ്ത്രീകളാണെന്ന്.  
കുലീനമായ നിങ്ങളുടെ  
അതേ വഴിയിൽ  
പോകുവാൻ മാത്രമാണ്  
എന്റെ ആഗ്രഹം.  
ഒരുപാട് ദുരം ഇനിയും  
താണ്ടാൻ ഉണ്ടെങ്കിലും.  
അമ്മയോട് എനിക്ക്  
തീർത്താൽ തീരാത്ത  
കടപ്പാടുണ്ട്. ഞാൻ  
കടന്നു വന്ന പ്രതിസ  
ന്ധികളെല്ലാം താണ്ടി  
കരുത്ത് യാവാൻ  
എന്നെ  
പ്രാപ്തയാക്കിയതിന്. ആ  
വെല്ലുവിളികൾ ഞാനി  
പ്പോഴും ആസ്വദിക്കാറു  
ണ്ട്. എന്റെ മകൾ  
'അലക്സി ഒളിവിയ' യും  
അമ്മയുടെ അതേ  
മാർഗ്ഗം തന്നെയാണ്  
എനിക്ക് പഠിപ്പിക്കാനുള്ള  
ത്. ഒപ്പം അവൾക്ക്  
അമ്മയുടെ അതേ  
ഉൾക്കരുത്ത് ഉണ്ടാകട്ടെ

എന്ന ആശയും. എന്നെ  
സഹായിക്കാൻ ഇനിയും  
കൂടെയുണ്ടാകുമെന്ന്  
എനിക്ക് വാക്ക് തരൂ...  
അമ്മയുടെ അത്രയും  
ശാന്തയും കരുത്തയും  
ആകാൻ ഇനിയും  
എനിക്ക് പറ്റിയിട്ടില്ല  
എന്ന് എനിക്കറിയാം.  
ഒരുനാൾ ഞാനവിടെ  
എത്തും എന്ന് മാത്രം  
പറഞ്ഞുകൊണ്ട്  
അമ്മയുടെ  
അഞ്ചാമത്തവൾ.  
ലോകപ്രശസ്ത ആയിട്ട്  
പോലും തനിക്ക് ഇത്തര  
ത്തിലുള്ള വംശീയ അധി  
ക്ഷേപങ്ങൾ നേരിട്ടിട്ടുണ്ട്  
എങ്കിൽ സാധാരണക്കാ  
രായ തന്റെ അമ്മയുൾ  
പ്പെടെ ഒട്ടേറെ സ്ത്രീകൾ  
ക്ക് ഇത്തരം  
അനുഭവങ്ങളുണ്ടായിട്ടുണ്ട്  
എന്നുള്ള സത്യം  
ഉൾക്കൊണ്ടാണ് ഇത്ത  
രത്തിലൊരു കത്ത്  
എഴുതിയിട്ടുണ്ടാവുക.  
വംശീയ അധികേഷപത്തി  
ന് ഇരകൾ ആയിട്ടുള്ള  
വർക്ക് എന്നും ഒരു  
പ്രചോദനമാണ് ഈ  
കത്തും സെലീനയുടെയും  
സഹോദരി വീനസിന്റെ  
യും ജീവിതവും. കളിക്കള  
ത്തിൽ ഇന്നും വംശീയ  
അധികേഷപത്തിന്റെ



ചോദന പോസ്റ്റ്  
ദി ആർക്ക്  
ഞാൻ ഇവിടെ ഉണ്ടാവിരുന്നൂ



പേരിൽ കണ്ണുനീർ അണിയേണ്ടി വന്ന മറ്റൊരു താരമാണ് ഇറ്റാലിയൻ ഫുട്ബോളർ മരിയോ ബലോട്ടെല്ലി. എതിർ കളിക്കാർ മാത്രമല്ല അവരുടെ ആരാധകരും സ്റ്റേഡിയത്തിന് അകത്തുനിന്ന് റേസിസ്റ്റ ചാർ്സ് മുഴക്കുകയും, അത് ആ കളിക്കാരനെ സർവ്വസ്വവും തകർക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. അതെ... അവൻ കറുത്തവനാണ്, വെളുത്ത നിങ്ങൾക്ക് അവനെ ഇഷ്ടപ്പെടണമെന്നില്ല. എങ്കിലും ഒന്നോർക്കൂ... അവൻ ഒരു മനുഷ്യനാണ്. അതിലുപരി ഒരു മനുഷ്യസ്നേഹിയാണ്. തനിക്ക് കിട്ടുന്ന പ്രതിഫലത്തിന്റെ സിംഹഭാഗവും അനാഥരായ കുട്ടികൾക്ക് നൽകുന്ന മനുഷ്യസ്നേഹി അവനിലുണ്ട്. ചുരുങ്ങിയത് രണ്ട് അടിയെങ്കിലും മാറിനിൽക്കണം നിങ്ങൾ. അവൻ കറുത്തവൻ ആയതിനാൽ അല്ല. അവന്റെ മനസ്സിലെ നന്മയുടെ ഏഴയലത്ത് നിൽക്കാൻ നിങ്ങൾക്ക് യോഗ്യതയില്ലാത്തതിന്റെ പേരിൽ. ഒരിക്കൽ എ.എസ്. റോമ

യുമായുള്ള മത്സരത്തിനിടയിൽ സ്റ്റേഡിയം ഒന്നാകെ തിങ്ങി നിറഞ്ഞ റോമാ ആരാധകർ അവനെതിരെ വംശപരമായ മുദ്രാവാക്യങ്ങളും, തെറിപാട്ടുകളും പാടി. മത്സരശേഷം നിറമിഴിയോടെ അവൻ പറഞ്ഞതിപ്രകാരമാണ്...

"I am a naturalized Italian, but I'm from Ghana. I was abandoned by my parents and adopted by two angels. I suffer with racism everyday. I'm the first black to wear an Italian jersey. I'm not angry, but my life experiences make me act differently from other people. Then try to learn me more before you criticize me"

ആത്മാഭിമാനത്തിന് ഏൽക്കുന്ന ക്ഷതം ആണ് പലപ്പോഴും അദ്ദേഹത്തെ പ്രകോപിപ്പിക്കുന്നത്. വീണ്ടും പറയുന്നു കറുത്തവൻ ആണെങ്കിലും മനുഷ്യനാണ്...

അതെ... അവൻ കറുത്തവനാണ്, വെളുത്ത നിങ്ങൾക്ക് അവനെ ഇഷ്ടപ്പെടണമെന്നില്ല. എങ്കിലും ഒന്നോർക്കൂ... അവൻ ഒരു മനുഷ്യനാണ്. അതിലുപരി ഒരു മനുഷ്യസ്നേഹിയാണ്. തനിക്ക് കിട്ടുന്ന പ്രതിഫലത്തിന്റെ സിംഹഭാഗവും അനാഥരായ കുട്ടികൾക്ക് നൽകുന്ന മനുഷ്യസ്നേഹി അവനിലുണ്ട്. ചുരുങ്ങിയത് രണ്ട് അടിയെങ്കിലും മാറിനിൽക്കണം നിങ്ങൾ. അവൻ കറുത്തവൻ ആയതിനാൽ അല്ല. അവന്റെ മനസ്സിലെ നന്മയുടെ ഏഴയലത്ത് നിൽക്കാൻ നിങ്ങൾക്ക് യോഗ്യതയില്ലാത്തതിന്റെ പേരിൽ.

റേസിസം അഥവാ വർണ്ണവിവേചനത്തെ എപ്രകാരം നിർവചിക്കാം എന്ന ചോദ്യത്തിന് എനിക്കു ഞാനും ഇല്ല. ഒരു മനുഷ്യന്റെ ആത്മാഭിമാനത്തെ എങ്ങനെ നിർവചിക്കാം എന്ന ചോദ്യത്തിനും ഞാനും ഇല്ലാത്ത പോലെ...



ഷോബു പോസ്റ്റ്  
ദി ആർക്കി

നാൽ ഇവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നു





# അപമാനം

ഞാൻ എത്തപ്പെടുന്ന ഒന്നല്ല എന്നിൽ  
 നിറയുന്ന ഒന്നാണ് ഏകാന്തത...  
 ആൾക്കൂട്ടത്തിൽ ഏകനാണ് എന്ന്  
 തോന്നിതുടങ്ങിയപ്പോൾ ആൾക്കൂട്ടം  
 പതിയെ മറഞ്ഞു തുടങ്ങി ....

ഞാനും ഇല്ലാതായി...

ഏകാന്തത മാത്രം അവശേഷിച്ചു...

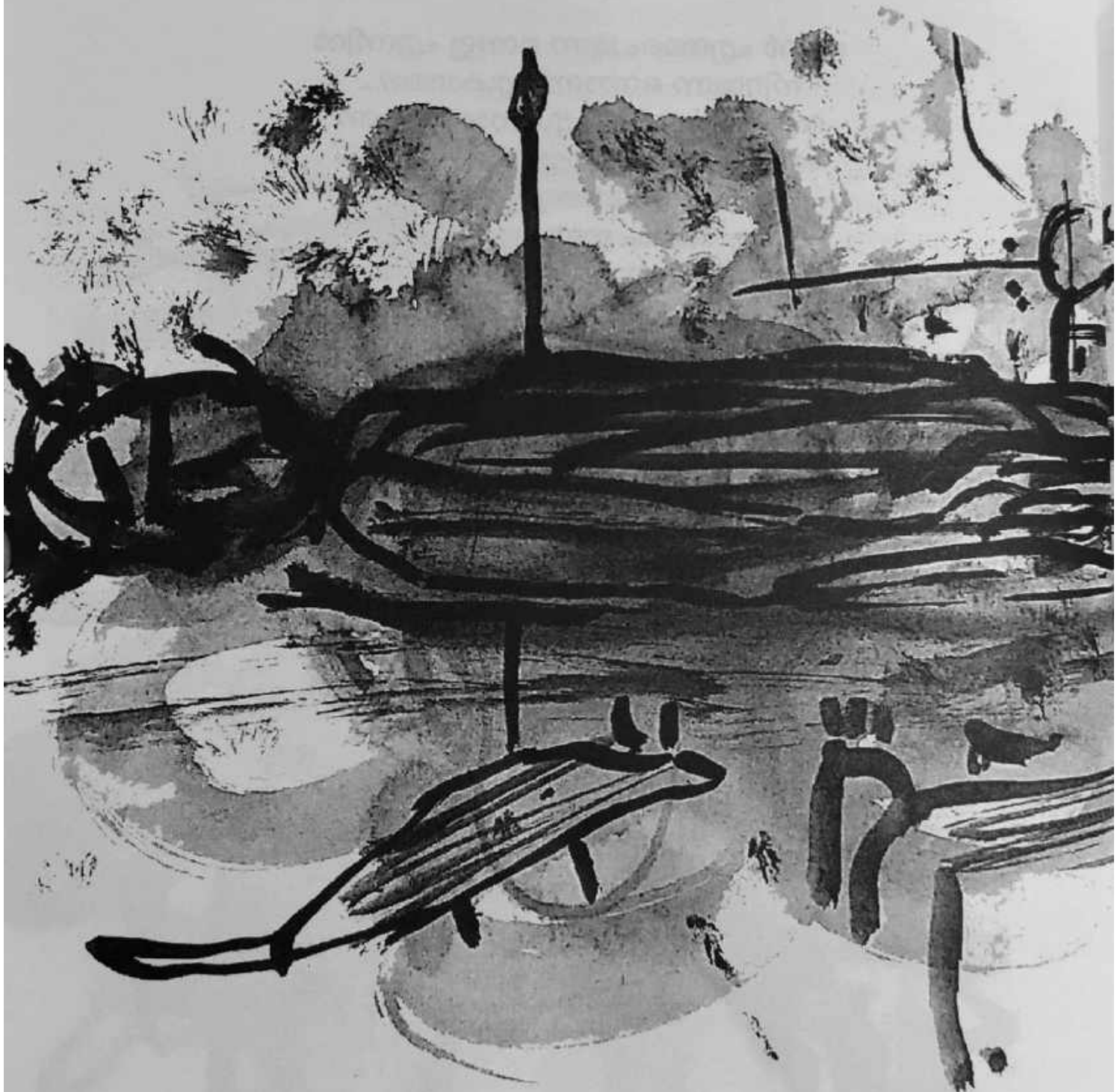
മൃകനാവനല്ല അതു എന്നെ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നത്  
 ആരും പറയാത്തത്  
 പറയാനാണ്....

പ്രതികരണങ്ങൾക്ക് വേണ്ടിയുള്ള  
 ചിന്താദാരം ആണ് എനിക്ക്  
 എന്റെ ഏകാന്തത.....



കവിത  
അക്ഷയ് കെ

# മൃത്യുഞ്ജയ



ശ്യാമേ പോത്ത്  
ദി അർദ്ധം





# കോമ്പല്ലിന്റെ കൂർത്ത കാവൽ വളഞ്ഞിടത്ത്

നാവ് ഏകാന്തമാണ്  
ഒരു മുറിവൊച്ചയിലും ശബ്ദം ഉയർത്താതെ  
കവലകൂടി കഴുത്തുറ്റത്തെറിയുമ്പോൾ  
എല്ലാം കടിച്ചു പിടിക്കേണ്ടതാണ്.  
തലവെട്ടിയെറിഞ്ഞ രൂപങ്ങൾ  
ആൾകൂട്ടത്തിന്റെ അന്തിക്കത്തെ  
അത്താഴത്തിന് അകിട് ചെയ്തിയ  
പശുവിന്റെ ചോരക്കൊ  
കഴുകിമാറ്റുന്ന വികൃതശബ്ദത്തിൽ  
ഇടം പിടിക്കാതെ പോകുന്നു.



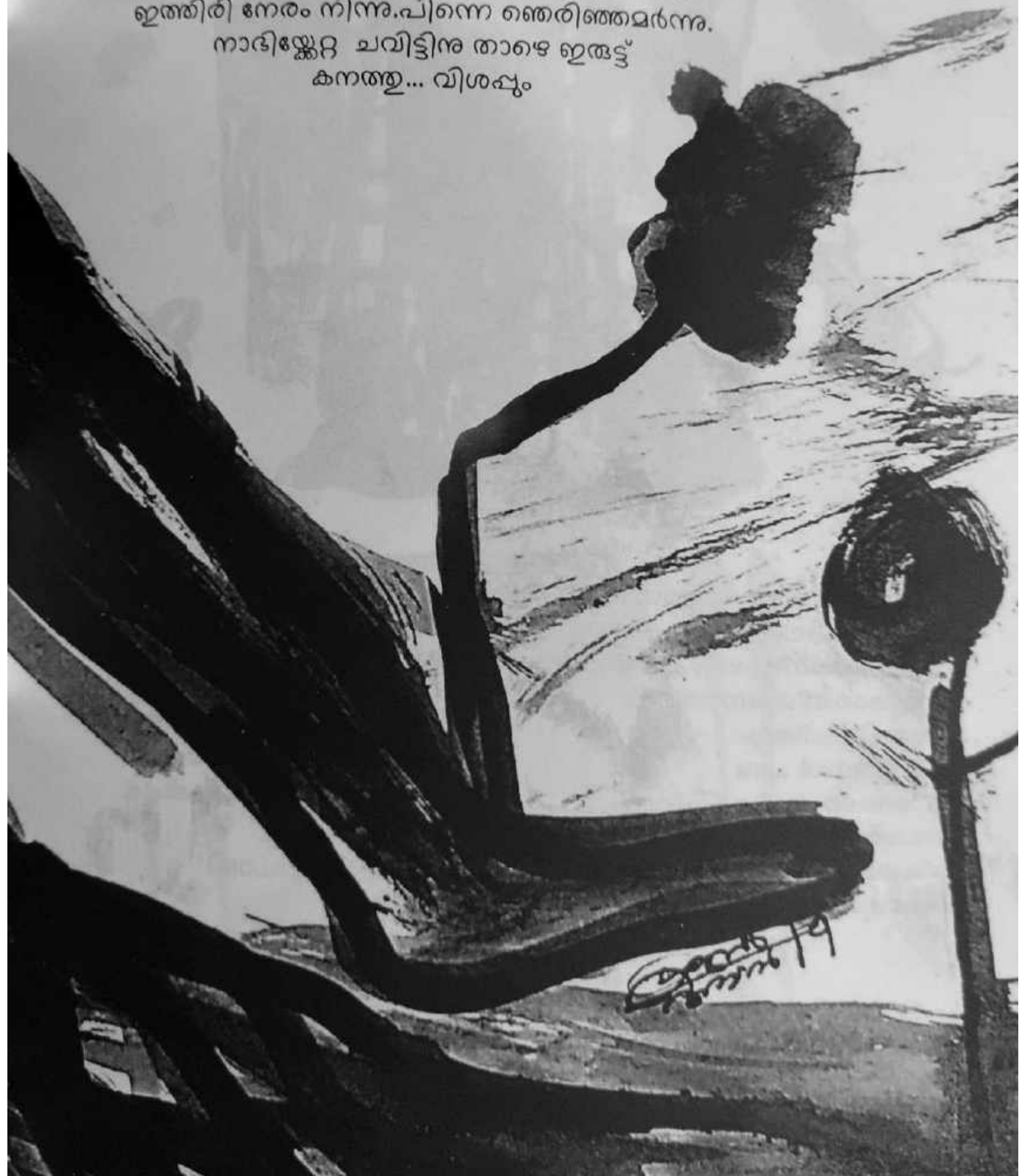
നിശ്ചലതയുടെ പ്രതീകമാണ്  
പ്രതിമയിലെ ഏകാന്തത.  
ഒരിക്കലും പ്രതിമ നിർത്താതെ  
ചിലച്ചു കാണണം.  
ഒറ്റപ്പെട്ട പ്രതിഭാസങ്ങൾ  
കോരുത്തുകാണണം.  
ആയതിനാലാവണം  
അകലെയെവിടെയോ  
മറന്നപത്രകീറുകൾക്കു മീതെ  
നിർവികാരതയെ മണ്ണു കുഴച്ചുറപ്പിച്ചത്.  
മുരടിച്ചുകൊമ്പിൽ  
കിളി കൂട്ടു കെട്ടുന്നപോലെ  
ഏകാന്തമായ ചലനാത്മകത  
അവനവനിൽ  
നിക്ഷേപിക്കപ്പെടുമ്പോൾ പ്രേരിതമാവുന്നത്  
പ്രതികരണത്താൽ താഴ്ന്നുപോയവന്റെ  
അവസാനശബ്ദത്തിനുള്ള ശ്രമമാണ്...!







കണ്ണുകളിൽ ഇരുട്ട് കയറി, അടിവയറ്റിൽ  
 പ്രപഞ്ചം ചുരുണ്ടുകൂടി... ഒരു മണി വറ്റിന്റെ  
 വേദന അടിവയറ്റിൽ കിടന്ന് പൂജത്തു.  
 വാരിയെല്ലുകൾക്കിടയിൽക്കുരുങ്ങിയ തേങ്ങൽ  
 ഇത്തിരി നേരം നിന്നു. പിന്നെ തെരിഞ്ഞമർന്നു.  
 നാദിയേറ്റു ചവിട്ടിനു താഴെ ഇരുട്ട്  
 കനത്തു... വിശപ്പും





കിഴങ്ങു മരിച്ച അച്ഛന്റെ ശവം  
ചുമലിലേറ്റി അടക്കം ചെയ്തതിന്  
ഔദാര്യത്തിന് സങ്കടം കുടിച്ചിറക്കിയ  
നാട്ടുകാർക്ക് മരണത്തിന്റെ  
അൽപ വിഹിതവും .  
ഒരു തുരുമ്പൻ ചുണ്ട  
കാലമേറേയായി കോച്ചിവലിച്ച  
അമ്മയുടെ കണ്ണിൽ  
നീർക്കെട്ട് വന്നതിന്റെ കൃഷ്ണം .  
പെങ്ങളുടെ ബാക്കി പരിഷിന്റെ

സ്ലേറ്റുപെൻസിലും , പിന്നെ  
ചിതലിന് ചുവയ്ക്കാൻ  
എന്നാലും എന്റെ പുറം തുകലും  
ഒരു വേറിട്ട ഏർപ്പാടെന്നോണം  
കിട്ടിയ ധാരാളിത്തത്തിന്റെ  
ഇത്യാദി കാരണം കാണിച്ച്  
ഒരു ലോണിന് അപേക്ഷിച്ചു  
എന്തുകൊണ്ടോ ,  
അതങ്ങ് നീണ്ടുപോയി

ഷോബു പോസ്റ്റ്  
ദി ആർക്കി

സാൻ ഇവിടെ ഉണാമിനൂന്നും





ഞാൻ ഒരു പെണ്ണാവാത്തതും  
 എന്റെ മുറിവുകളിൽ നിന്നും ചോര പൊടിഞ്ഞിട്ടും  
 കാലുകൾക്കിടയിൽനിന്ന്  
 രക്തമൊലിക്കാതിരുന്നതും എത്രനന്നായി.  
 അല്ലെങ്കിൽ എന്റെ ചോരയും  
 ആശുദ്ധമായി കല്ലിച്ചേനെ  
 അമ്മയാവാനുള്ള മോഹം  
 പൊലിഞ്ഞുപോയ ഗർഭപാത്രത്തിന്റെ  
 കരച്ചിലാണ് ആർത്തവം  
 മാതൃത്വത്തെ മനസ്സിലാക്കാനാവുന്നവർക്കാർക്കും  
 ആശുദ്ധമാവില്ലത്



കവിത  
അഹല നസ്രിൻ

ആരാവ് കറുപ്പിനേക്കാൾ  
കറുത്തതായിരുന്നു.  
ആ സന്ധ്യ ചുവപ്പിനേക്കാൾ  
ചുവന്നതും  
കാലം കോലം മറിഞ്ഞ്  
കാലനായെത്തിയ  
കറുത്ത ഗ്ലാസണിഞ്ഞ ആ ബസ്സിൽ  
പതിയിരുന്ന കഴുക പിശാചുകൾക്ക്  
ചീഞ്ഞ ഗന്ധമുള്ള ഹൃദയമായിരുന്നു  
ചെന്നായക്കൂട്ടമായ് വന്നെത്തി  
ദുഷ്ട ദുഷ്ടകൾ  
അറിയാതിടറിപ്പോയി പദങ്ങൾ  
അറിയാതടന്നുപോയി പുഞ്ചിരി  
അവളുടെ മാനത്തെ ചുട്ടുകരിച്ചവർ  
കാർന്നുതിന്ന് ചവച്ചതുപി  
പെണ്ണിൻ വിശുദ്ധിയെ  
എന്തുപ്പറ്റിപ്പോയി 'ഭാരത മാതാവിന്' ?  
ഒരൊറ്റക്കയ്യൻ റെയിൽ ട്രാക്കിൽ

കാണിച്ച പേക്കൂത്തിനെ  
ഗൗനിക്കാൻ കറുത്ത ഗൗണിട്ടു,  
പിച്ചപ്പാത്രം നീട്ടുന്ന  
രാക്ഷസ ബുദ്ധികൾ  
ചോരമണക്കുന്ന കന്തമുനയുള്ള  
ഈ മഹാഗർത്തത്തിൽ നിന്നുമവൾ  
പ്രാണഭയത്താൽ ഓടിയണഞ്ഞതോ  
തി പാറും കോട്ടതൻ രൗദ്രസീമയിൽ  
ഒരു കണ്ണുമാനിന്റെ കരളും മിഴിയും  
പിടയുന്ന ജീവനും ചുട്ടുകരിച്ച്  
കൗതുകം പുണ്ടു നിൽക്കുന്നവർ  
ഒരു കരം പോലുമുയർത്താതെ  
നിൽപവർ  
നിയമത്തിന്റെ പഴുതുകൾ  
നിഷ്കര സാത്താന്റെ നിതിവാക്യം  
ഇനിയും നാമ്പിടും വിഷലിപ്ത  
വാക്യങ്ങൾ ആവർത്തിച്ചിടാം  
നഗമീ ചരിത്രം

ബലിക്ക്  
പെൺ  
പുറവോ





**അ**വനല്ല ,  
 അമ്മ കോർത്ത ക്ഷര  
 മാലയിൽ അവളായിരുന്നു ഋ  
 വന്ധ്യയാം അമ്മയുടെ വയറ്റിൽ  
 ഏഴാം ഗർഭത്തിലൊരു  
 ചാപിള്ളയായ് സ്വയം  
 ശിലയായ് പിറന്നവൾ.  
 ഋതുമതിയായ് തനിയെ  
 ലിപിതൻ ഇരുളടർന്ന് വിണ  
 ഇടവഴിയിൽ വേച്ചു നടന്നവൾ.  
 ഋഷിതൻ വെന്തമാക്കിനാൽ  
 ഋതുപോലും രുചിക്കാതെ  
 കാലം വിധവയാക്കി

സ്വബോധം നശിപ്പിച്ചവളെ  
 നൂതന ഋഗ്വേദത്തിലും കണ്ടില്ല  
 എങ്കിലും കണ്ടു ഞാൻ  
 അവഗണന തൻ നോവ്  
 തിന്നുന്നൂ വൃഥാ ....  
 ഇന്നുമിരുളിൽ  
 അടച്ചിട്ടിരിക്കുന്നതേറെ  
 ഭാഷയുടെ നാലുകെട്ടിൽ  
 അന്തർജ്ജനമായി.  
 ഇനി എത്ര 'ഋ'കൾ .. ?  
 എന്തുകൊണ്ട് ഋ ..?.. ?  
 അഹം ഋ !!!

# ഞാൻ വഴിപിഴച്ചവൾ



കവിത  
ഹാമിത കെ

അച്ഛൻ വാങ്ങിത്തന്ന  
കളിപ്പാട്ടത്തിനു പിഴച്ചു  
അമ്മ സമ്മാനിച്ച  
കുറ്റിച്ചലിനു പിഴച്ചു  
ഏട്ടൻ കാട്ടിയ  
നേർവഴിക്കു പിഴച്ചു  
പ്രണയം പകർന്ന  
കിണറുകൾക്ക് പിഴച്ചു  
ദൈവം ആശുഭാമാക്കിയ  
ആർത്തവത്തിനു പിഴച്ചു  
പേര് വഴിപിഴച്ചവൾ





ഇരുട്ടിന്റെ മറയ്ക്ക് പിന്നിൽ പതുങ്ങിയ കുറുത്ത  
നിഴൽ പുകമറ നീക്കി പുറത്തു വന്നു.  
പ്രാർത്ഥിക്കാനായർത്തിയ കൈകളിൽ  
ചർദ്ദിലിന്റെ പാടുകൾ.  
അടച്ച കൺകളിൽ ചോരയിൽ  
കുതിർന്ന കുഞ്ഞുടപ്പ്. ദേഹി മന്ത്രങ്ങൾ  
ക്രട്ടക്കരയിലായി. കൈകളിൽ  
ക്രമുവിലങ്ങണിഞ്ഞ ആ കുറുത്ത നിഴൽ  
അപ്പോഴും അലറി  
വിളിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു... "ഞാനാണ്", ഞാൻ  
മാത്രമാണ് നിങ്ങളുടെ ദൈവം .



ലേഖനം  
സാരംഗ് എസ് നായർ

# ആൾ ദൈവ ലീലകൾ

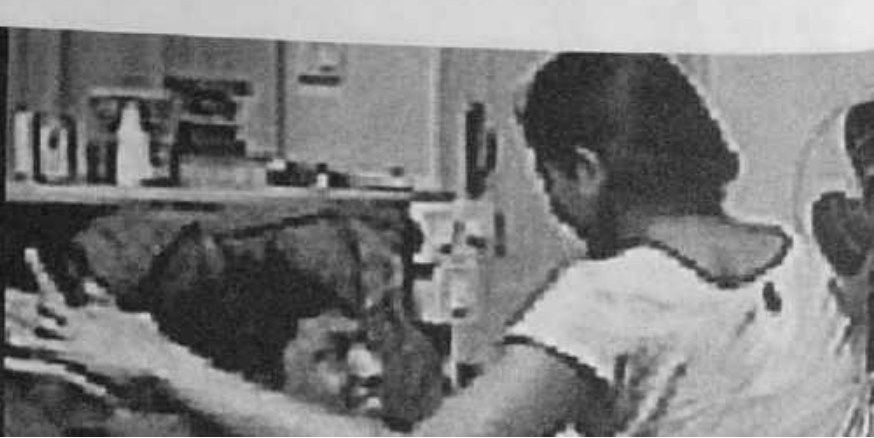
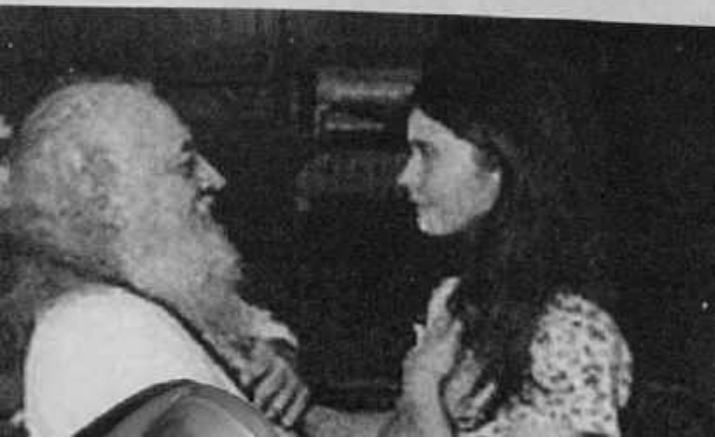
ഒരുതരത്തിൽ ആശാനും ബാപുവിന്റെ അറസ്റ്റും മറ്റും വിരസമായ ഒരു പഴക്കമയുടെ ആവർത്തനമാണ്.

മനുഷ്യദൈവങ്ങൾ സർവ്വൈശ്വര്യങ്ങളിൽ നിന്നും നിരന്തരം നിലംപൊത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അപ്പോൾ സൂര്യൻ കീഴിൽ എന്തുണ്ട്? നമ്മുടെ സന്യാസിവര്യന്മാരുടെ കളിമൺ കാലുകൾ തകരുന്നത് ഒരു പതിവ് സംഭവമല്ലേ?



"നിരപരാധികളാണെന്ന് തെളിയിക്കപ്പെടുന്നതുവരെ പുണ്യവാളന്മാർ കുറ്റവാളികളായി വിലയിരുത്തപ്പെടേണ്ടതാണ്" എന്നു പറയുമ്പോൾ ജോർജ് ഓർവെലിനെ പോലുള്ളവർ പലതും അർത്ഥം ആക്കിയിരിക്കുന്നു. ദൈവത്തിനും ദൈവികമായ ഗുണഗണങ്ങളോടെ ഒരിക്കലും ജീവിക്കാനാവില്ലല്ലോ. ഒരുപക്ഷേ നിലം പറ്റിയ ഗുരുജിമാരുടെ രാഷ്ട്രീയ പൂർവ്വമായ അതി മോഹത്തിന് പ്രതിഫലനം ആണ് അത് എന്ന് കരുതി നീങ്ങുന്നതാണ് നല്ലത്. എങ്കിലും ഒരാൾ അതേപ്പറ്റി ചിന്തിക്കാൻ ആയി അല്ലനേരം ചിലവഴിച്ചാൽ ആൾദൈവങ്ങളുടെ വ്യക്തിപരമായ പരാജയത്തിന് മാത്രം കഥയല്ലെന്ന് കാണാനാവും. മറിച്ച് ഈ സംഭവം വിശ്വാസവും അന്ധവിശ്വാസവും തമ്മിലുള്ള നേർത്ത വരയെ നാടകീയമായി വരച്ചുകാട്ടുകയാണ്. സമകാലീന ഇന്ത്യയിൽ വിശ്വാസവും, രാഷ്ട്രീയവും, പണവും തമ്മിലുള്ള സംയോജനത്തെ ഇത് തുറന്നുകാട്ടുന്നു. ഇന്ത്യയിൽ എല്ലായിടത്തും എല്ലായ്പ്പോഴും പ്രവർത്തിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒന്നാണ് ഭരണകൂടം ദേവാലയ കോർപ്പറേറ്റ് കോംപ്ലക്സ് എന്നതിനുള്ള ഒരു തെളിവാണു് ദേശസഭ സൗദാ

സ്ഥാപകൻ ഗുർമീത് റാം റഹിം സിനിന് പേരിലുള്ള കേസ് മിക്കപ്പോഴും ഇത് നേരിട്ടുള്ള കാഴ്ചയിൽനിന്നും പറഞ്ഞാണ് നിൽപ്പ് എന്നുമാത്രം. ജനപ്രതിനിധികളും, പൗരപ്രമുഖരും, വിഖ്യാത ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരും, വ്യവസായികളും, സുപർതാരങ്ങളും വരെ ആൾദൈവങ്ങളുടെ മുന്നിൽ നമസ്കരിക്കുന്നത് പതിവു കാഴ്ചയാണല്ലോ. അതുകൊണ്ട് എത്ര അനായാസമായാണ് വിശ്വാസവും, രാഷ്ട്രീയവും, പണവും തമ്മിൽ ലയിക്കുന്നത് എന്ന കാര്യം നമുക്ക് തിരിച്ചറിയാൻ ആയിരിക്കുന്നു. ചില സന്ദർഭങ്ങളുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ മുട്ടുപടം എടുത്തു മാറ്റപ്പെടുമ്പോൾ അവരുടെ അനുഭവത്തിലും തെരുവുകൾ കരുതിക്കളമാകുന്നു. ആൾദൈവങ്ങൾ തങ്ങളുടെ രാഷ്ട്രീയ ബന്ധങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് അവർക്കു പുറം സുരക്ഷാ കവചങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നു. ഇന്ത്യയിൽ വിജയം കണ്ട എല്ലാ ആൾദൈവങ്ങൾക്കും പിന്നിലായി ഭരണകൂട ഉപകരണങ്ങളും പൊതുമുതലും നിർബാധം കൈകാര്യം ചെയ്യാനാവുന്ന ഒരു പറ്റം പ്രസക്തരായ രാഷ്ട്രീയക്കാർ നിലയുറപ്പിച്ചതായി കാണാം.





ഒരിക്കൽ തുടങ്ങിക്കഴിഞ്ഞാൽ വിജയികളായ ഈ ഗുരുക്കൾ ബിസിനസ് സാമ്രാജ്യങ്ങൾ കെട്ടിപ്പൊക്കി. അതാകട്ടെ മറ്റു കോർപ്പറേഷൻ താൽപര്യങ്ങളെ ആകർഷിച്ചും, വിശേഷിച്ചും വളർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. വിദ്യാഭ്യാസവും, ടൂറിസവും, കമ്പോളങ്ങളും ആയി ബന്ധപ്പെട്ടവരെ നാടനും മറ്റുനാടനുമായ സ്വകാര്യ മൂലധനത്തെ ആകർഷിക്കാനായി ഇന്ത്യ നടപ്പിലാക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന നിയോലിബറൽ ഭരണക്രമത്തിന് കീഴിൽ മറ്റേത് കാലത്തേക്കാളും എളുപ്പമായി കൊണ്ടിരിക്കുന്ന പൊതു സമ്പത്തും പൊതുജനവും മത ബിസിനസ് മേലാളന്മാർക്ക് കത്തി ചോർത്തുന്നതാണ്. മിക്കപ്പോഴും ഇത്തരം കേസുകളിൽ ആകെ നടത്തേണ്ട ഒരു കാര്യം ഭൂവിനിയോഗത്തിൽ മാറ്റംവരുത്താനുള്ള അനുമതിയാണ്. അതല്ലെങ്കിൽ മൂല്യാധിഷ്ഠിത വിദ്യാഭ്യാസം തരപ്പെടുത്താൻ എന്നപേരിൽ ഗുരുജിമാർ നടത്തുന്ന അധ്യാപന പുഴുക്കൾക്ക്, യൂജിസി സംസ്ഥാന നിയമസഭകൾ സർവകലാശാല പദവി അംഗീകരിക്കലാണ് പൊതു-സ്വകാര്യ പങ്കാളിത്ത എന്ന

നിയോലിബറൽ മന്ത്രം മറ്റേതൊരു കോർപ്പറേറ്റ് താൽപര്യത്തെയും പോലെ മതാധിഷ്ഠിത വ്യവസായ സംരംഭകരെയും ഏറെ സ്വാധീനിച്ചിട്ടുണ്ട്. ബാബാ രാംദേവിനെ തന്നെ പതഞ്ജലിയോഗപീഠത്തിലെ ഉത്തരാഖണ്ഡിലെ ഹരിദ്വാറിൽ ഉള്ള ആശ്രമം ആശുപത്രി സമുദ്രത്തിന്റെ ഉപ്പ് സ്ഥാപനങ്ങൾ ആരംഭിക്കുന്നതിന് പൊതു സ്ഥലം സൗജന്യമായി നൽകുന്ന കാര്യത്തിൽ പരസ്പരം

ഇന്ത്യയിൽ എല്ലായിടത്തും എല്ലായ്പ്പോഴും പ്രവർത്തിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒന്നാണ് ഭരണകൂടം ദേവലയ കോർപ്പറേറ്റ് കോംപ്ലക്സ് എന്നതിനുള്ള ഒരു തെളിവാണ് ദേശസഭ സൗദാ സ്ഥാപകൻ ഗുർഖിത് നാം റഹീം സിബിന് പേരിലുള്ള കേസ് മിക്കപ്പോഴും ഇത് നേരിട്ടുള്ള കാഴ്ചയിൽനിന്നും പറഞ്ഞാണ് നിരീഷ് എന്നുപോലും ജനപ്രതിനിധികളും പാരമ്പ്രദികതും വിഖ്യാത ശാസ്ത്രജ്ഞൻ ഖാതം വ്യവസായികളും സുപ്രീംകോടും വരെ ആൾദൈവങ്ങളുടെ മുന്നിൽ നമസ്കരിക്കുന്നത് പതിവു കാഴ്ചയാണല്ലോ അതുകൊണ്ട് എത്ര അനായാസമാണ് വിശ്വാസവും രാഷ്ട്രീയവും പണവും തമ്മിൽ ലയിക്കുന്നത് എന്ന കാര്യം നമുക്ക് തിരിച്ചറിയാൻ ആയിരിക്കുന്നു

മത്സരിച്ചു. ഉത്തരാഖണ്ഡ് സർക്കാർ രാംദേവിന്റെ ആശ്രമത്തിന് സർവകലാശാല പദവി നൽകി. ഹരിയാനയിൽ ആകട്ടെ ബാബയുടെ ഗുരുകുല സംവിധാനത്തിന് അംഗീകാരം. ഇവ കേവലം ധർമ്മ സ്ഥാപനങ്ങൾ അല്ല. മറിച്ച് ഫീസ് ചുമത്തുന്ന, ലാഭം നോക്കുന്ന പഠനമാണ് ധർമ്മ സ്ഥാപനങ്ങൾ എന്നപേരിൽ നടത്തിവരുന്നത്. അവയ്ക്ക് നികുതിയിളവുകൾ ലഭിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും സർക്കാർ പിന്തുണയിൽ രാംദേവിന്റെ ഔഷധങ്ങളും ടിവി ചാനലായ പാസ്കൂയും എല്ലാം ദശ ലക്ഷങ്ങളാണ് വാരിക്കൂട്ടുന്നത്. ഭരണകൂടവും, ഹിന്ദു സംസ്കാരത്തിന്റെ പ്രാചീന മൂല്യങ്ങളുടെ വഴിവാണിഭക്കാരും, സ്വകാര്യമൂലധന

നവും തമ്മിലുള്ള ഈ ത്രികോണ ബന്ധമാണ് മിക്കവാറും എല്ലാ ബ്രാൻഡഡ് ഗുരുജി മാതം പ്രവർത്തന മാതൃകയാക്കുന്നത്. "ദൈവ കമ്പോളം" എന്ന മീരാ നന്ദിയുടെ പുസ്തകത്തിൽ ബാബാ രാംദേവിന്റേത് അടക്കമുള്ള ഇത്തരം കേസുകളിൽ ഭരണകൂട ഇടപെടലിനു വിശദമായ തെളിവുകൾ നൽകിയിട്ടുണ്ട്.

പലപ്പോഴും മത്സരാധിഷ്ഠിത മത ഉത്സവങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട സാംസ്കാരിക ആചാരങ്ങൾ

സ്റ്റോൺസർ ചെയ്യാൻ അതാത് സംസ്ഥാന ടൂറിസം വകുപ്പുകൾ മുന്നോട്ടുവരുന്നു. അതുമല്ലെങ്കിൽ പുത്തൻ ആചാരാനുഷ്ഠാനങ്ങൾ തന്നെ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

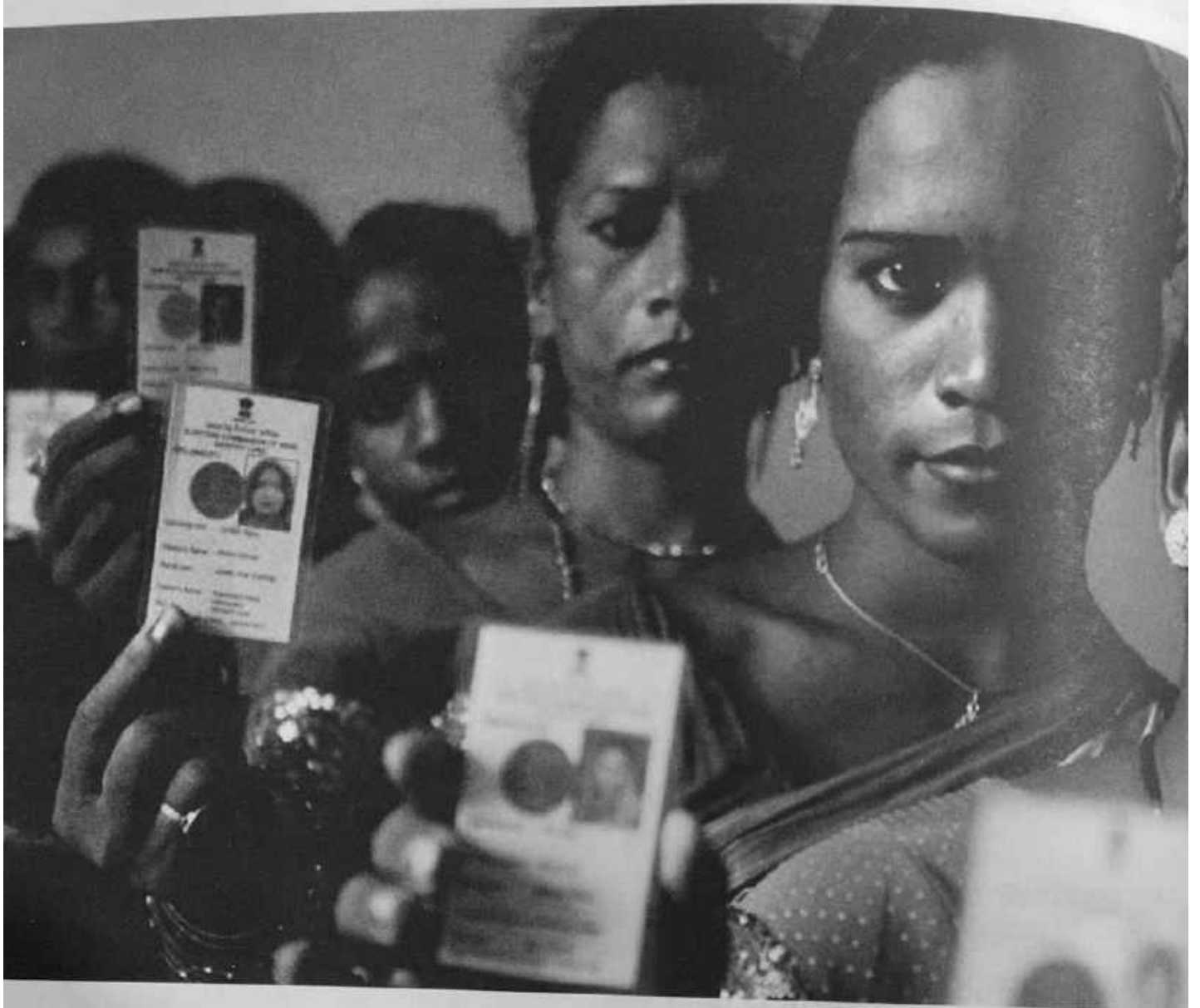
ഭരണകൂടവും മതങ്ങളും തമ്മിലുള്ള ഗൂഢാലോചന, പൊതു സമൂഹത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക ആവാസവ്യവസ്ഥയ്ക്ക് ഉണ്ടാക്കുന്ന പരിക്കുകൾ ഉറപ്പിക അടിസ്ഥാനത്തിൽ കണക്കാക്കാൻ കഴിയില്ല. ഭരണകൂട ആരാധനാലയ കോംപ്ലക്സ് വേരോടുന്നത് ദൈവത്തിലുള്ള വിശ്വാസത്തോടൊപ്പം ദൈവത്തിന്റെ ഭ്രമിയിലുള്ള വ്യാപാര പ്രതിനിധികളിൽ ഉള്ള അന്ധവിശ്വാസം കൂടിച്ചേർന്ന ഒരു മണ്ണിലാണ്.

കൽക്കണ്ടം ഉറപ്പു പൊതിയുന്നത് പോലെയുള്ള ആൾദൈവങ്ങളിലേക്കും അന്ധവിശ്വാസങ്ങളിലേക്കും ഉള്ള ജനങ്ങളുടെ കത്തൊഴുക്ക് നിയന്ത്രിച്ചാൽ മാത്രമേ ഇന്ത്യ മഹാരാജ്യത്തിൽ അന്ധവിശ്വാസ നിരോധന ബിൽ എന്നിവ പോലുള്ള ധീരമായ നടപടികൾ പ്രാവർത്തികമാകൂ





എല്ലാ വികാരങ്ങൾക്കുമപ്പുറം  
 മനുഷ്യ വിയർപ്പിന്റെ ഗന്ധത്തിന് ഒരു  
 സവിശേഷതയുണ്ടെന്ന  
 തിരിച്ചറിവായിരുന്നു അത്.  
 നിന്റെയും എന്റെയും  
 വിയർപ്പിന് ഒരേ ഗന്ധം.  
 നീ ഞാൻ തന്നെയാണ് ...  
 മനുഷ്യനാണ് മനുഷ്യന്റെ  
 മണമറിയുന്ന മനുഷ്യത്വമുള്ള  
 മനുഷ്യൻ



കണ്ടളുടെ ജാതി സ്നേഹവും മത സാഹോദര്യവുമാണ് ഘോരഘോരം പ്രസംഗിക്കുന്നവരുടെ നാട്ടിൽ ജീവിതം മടുത്ത്, സ്വത്വം നഷ്ടപ്പെട്ട്, ഒടുവിൽ ആത്മഹത്യയിൽ അഭയം തേടുന്ന എന്നെപ്പോലൊരു ട്രാൻസ് ജെൻറിന്റെ ജീവിതയാഥാർത്ഥ്യമാണ് ഞങ്ങളിലൊരാളായ പ്രശസ്ത ദക്ഷിണാഫ്രിക്കൻ എഴുത്തുകാരൻ ലെറാറ്റോ ലിമൊക്കോബ് "വാട്ട് ഇറ്റ് ഈസ് ടു ബീ എ ട്രാൻസ്ജെൻഡർ" എന്ന കവിതയിലെ

ഈ വരികളിലൂടെ വരച്ചു കാണിക്കുന്നത്... 'ഭിന്നലിംഗം' എന്നത് ഒരിക്കലും ഞങ്ങളെ അഭിസംബോധന ചെയ്യാൻ സാധിക്കുന്ന ഒരു പേരല്ല; മറിച്ച് അതൊരവസ്ഥ മാത്രമാണെന്ന് സാക്ഷരതയിൽ ഇത്രയും മുന്നിൽ നിൽക്കുന്ന കേരളീയൻ എന്ന് തിരിച്ചറിയും? "ഒമ്പതെന്നതും" "ചാത്തുപൊട്ടെന്നതും കിണ്ണറെന്നതും ഞങ്ങളെ കളിയാക്കാനും





ലേഖനം  
ഗംഗ ഉദയൻ

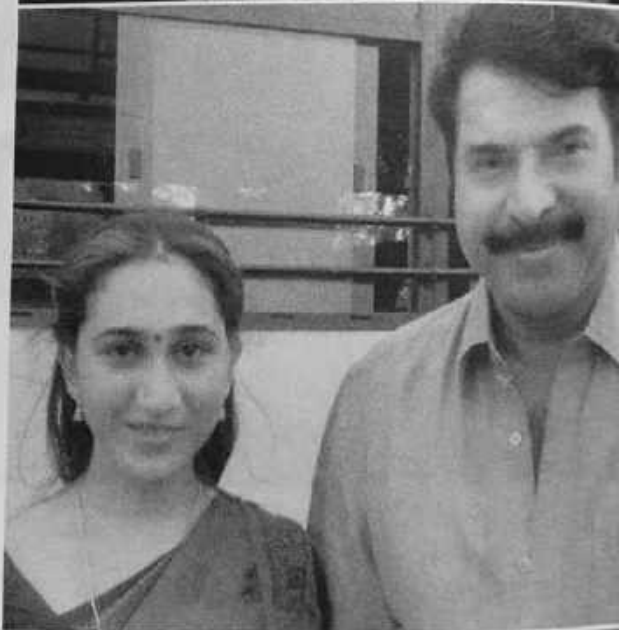
# ഞാൻ ഞാൻ തന്നെ യാണു്

"ഞാൻ എന്നത് ഒരു  
ചോദ്യചിഹ്നമാണ്  
ശരീര ശാസ്ത്രത്തിന്  
ഭൂതമാണ്  
ലിംഗഭേദങ്ങൾക്കിടയിൽ  
വീർപ്പുമുട്ടലാണ്"

താഴ്ത്തിക്കെട്ടാനും ഉപയോഗിക്കുന്ന  
പേരുകൾ മാത്രം . ഇന്ന് കൂടുതലായും ഞങ്ങളെ  
വിളിച്ചു പോരുന്നത് "മൂന്നാംലിംഗം" എന്നാണ് .  
അപ്പോൾ ഒരു ചോദ്യം ഈ ഒന്നാം ലിംഗവും  
രണ്ടാം ലിംഗവും ആരെന്നാണ് വിശദീകരിക്കാ  
മോ ? ഒന്നാം ലിംഗം ആണോ രണ്ടാം ലിംഗം  
പെണ്ണും ആണെങ്കിൽ സ്ത്രീയെ താഴ്ത്തിക്കെട്ടി,  
കുറച്ചുകാണിച്ചു, മോശമായി ചിത്രീകരിച്ചു എന്നൊ  
ക്കെ പറയാനും വാദിക്കാനും സ്ഥാപിക്കാനും  
ഇന്നാളുകളുണ്ട് . മറിച്ചാണെങ്കിൽ പുരുഷനാണ്  
മേധാവിത്വമെന്നും അവനാണ് ഒന്നാം സ്ഥാന

ത്തെന്നുമാകും കലഹം.  
അപ്പോഴും ഞങ്ങൾക്ക്  
"അയ്യേ" എന്നു പറയാനല്ലാ  
തെ നാവുയർത്താൻ ആരു  
മില്ലെന്നതാണ് വാസ്തവം .  
പണ്ടുണ്ടായിരുന്ന ജാതിവ്യവ  
സ്ഥയും അതിൽ കപ്രസിദ്ധ  
മായ തൊട്ടുകൂടായ്മയും  
തീണ്ടിക്കൂടായ്മയും ഇന്നും  
നിലനിൽക്കുന്നുണ്ടെന്ന്  
പറഞ്ഞാൽ അതുതപ്പെടേ

ണ്ടതില്ല. നിങ്ങളാകുന്ന ജന്മിമാർ  
 ഞങ്ങളാകുന്ന അടിയായ വർഗ്ഗത്തോ  
 ടു കാണിക്കുന്ന അനീതിയും അക്രമ  
 വും പിന്നെന്താണ് സുഹൃത്തേ ?  
 അന്നൊക്കെ മേലാളന്മാരുടെയും  
 സവർണരുടെയും കാമവെറി യുടെ  
 കൂരമ്പുകൾ കൊണ്ട് പിടഞ്ഞവരായി  
 രുന്നു അവർണ്ണരായ സ്ത്രീകൾ .  
 അന്നവരനുഭവിച്ച നരകയാതനക  
 ളേക്കാൾ ഒരുപക്ഷേ കൂടുതൽ ഞങ്ങള  
 നുഭവിച്ചുപോരുന്നു സ്വന്തമായി ഒരു  
 വ്യക്തിത്വമോ സ്വത്വബോധമോ  
 ഇല്ലാത്തവരായിട്ടാണ് പൊതുസമു  
 ഘം ഞങ്ങളെ മുദ്രകുത്തുന്നത്; വിലയി  
 രുത്തുന്നത് .എവിടെയും അംഗീകരി  
 ക്കപ്പെടാതെ അടിച്ചമർത്തപ്പെടുന്ന  
 തിരസ്കൃത ജന്മമാണ് ഞങ്ങളുടേത് .  
 ഓരോ അപേക്ഷാഫോമുകളിലേയും  
 "ആൺ/പെൺ"എന്ന ചോദ്യത്തിനുമു  
 ന്നിൽ പകച്ചു നിൽക്കുന്നവരാണ്  
 ഞങ്ങൾ. എന്നാലിന്ന് അതോടൊ  
 ഷം "മറ്റുള്ളവർ" എന്ന വാക്കുകൂടിച്ചേർ  
 ത്തപ്പോൾ കണ്ണുമടച്ച് "ഞങ്ങളതാക  
 ന്നു"എന്ന് തീരുമാനിക്കുന്നു.  
 അവിടെയും മറ്റുള്ളവർ എന്ന പദത്തി  
 നു ഞങ്ങളെ പൂർണ്ണമായോ ഭാഗിക  
 മായോ വിവരിക്കാൻ സാധിക്കുന്നു  
 ണോ എന്ന ചോദ്യം പ്രസക്തമാണ്.  
 ജീവിക്കുന്ന ദൈവങ്ങളായാണ്  
 ഡോക്ടർമാർ അറിയപ്പെടുന്നത്.  
 വർണ്ണവിവേചനവും മതദ്വേഷവും  
 ലിംഗഭേദവുമന്യേ രോഗികളെ രോഗ  
 വിമുക്തരാക്കി ആരോഗ്യവാന്മാരും  
 ആരോഗ്യവതികളും ആക്കി മാറ്റുന്ന  
 വർ. എന്നാലിവരിൽ പല ഭീഷഗ്വര  
 ന്മാരും ഞങ്ങളെപ്പോലെയുള്ളവർക്ക്





ചികിത്സ നൽകാൻ മടിക്കുന്നുവെന്ന് ഞാൻ പറഞ്ഞാൽ അത് ഒരിക്കലും തെറ്റാറില്ല.

അതെന്തുകൊണ്ടെന്ന ചോദ്യത്തിന് വ്യക്തമായ ഉത്തരങ്ങളുണ്ട്. ആണുങ്ങൾക്ക് നൽകേണ്ട ചികിത്സയാണോ പെണ്ണുങ്ങൾക്കു നൽകേണ്ട ചികിത്സയാണോ വേണ്ടതെന്നറിയാത്ത ഒരു വിഭാഗം.

'ഭിന്നലിംഗക്കാർ' എന്നു കേൾക്കുമ്പോൾ തന്നെ പലരും ഞങ്ങളെ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത് ലൈംഗിക തൊഴിലാളികളായിട്ടാണ്. അതിനുള്ള കാരണം കൂടി കേട്ടോളൂ എന്നെ ചോലുള്ള ട്രാൻസ് ജെൻറുകൾ തൊഴിൽ ചെയ്തു ജീവിക്കാൻ അതിനായി ആഗ്രഹിക്കുന്നവരാണ്. അവഗണനയുണ്ടെങ്കിലും അംഗീകാരം ലഭിച്ചില്ലെങ്കിലും സഹിക്കാൻ ഞങ്ങൾ തയ്യാറാണ്. എന്നാൽ അവസരം നിഷേധിച്ചാൽ ഞങ്ങൾ എങ്ങനെ ജീവിക്കും? വിശപ്പും ദാഹവും ഉള്ള മനുഷ്യർ തന്നെയാണ് ഞങ്ങൾ. ഞങ്ങളുടെ സിരകളിലൂടെ ഒഴുകുന്ന

"കാഞ്ചന" യെന്ന തമിഴ് ചിത്രവും "ശക്തി"യെന്ന ഹിന്ദി പരമ്പരയും ചർച്ച ചെയ്യുന്നത് ഞങ്ങളിൽ ചിലരുടെ ജീവിതം തന്നെയാണ്. ഞങ്ങളാഗ്രഹിക്കുന്നത് സാധാരണ മനുഷ്യരുടെതുപോലൊരു ജീവിതം മാത്രമാണ്. അത് നിഷേധിക്കാൻ ആർക്കും അവകാശമുള്ളതായി എനിക്ക് തോന്നുന്നില്ല. എങ്കിലും എത്ര ഖയ്ചാലും ഖയാത്ത ഖുറിപ്പാടായി ഞങ്ങളോടുള്ള അവഗണന അവശേഷിക്കും.

തും ചുവന്ന രക്തം തന്നെയാണ്. ജീവിക്കാനുള്ള എല്ലാ മാർഗ്ഗങ്ങളും താണ്ടിയ ശേഷം ഒടുവിൽ ഒരു ഗതിയുമില്ലാതെ ആകുമ്പോഴാണ് ഞങ്ങളിൽ പലരും ലൈംഗിക തൊഴിലാളികളായി മാറുന്നത്. കൊച്ചി മെട്രോ വന്നപ്പോൾ ഞങ്ങളിൽ 23 പേർക്ക് തൊഴിലവസരം ഗവൺ മെന്റോരിക്കിത്തന്നു. എന്നാൽ എല്ലാവരുടെയും കളിയാക്കലുകൾ സഹിച്ചുകൊണ്ട് പരിഹാസപാത്രമായി നിൽക്കാൻ കഴിയാത്തതിനാൽ ആ വരുമാന മാർഗ്ഗവും ഉപേക്ഷിക്കാൻ അവർ നിർബന്ധിതരാകുന്നു. സമൂഹത്തിൽ നിലനിൽക്കുന്ന അനാസ്ഥയും അനീതിയുമാണിത്തൊരമൊരു അവസ്ഥയിലേക്ക്

അവരെ തള്ളിവിടുന്നത്. ഇത്തരത്തിൽ ഞങ്ങളെ വെറുപ്പോടെ കാണുന്ന ജനങ്ങളെയെല്ലാം ഒരു വിഭാഗമായി കണ്ടാൽ ഞങ്ങളെ അർദ്ധനാരി ശ്വരന്മാരാക്കി കണ്ടുപൂജിക്കുന്ന വേറൊരു വിഭാഗം ജനങ്ങൾ കൂടിയുണ്ടെന്ന കാര്യം വിസ്മരിക്കരുത്. ശിവനെ പൂജിക്കുന്നവർ, പാർവതിയെ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നവർ ഇവർക്ക് ഞങ്ങൾ ശിവപാർവതി സമന്വയരാണ്. "ശിവശക്തി"യെന്നും ഞങ്ങളെ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നു. പുരുഷശക്തിയും ബുദ്ധിയും ഒത്തിണങ്ങിയ ദൈവിക സൃഷ്ടികൾ. ഇന്ത്യയിൽ നൂറ്റാണ്ടുകൾ പഴക്കമുള്ള ട്രാൻസ് ജെൻറർ വിഭാഗമാണ് ഹിജഡാകൾ. വടക്കോട്ടുള്ള തീവണ്ടിയാത്രയിൽ ആർക്കും ഇവരെ

ട്രാൻസ് ജെന്ററായി ജനിച്ച ഒരു വ്യക്തിയുടെ ജീവിതം ഖത്രമല്ല മരണവും ഇവിടെ വിഷയമാകുന്നു. ട്രാൻസ് ജെന്ററായ ഒരാളെ ഓരോരോ കെട്ടിയിട്ട് ചട്ടവാറി നാലടിക്കുമ്പോൾ കണ്ണുനീറുന്ന ഒരളകിൽ അതെന്തുകൊണ്ടെന്ന് സ്വയം ചോദിച്ചു നോക്കൂ.

കാണാം. പണം നൽകിയാൽ അനുഗ്രഹം വാരിവിതരും ഈ അർദ്ധനാരീശ്വരൻ മാർ. വടക്കേ ഇന്ത്യയിൽ കല്യാണം പോലുള്ള ചടങ്ങുകളിൽ ഞങ്ങളെപ്പോലുള്ളവരുടെ സ്ഥാനം മഹനീയമാണ്. അണിഞ്ഞൊരുങ്ങി, കൈകൊട്ടി, പാട്ടുപാടി ചുവടുകൾവച്ചാൽ ആ ചടങ്ങിനെ ഞങ്ങൾ അനുഗ്രഹിക്കുമെന്നാണ് വിശ്വാസം. എന്നാൽ ചടങ്ങിനുശേഷം പണം നൽകി പറഞ്ഞയക്കുകയും പിന്നീട് കണ്ടാൽ ഞങ്ങളെ നിഷ്കർഷം ആട്ടിയോടിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഏറ്റവും പ്രസക്തമായ രീതിയിൽ ഞങ്ങളുടെ

ജീവിത നേർ സാക്ഷ്യത്തെ എടുത്തുകാണിക്കുന്നത് മലയാളചലച്ചിത്രമാണ് "അർദ്ധനാരീശ്വരൻ". ബോളിവുഡിലെ പ്രമുഖ താരങ്ങളായ തിലകൻ, മണിയൻപിള്ള രാജു, മനോജ് .കെ. ജയൻ എന്നിവർ ഞങ്ങളെപ്പോലുള്ള ചിലരുടെ വ്യാമോഹങ്ങളും, സുഖങ്ങളും ദുഃഖങ്ങളും ഹൃദയസ്തർശിയാകും വിധം വെള്ളിത്തിരയിലെത്തിച്ചിരിക്കുന്നു. ട്രാൻസ് ജെന്ററായി ജനിച്ച ഒരു വ്യക്തിയുടെ ജീവിതം മാത്രമല്ല മരണവും ഇവിടെ വിഷയമാകുന്നു. ട്രാൻസ് ജെന്ററായ ഒരുവനെ മൃതദേഹത്തെ കെട്ടിയിട്ട് ചട്ടവാറിനാലടിക്കുമ്പോൾ കണ്ണുനീറുന്ന ഒരളകിൽ അതെന്തുകൊണ്ടെന്ന് സ്വയം ചോദിച്ചു നോക്കൂ. ഞങ്ങളും നിങ്ങളെപ്പോലുള്ള എങ്കിലും ഒരല്പം വ്യത്യസ്തരായ "ജീവി"കളാണെന്ന് തോന്നാൻ ഉള്ളിൽ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടാകാൻ ല്ലേ ആ നനവ് സൂചിപ്പിക്കുന്നത് .ശപിതമായ ഇത്തരം ഒരു ജന്മം ഇനിയുണ്ടാകരുതെന്ന

ഓർമ്മപ്പെടുത്തലോടുകൂടി ഈ ജന്മത്തിലെ ശാപരൂപത്തിനുള്ള ശിക്ഷയാണ് ഈ ചടങ്ങ് നടത്തിവരുന്നത്. "കാഞ്ചന" യെന്ന തമിഴ് ചിത്രവും "ശക്തി" യെന്ന ഹിന്ദി പരമ്പരയും ചർച്ച ചെയ്യുന്നത് ഞങ്ങളിൽ ചിലരുടെ ജീവിതം തന്നെയാണ്. ഞങ്ങളോ ഗ്രഹിക്കുന്നത് സാധാരണ മനുഷ്യരുടെതുപോലൊരു ജീവിതമാത്രമാണ്. അത് നിഷേധിക്കാൻ ആർക്കും അവകാശമുള്ളതായി എനിക്ക് തോന്നുന്നില്ല .എങ്കിലും എത്ര മായ്ച്ചാലും മായാത്ത മുറിപ്പാടായി ഞങ്ങളോടുള്ള അവഗണന അവശേഷിക്കും. മിയ ഹോൾ എന്ന 27കാരി മാർച്ച് 30 2015 ന് യു.എസ്.എയിൽ ട്രാൻസ് ജെന്ററായതിന്റെ പേരിൽ പോലീസിന്റെ വെടിയുണ്ടയേറ്റ് മരിച്ചിട്ടുണ്ട്. മരണശേഷം അവളുടെ തലയിൽ മോഷണം, വേശ്യാവൃത്തി എന്നീ കുറ്റങ്ങൾ അധികാര വൃന്ദങ്ങൾ ചാർത്തിക്കൊടുത്തു. താനൊരു ട്രാൻസ് ജെന്ററായതിനാൽ പതിനേഴാം വയസ്സിൽ



ഷോബേ പോസ്റ്റ്  
ദി മാർക്ക്  
നാൻ ഇവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നു



ഒരു അമേരിക്കൻ പെൺകുട്ടി ആത്മഹത്യ ചെയ്യുകയുണ്ടായി. അവളുടെ ആത്മഹത്യകുറിപ്പിൽ ഒറ്റപ്പെടൽ, മാതാപിതാക്കളുടെ അവഗണന എന്നിവ മരണകാരണമായി രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു. ഞങ്ങളെ പോലുള്ളവരോട് വികസിത രാജ്യങ്ങൾ പോലും കാണിക്കുന്ന വിവേചനത്തിനും അക്രമങ്ങൾക്കും ശാരീരിക മാനസിക പീഡനങ്ങൾക്കും തന്റെ മരണത്താൽ വിരാമമിടാൻ അവൾ ആഗ്രഹിച്ചു. എന്നാലും ട്രാൻസ് ജെൻററിനെ മുഗീയമായി പിഡിപ്പിച്ച ശേഷം കമ്പികൊണ്ട് തലയ്ക്കിടിക്കുകയും മുഖം ആസിഡൊഴിച്ചു പൊള്ളിക്കുകയും ചെയ്തുവെന്ന വാർത്ത അവസാനിക്കാത്ത ക്രൂരതയെ എടുത്തുകാണിക്കുന്നു. ഇരുപത്തിയൊന്നാം നൂറ്റാണ്ട് ശാസ്ത്ര-സാങ്കേ

തിക സാംസ്കാരിക രംഗങ്ങളിൽ അനേകം മാറ്റം കൈവരിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതിൽ ഞങ്ങളോടുണ്ടായ പെരുമാറ്റവ്യത്യാസവും മനോഭാവവ്യധിചലനവും ചെറുതെങ്കിലും എടുത്തുപറയാതെ വയ്യ. ട്രാൻസ്ജെൻറർ ക്ഷേമപദ്ധതികൾ നടപ്പിലാക്കിയ ആദ്യ ഇന്ത്യൻ സംസ്ഥാനങ്ങൾ കേരളവും തമിഴ്നാടുമാണ്. ഞങ്ങൾക്കായി ഭവനനിർമ്മാണം ക്ഷേമസഹായങ്ങൾ, വിവിധ പെൻഷൻ വഴി ധനസഹായം, പൗരത്വ പ്രമാണങ്ങൾ, ട്രാൻസ്ജെൻറർ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായി സ്കോളർഷിപ്പോടുകൂടി പഠനം എന്നിവ ഈ സംസ്ഥാനങ്ങൾ നടപ്പിലാക്കുന്ന പദ്ധതികളാണ്. ഇവ ഞങ്ങളെ ഒരു പരിധിവരെ ശാക്തീകരിക്കാൻ സഹായിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നത് വാസ്തവമാണ്. ഒഡീഷയിൽ ദാരിദ്രരേഖയ്ക്ക് താഴെ നിൽക്കുന്നവർക്ക് നൽകിവരുന്ന എല്ലാവിധ ആനുകൂല്യങ്ങളും അവകാശങ്ങളും ഞങ്ങളെപ്പോലുള്ളവർക്ക് ലഭ്യമാകുന്നു. പണ്ട് മൃഗങ്ങൾക്കു നൽകുന്ന പരിഗണന പോലും ലഭിച്ചിരുന്നില്ല ഞങ്ങൾക്ക്. അപേക്ഷാഹോമിലെന്നപോലെ ശൗചാലയങ്ങൾക്ക് മുൻപിലും പകച്ചു നിന്നവരാണ് ഞങ്ങൾ.





പൊതു ശൗചാലയങ്ങൾ ലിംഗഭേദമന്യേ ഇഷ്ടാനുസരണം തിരഞ്ഞെടുത്തുപയോഗിക്കാനുള്ള അവകാശം" മിനിസ്ട്രി ഓഫ് റീകിംഗ് വാട്ടർ ആൻഡ് സാനിറ്റേഷൻ" ഞങ്ങൾക്കനുവദിച്ചു നൽകിയിരിക്കുന്നു. എടുത്തുപറയേണ്ട മറ്റൊന്ന് ഞങ്ങൾക്കു ലഭിച്ച "വോട്ടവകാശം" "ഓൾ ഇന്ത്യ ഫിഷ്റ കല്യാൺ സഭ"യുടെ പതിറ്റാണ്ടുകൾ നീളുന്ന നിയമയുദ്ധത്തിനും സമരമുറകൾ ക്കുമൊടുവിൽ 1994ൽ ഞങ്ങൾക്ക് വോട്ടവകാശം ലഭിച്ചു. അന്നുമുതലാണ് അവകാശവും, വിവേകവും ശക്തിയുമുള്ള മനുഷ്യരാണ് ഞങ്ങളെന്നു തോന്നാലുണ്ടായത്. എങ്കിലും ഒളിഞ്ഞും തെളിഞ്ഞും നിലനിൽക്കുന്ന അടിച്ചമർത്തലുകളുടെയും അന്യവത്കരണത്തിന്റേയും ചട്ടക്കൂടുകൾ തകർത്ത് ഞങ്ങൾ കിടയിൽ നിന്നും വർണ്ണച്ചിരകമായി പ്രസിദ്ധിയുടെ വാനിലേക്കുയർന്നവർ അനേകമാണ്. ഞങ്ങളും അതുതം സൃഷ്ടിക്കാൻ കഴിവുള്ളവരാണെന്ന് ലോകത്തോട് ഉറക്കെ വിളിച്ചു പറയാൻ ശ്രമിച്ചത്

വിജയിച്ചുവരാണിവർ. ആദ്യത്തെ ട്രാൻസ്ജെൻറർ സിവിൽ സർവീസ് ജേതാവാണ് ഒഡീഷക്കാരിയായ ഐശ്വര്യ ഋതുപർണ്ണ പ്രാഥൻ. ഇപ്പോൾ പാര ദ്വീപ് പോർട്ടിൽ ഫിനാൻഷ്യൽ സർവീസിൽ കൊമേഷ്യൽ ടാക്സ് ഓഫീസറായി ജോലി ചെയ്യുന്നു. പ്രശസ്ത സിനിമാ മേക്കപ്പ് ആർട്ടിസ്റ്റ് ജാൻ മണിദാസ്, ത്രാണി ഷെട്ടി, കൽക്കി സുബ്രഹ്മണ്യൻ, ടിവി അവതാരിക പത്മിനി പ്രകാശ്, മേയർ മധു കിണ്ണ, ആദ്യ ട്രാൻസ്ജെൻറർ പ്രിൻസിപ്പാൾ മാൻദ്രി ബാന്ത്യോപാദ്യായ് തുടങ്ങിയവരെല്ലാം തങ്ങളുടെ വ്യക്തിത്വത്തെ ചോദ്യം ചെയ്യുവരോട് ജീവിതംകൊണ്ട്



മറുപടി പറഞ്ഞവരാണ്. 2008 ൽ ഏഷ്യ-പസഫിക് കിനെപ്രതിനിധാനം ചെയ്ത ആദ്യ ട്രാൻസ്ജെൻഡർ ലക്ഷ്മി നാരായണൻ. ത്രിപാരി തിരുവനന്തപുരം ടെക്നോപാർക്കിലെ ഒരു മൾട്ടിനാഷണൽ കമ്പനിയിൽ ചേർന്നു പ്രവർത്തിക്കുന്ന ആദ്യ ട്രാൻസ്ജെൻഡർ സാറാ ഷെയ്ഖ്. "ധ്വയ" എന്ന പേരിൽ ട്രാൻസ്ജെൻഡറുകൾക്കായി 2017ൽ കേരളം സംഘടിപ്പിച്ച സൗന്ദര്യ മത്സരത്തിൽ ഞങ്ങളിൽ ഒരാളായി ശ്യാമ സഞ്ജു വാണ് "ധ്വയാറാണി"യായി തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട് കിരീടം ചൂടിയത്. പ്രശസ്ത സിനിമാ താരം ശ്രീ മധു 2008 ലെ മിസ്സ് ഇന്ത്യ പാർവ്വതി ഓമനക്കുട്ടൻ എന്നിവരാൽ അനുഗ്രഹിതമായ ഒരു വേദിയിൽ ശ്യാമയ്ക്ക് ഈ അംഗീകാരം ലഭിച്ചത്. "പേരൻപ്" എന്ന മമ്മൂട്ടി ചലച്ചിത്രത്തിൽ മുൻനിരനായികമാരെ പിന്തള്ളി ട്രാൻസ്ജെൻഡറായ അഞ്ജലി അമീറാണ് നായികാവേഷം അലങ്കരിച്ചത്.

ഓൾ ഇന്ത്യ ഹിജ് കല്ലാൺ സഭയുടെ പതിറ്റാണ്ടുകൾ നീളുന്ന നിയമയുദ്ധത്തിനും സമരരൂപകൾ കണ്ടെടുവിൽ 1994ൽ ഞങ്ങൾക്ക് ബോട്ടവകാശം ലഭിച്ചു. അന്നുതലാണ് അവകാശവും, വിവേകവും ശക്തിയുമുള്ള മനുഷ്യരാണ് ഞങ്ങളെന്നു തോന്നലുണ്ടായത്.

ഇവയെല്ലാം വലിയ നേട്ടങ്ങൾ തന്നെയാണ്, കുറിച്ചു വെക്കപ്പെടേണ്ടവ!

ഞങ്ങൾ അവസരങ്ങൾ കാത്തിരിക്കുന്നു; ഉയരാനായി. അവഗണനയുടെ മുൾക്കിരീടം ചൂടിച്ച് ഞങ്ങളെ അകറ്റി നിർത്തുമ്പോൾ ക്രൂശിക്കുമ്പോൾ നഷ്ടമാകുന്നത് കുറേ പാഴ്ജന്മങ്ങളല്ല, ലോകത്തെ തന്നെ മാറ്റിമറിക്കാൻ കെൽപ്പുള്ള അനുഗ്രഹിത സൃഷ്ടികളെയാണ്. സഹജീവികളായ നിങ്ങളുടെ ഒരു കൈത്താങ്ങിൽ ഉയർത്തേണമേൽക്കാനാവുന്നതാണ് ഞങ്ങളുടെ ജീവിതം. ബഷീർ പരാമർശിക്കുന്ന "ഭൂമിയുടെ അവകാശികൾ" ഞങ്ങൾ കൂടി അടങ്ങുന്ന പ്രപഞ്ചമാണ്. നിങ്ങളോടുള്ള ഒരപേക്ഷയാണ് എന്നെപ്പോലുള്ളവരെ ഒരിക്കലും മാനസികമായി മുറിവേൽപ്പിക്കരുത്. ശാരീരിക തളർച്ചയെക്കാൾ വലുതായിരിക്കുമത്. സഹവർത്തിത്വത്തിലൂടെ ലോകത്തെ മാറ്റാൻ കൂട്ടായ്മയിലൂടെ മുന്നോറാൻ സമത്വത്തിന്റെ പുതിയ പാത തേടാൻ ഞങ്ങളിതാ കൈകൾ നീട്ടുന്നു; അണിചേരുക.

# എന്റെ നന്ദി

വേയിൽ ചോരയിൽ  
 കുളിച്ച്  
 നിലയ്ക്കാൻ വിതുമ്പുന്ന  
 സമയവുമായ്  
 നിലവിളിക്കുന്ന വൃദ്ധന്റെ വീഡിയോ  
 അപ് ലോഡ് ചെയ്തു.  
 പത്ത് മിനിറ്റു പോലും കഴിഞ്ഞില്ല  
 രണ്ടായിരത്തിപ്പത്തൊമ്പതൊന്നുപത്തിയെട്ട്  
 ലൈക്കും

നൂറ്റി തൊണ്ണൂറ്റിയൊന്ന് കമന്റ്സും  
 ആദ്യമായി ഒരു മലയാളി എവറസ്റ്റ്  
 കീഴടക്കിയ ഒരനുഭവം  
 ആ ഹാങ്ങ് ഓവറിൽ നിന്നും മാറാതെ  
 ഞാൻ എന്റെ മനസ്സിൽ  
 അടുത്ത പോസ്റ്റ് ഇട്ടു  
 "എന്റെ മുന്നിൽ തന്നെ  
 ചോര വാർന്ന് മരിക്കാൻ കാണിച്ച  
 ആ ശുദ്ധാത്മാവിന്റെ വലിയ  
 മനസ്സിന്  
 എന്റെ നൂറായിരം നന്ദി "





# മഴത്തുള്ളി

കവിത  
ഫാത്തിമ ഫിദ

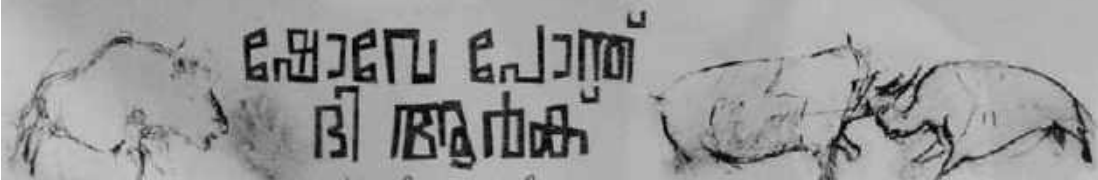
ഒരു ദിക്കും ദിശയുമറിയാതെ  
മാർഗ്ഗവും ലക്ഷ്യവുമറിയാതെ  
കാര്യമോ കാരണങ്ങളോ അറിയാതെ ,  
ഭ്രമിയിലേക്കു ഞെട്ടു വീഴവേ  
സുതാര്യമായ ശരീരത്തിനു  
ലക്ഷ്യങ്ങളും കടമകളുമേറെ -  
യുണ്ടെന്നറിഞ്ഞ നിമിഷം

# ഭൂപടങ്ങളിൽ ഇടം ലഭിക്കാത്തവർ

ലേഖനം  
മാഗസിൻ സമിതി



"നന്നായി കളിക്കുമ്പോൾ ഞാനവർക്ക് ബെൽജിയം സ്കൈ  
കർ റൊമേലു ലൂക്കാക്കുവാണ്. എന്നാൽ ഗോളടിക്കാതെ  
ഇരിക്കുമ്പോൾ ഞാൻ ആഫ്രിക്കൻ വംശജനായ ലൂക്കാക്കു ആണ്.  
2018ലെ ഫുട്ബോൾ ലോകകപ്പ് കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഫ്രാൻസിന്റെ  
വിജയവും ക്രൊയേഷ്യയുടെ പോരാട്ട വീറും അർജന്റീനയുടെ പതന  
വുമെല്ലാം ചർച്ചയാവുന്നതിനൊപ്പം വംശീയതയും അഭയാർത്ഥി  
വിഷയങ്ങളും ചർച്ച ചെയ്യപ്പെടുകയുണ്ടായി. കാൽപ്പന്ത് മൈതാനി  
യിൽ വംശീയ അധിക്ഷേപങ്ങൾ കുറവല്ല, പ്രത്യേകിച്ച് യൂറോപ്പിലെ  
പ്രധാന ലീഗുകളിൽ കളിക്കാർക്കു നേരെ പഴം വലിച്ചെറിഞ്ഞും കൂവി  
വിളിച്ചും നിറത്തിന്റെ പേരിൽ കളിയാക്കിയും ഫുട്ബോൾ വേദികൾ  
വിദ്വേഷത്തിന്റെയും വെറുപ്പിന്റെയും മുഖങ്ങൾ നിരവധിതവണ  
തൂറുന്നു കാട്ടിയിട്ടുണ്ട്. എത്ര കിണഞ്ഞു പരിശ്രമിച്ചിട്ടും ഫിഫയ്ക്ക്  
ഇത്തരം അധിക്ഷേപങ്ങൾ കുറയ്ക്കാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല.



ഷോബേ പോസ്റ്റ്  
ദി മാർക്ക്



"നന്നായി കളിക്കുമ്പോൾ ഞാനവർക്ക് ബെൽജിയം സൈക്കിൾ റൊമേലു ലൂക്കാക്കുവെന്ന്. എന്നാൽ ഗോളടിക്കാതെ ഇരിക്കുമ്പോൾ ഞാൻ ആഫ്രിക്കൻ വംശജനായ ലൂക്കാക്കു ആണ്.



റൊമേലു ലൂക്കാക്കു



ലൂക്കാ മോഡ്രിച്ച്

ഇങ്ങനെ പുകഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന വംശീയ വിദ്വേഷത്തിന്റെ കണക്കുകൂട്ടലുകൾക്ക് ഇടയിലേക്കാണ് ഇത്തവണ അഭയാർത്ഥി വിഷയം കൂടി ചർച്ചയാകുന്നത്. യൂഗോസ്ലാവിയ തകർന്നതിന് ശേഷം ഉണ്ടായ സൈർബുകളും ക്രൊയാട്ടുകളും തമ്മിലുള്ള വംശീയ കലാപത്തിൽ തന്റെ മുത്തച്ഛനെ നഷ്ടപ്പെട്ട്, അഭയാർത്ഥി ക്യാമ്പിൽ വളർന്ന്, ഒടുവിൽ ക്രോയേഷ്യ എന്ന കൊച്ചു രാജ്യത്തെ കാൽപ്പന്തിനെ വിശ്വ കപ്പിന്റെ ഫൈനൽ വരെ എത്തിച്ച മധ്യനിരയിലെ മാന്ത്രികൻ ലൂക്കാ മോഡ്രിച്ച്ന്റെ അനുഭവങ്ങളിലൂടെയാണ് അഭയാർത്ഥി വിഷയവും വംശീയ ആക്രമണങ്ങളും കാര്യമായി പൊതുജനങ്ങൾക്ക് മുന്നിലെത്തുന്നത് എന്നാൽ അതിനുമുമ്പ് ഈ ലോകകപ്പിൽ വംശീയതയും അഭയാർത്ഥി വിഷയങ്ങളും ചർച്ചയിലേക്ക് കൊണ്ടുവരുന്നത് ബെൽജിയത്തിലെ സ്റ്റൈക്കർ റൊമേലു ലൂക്കാക്കു ആണ് ഒരു അഭിമുഖത്തിൽ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞ കാര്യങ്ങളാണ് ഈ കുറിപ്പിന്റെ ആരംഭത്തിൽ തന്നെ കൊടുത്തിട്ടുള്ളത്.

ആഫ്രിക്കയിൽനിന്നും മധ്യ ഏഷ്യയിൽ നിന്നും മറ്റു മൂന്നാംലോക രാജ്യങ്ങളിൽ നിന്നും യൂറോപ്പിലേക്കുള്ള കുടിയേറ്റത്തെ കാര്യമായി എതിർക്കുന്ന ഫ്രാൻസ് എന്ന രാജ്യം തങ്ങൾക്ക് ഫുട്ബോൾ ലോകകപ്പ് നേടി തന്ന സീമിലെ ഭൂരിഭാഗംപേരും കുടിയേറ്റക്കാരോ അവരുടെ പിൻതലമുറക്കാരോ

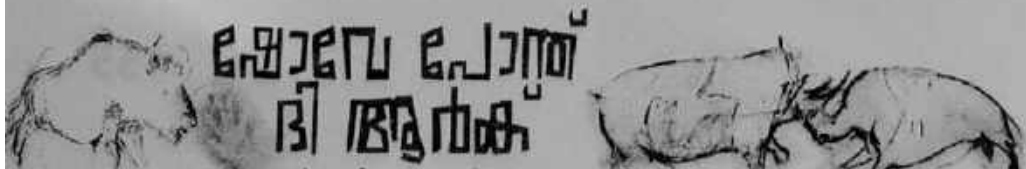
ബോക്കോ ഹറാമിനെ പോലുള്ള തീവ്രവാദ സംഘടനകളെയും വിഘടനവാദ സംഘടനകളെയും സ്പോൺസർ ചെയ്ത ആഫ്രിക്കൻ ജീവിതം കലാപകലുഷിതമാക്കുകയും അതിന്റെ ഖനവിൽ ഇതണ്ട ഭൂഖണ്ഡത്തിന്റെ അനന്തമായ പ്രകൃതിവിഭവങ്ങളെ ഈ സംഘടനകളെ ഉപയോഗിച്ച് കൊള്ളയടിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന പശ്ചാത്യ ചേരി തങ്ങൾക്ക് നേരിട്ട് ചലിപ്പിക്കാവുന്ന ഫവ ഗവൺമെന്റ് സ്ഥാപിച്ചു രക്തച്ചൊരിച്ചിൽ ഒഴിവാക്കിയുള്ള ഖോഷണം നടത്തുന്നുണ്ട്.

ആണെന്ന കാര്യം ഓർമ്മിക്കണം എന്ന് പറഞ്ഞുകൊണ്ടാണ് വീണ്ടും ലോകം കുടിയേറ്റ വിഷയത്തിലേക്ക് തിരിഞ്ഞത്. എന്നാൽ ഈ സമയത്തെത്തന്നെ തന്നെ വംശീയത തീവ്രവാദം വിഘടനവാദം സാമ്രാജ്യത്വ ഇടപെടൽ തുടങ്ങി അഭയാർത്ഥിത്വത്തിലേക്ക് നയിക്കുന്ന ഏറ്റവും പ്രധാന വിഷയങ്ങളെ കുറിച്ച് ആരും ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല എന്നതും ശ്രദ്ധേയമാണ്. അഭയാർത്ഥികൾക്കു നേരെ വികസിതരാജ്യങ്ങൾ സ്വീകരിക്കുന്ന നിലപാടും എവിടെയും ചർച്ചയായി കണ്ടില്ല. പെട്രോളിയത്തിനും മറ്റു പ്രകൃതിവിഭവങ്ങൾക്കും മേൽ ആധിപത്യം സ്ഥാപിക്കാനായി പാശ്ചാത്യ

ശക്തികൾ നടത്തുന്ന, നേരിട്ടും അല്ലാതെയുമുള്ള, കടന്നുകയറ്റങ്ങൾ ആണ് ആഫ്രിക്കയെയും അറബ് മേഖലയെയും തെക്കേ അമേരിക്കയേയും നിരന്തരം കലുഷിതമാക്കി കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ഇത് പകൽപോലെ വ്യക്തമായ യാഥാർത്ഥ്യമാണ്. ബോക്കോ ഹറാമിനെ പോലുള്ള തീവ്രവാദ സംഘടനകളെയും വിഘടനവാദ സംഘടനകളെയും സ്പോൺസർ ചെയ്ത ആഫ്രിക്കൻ ജീവിതം കലാപകലുഷിതമാക്കുകയും അതിന്റെ മറവിൽ ഇതണ്ട ഭൂഖണ്ഡത്തിന്റെ അനന്തമായ പ്രകൃതിവിഭവങ്ങളെ ഈ സംഘടനകളെ ഉപയോഗിച്ച് കൊള്ളയടിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന പാശ്ചാത്യ ചേരി തങ്ങൾക്ക് നേരിട്ട്

ചലിപ്പിക്കാവുന്ന പാവ ഗവൺമെന്റ് സ്ഥാപിച്ചു രക്തച്ചൊരിച്ചിൽ ഒഴിവാക്കിയുള്ള ഖോഷണം നടത്തുന്നുണ്ട്. സിറിയയിലെയും മറ്റ് അറബ് രാജ്യങ്ങളിലെയും എണ്ണ സമ്പത്തിൽ കണ്ണുവച്ച് അമേരിക്കയും നാറ്റോ സേനയും നടത്തുന്ന ആക്രമണങ്ങൾ വർഷങ്ങളുടെ പഴക്കമുണ്ട്.

പലസ്തീൻ ജനതയെ ഉന്മൂലനം ചെയ്യാൻ ഇസ്രായേൽ മുന്നിട്ടിറങ്ങുന്നതും ഇക്കൂട്ടരുടെ ഒരിക്കലും അടങ്ങാത്ത യുദ്ധക്കൊതിയും ആർത്തിയും കൊണ്ടാണ്. മ്യാൻമറിൽ റോഹിംഗ്യൻ മുസ്ലിംകൾക്കും നേരെയും ഇന്ത്യയിലെ തീവ്ര ഹിന്ദുത്വ ഭരണത്തിൻകീഴിൽ മുസ്ലീങ്ങൾക്കും ദളിതർക്കും നേരെയും ഒക്കെ നടക്കുന്ന വംശീയ കലാപങ്ങളും ഇതിനെ തുടർന്നുണ്ടാകുന്ന അരക്ഷിതാവസ്ഥയും അഭയാർത്ഥികളെ സൃഷ്ടിച്ചുകൊണ്ടേയിരിക്കുകയാണ്. റൊമേലു



ഷോബേ പോസ്റ്റ് ദി ആൻകു

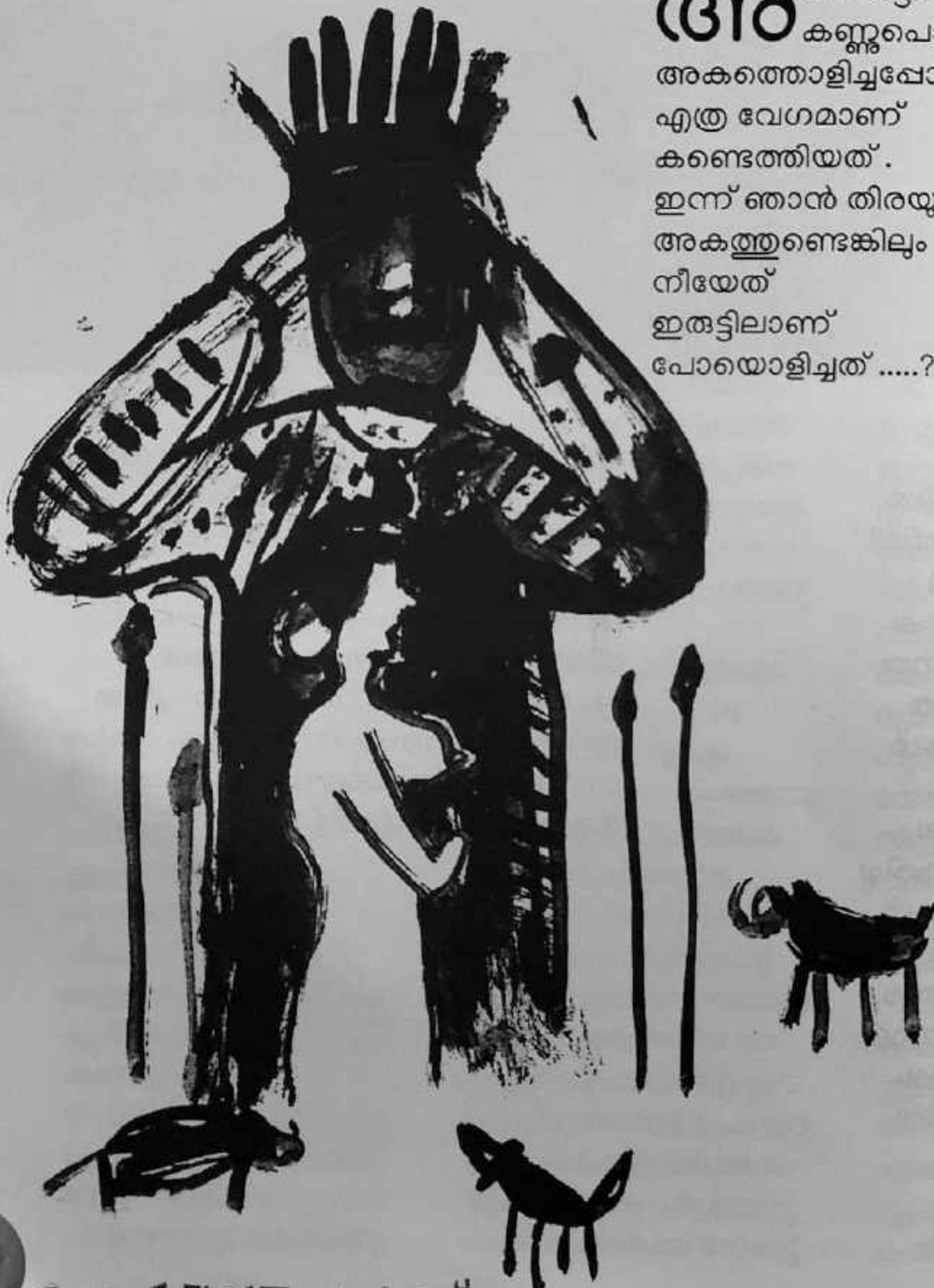


ലുക്കാക്കുവും ലുക്കാ  
 മോഡ്രിച്ച് ലക്ഷങ്ങളിൽ  
 ഒന്നുമാത്രമായി അതിജീ  
 വിച്ചു നിൽക്കുമ്പോൾ  
 ഐലൻ കുർദിയും ഷെ  
 ഹായത്തും അങ്ങനെയ  
 ങ്ങനെ പേരറിയാത്ത  
 അനേകം കുരുന്നുകൾ  
 മുതൽ വൃദ്ധാർവരെ  
 ലോകത്തിൻറെ പല  
 ഭാഗങ്ങളിലായി നരകിച്ചു  
 കഴിയുകയാണ് അവർ  
 ഇതുവരെയും ഒരു ഭൂപട  
 ത്തിലും ഭാഗമായി അട  
 യാളപ്പെടുത്തപ്പെട്ടവരല്ല.  
 ആസാമിൽ 19 ലക്ഷം  
 പേർ പൗരത്വ ലിസ്റ്റിൽ  
 നിന്നും പുറത്തായി  
 എന്നുള്ള വാർത്ത  
 ഏറ്റവും അവസാനം

പുറത്തുവരുമ്പോൾ ലോകത്തെല്ലായിട  
 ത്തും നടക്കുന്നത് പോലെ ഭരണ കൊതി  
 മുത്ത ഒരു ഫാസിസ്റ്റ് ഗവൺമെന്റിന്  
 തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ ജയിക്കാനുള്ള ഒരു  
 വർഗീയ പ്രീണനം മാത്രമാണതെന്ന  
 തിരിച്ചറിവുകൾ ഉണ്ടാകേണ്ടതുണ്ട്.  
 ഭൂപടങ്ങളിൽ നിന്ന് അപരനെ പുറന്ത  
 ള്ളാൻ അല്ല അവർക്ക് കൂടി ഇടം നൽക  
 ന്ന രീതിയിൽ ഭൂപടങ്ങൾ മാറ്റിവരയ്ക്കാൻ  
 ആണ് നമ്മൾ മുന്നിട്ടിറങ്ങേണ്ടത്.

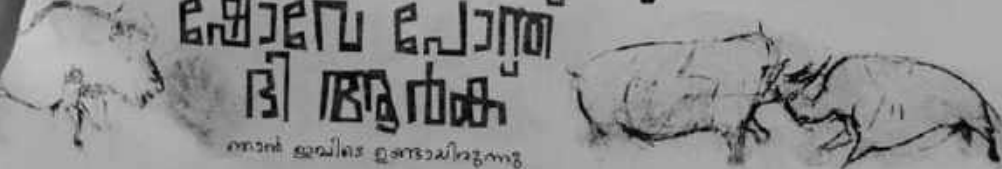
ഒരു

അന്ന് കുട്ടിക്കാലത്ത്  
കണ്ണുപൊത്തിക്കളിക്കിടെ  
അകത്തൊളിച്ചപ്പോൾ  
എത്ര വേഗമാണ്  
കണ്ടെത്തിയത്.  
ഇന്ന് ഞാൻ തിരയുകയാണ്.  
അകത്തുണ്ടെങ്കിലും  
നീയേത്  
ഇരുട്ടിലാണ്  
പോയൊളിച്ചത്.....?



ഷോബു പോസ്റ്റ്  
ദി ആർക്ക

നാൻ ഇവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നു



ഇരുട്ടിന്റെ സുന്ദരിയെ അവനാദ്യം ഭയപ്പെട്ടിരുന്നു....  
പിന്നീട് എപ്പോഴോ അതു കാറ്റ് ആയി വന്നു തഴുകി.  
ദുർഗന്ധം വമിച്ചുരുന്ന ശരീരത്തിൽ പൂക്കൾ തളിരിട്ടു....  
അവർ കഥകൾ പറഞ്ഞു. കൈകോർത്തിരുന്നു. പക്ഷെ  
ചുറ്റും പൊതിഞ്ഞ ചുമരുകൾ കണ്ണുരുട്ടി അവളെ വലിച്ചിഴ  
ച്ച് തിരിച്ചു ഓർമ്മകളിൽ  
എങ്ങോ കുഴിച്ചുമുട്ടി... എന്നിട്ട് അവ അലറി  
"ഇത് ഇരുട്ടാണ് ഇവിടെ ഇതൊന്നും പറ്റില്ല"



കവിത  
നീതൂൻ കൈ

# രണ്ടാം വർഷം

## ഒന്നാം നാൾ

പൊടികൾ തട്ടി  
 ഷെല്ലിയുടെ കവിതകൾ-  
 ക്കിടയിലൂടെയവൻ കയ്യോടിച്ച്  
 യവനപുരാണങ്ങൾ  
 ചിക്കി ചിക്കഞ്ഞു,  
 നാക്കിൽ രുചിച്ച് നോക്കി  
 കയ്ച്ചതല്ലാതെ  
 അവന്റെ പ്രണയത്തിന്റെ  
 രുചിയതിനൊന്നുമില്ലായിരുന്നു.

അവനാ കട്ടിമീശയോട്  
 തീരാത്ത പ്രണയമായിരുന്നു,  
 കുറുത്തുകരുവാളിച്ച കുൺതടം  
 എത്രയോ ഒളിഞ്ഞു നോക്കിയിരുന്നു.  
 പിടിവലിക്കിടെ കുടുക്കുപൊട്ടി  
 രോമാപൂത്തമായ വിരിമാറിൽ  
 ഉയർന്നു നിന്ന അവന്റെ  
 ചെറിയ മൂലത്തെടുക്കളുടെ  
 കുറുത്ത വ്യാസം അവന്റെയുള്ളിലെ  
 പ്രണയമാപിനികളെ  
 വരണ്ടു പൊട്ടിച്ചുകളഞ്ഞു.

## രണ്ടാം നാൾ

മഴക്കാലമാണ്,  
 പാറ്റുലടിച്ച കടത്തിണ്ണയിൽ  
 കേറിനിന്ന അവനെ



ഷോബേ പോസ്റ്റ്  
 റ്റി ആർകു



തന്റെ ഇല്ലിയൊടിഞ്ഞ  
കൂടയിലേക്ക് ക്ഷണിച്ചു

പൂച്ചക്കുഞ്ഞിനെ പോലെ  
നന്നത്തു അവന്റെ ചുട്ടുപറ്റി  
ചേർന്നു നിന്നു.

മഴ എന്നോ തോർന്നു  
അവൻ സംഭരിച്ച അണക്കെട്ടുകൾ  
അവന്റെ മുന്നിൽ തുറന്നു.

### മൂന്നാം നാൾ

അവനിൽ തറഞ്ഞുനിന്ന  
അണികളെ അവർ  
ഉൗരി മാറ്റി സ്വതന്ത്രമാക്കി.

ആരും കാണാതെ  
ഇരുവരും അവന്റെ  
രണ്ടാം ഗർഭപാത്രത്തിൽ  
അണുവിസ്മോടനത്തിന്റെ  
വിത്തു നട്ടു.

ചില പറക്കാനാവാത്ത  
ഈയലുകൾ അവിടെ വെന്തുപത്തു.

### നാലാം നാൾ

ശലമോന്റെ മുന്തിരിതോപ്പും,  
രമണന്റെ ഓടക്കുഴലും  
കടന്നു,

അവന്റെ അടുക്കളത്തിണ്ണയിലെ  
വളത്തു നീണ്ടു ഒരു

പേരറിയാത്ത മരക്കൊമ്പിൽ  
തല കുനിച്ചു ഉൾനാവ് ചാടി

മനുഷ്യ സാമാനമായി തൂങ്ങി പത്തു.  
ഒന്നോ അതിലധികമോ

പുളിയുറുമ്പുകൾ

കണ്ണുചിമ്മാതെ നോക്കിനിന്നു.

പോസ്റ്റ്മോർട്ടം റിപ്പോർട്ടിൽ മാത്രം  
പ്രസവശ്രമത്തിനിടെ

വയറു പൊട്ടിയിട്ടായിരുന്നു മരണം



ലേഖനം  
നിതൻ കെ

# സദാചാരം പ്രാർത്ഥന സാധാരണം

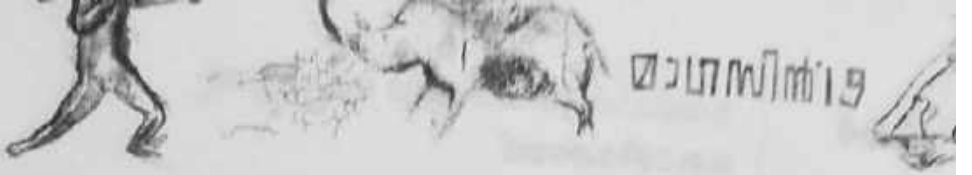
സദാചാരം, എന്ന വൈകല്യത്തിന്റെ കുരുപൊട്ടി തുടങ്ങുന്നത് ഇന്നൊന്നുമല്ല. ജീൻസിൽ കുത്തിനിറച്ച കാലിനും, തുടയിൽ ഒട്ടിച്ച ബിക്കിനി ഡ്രസ്സിനും മുമ്പ് ശരീരത്തിൽ 'ആൽബസാമില്ലാത്ത' ആദിമ മനുഷ്യൻ സ്വർഗ്ഗവനത്തിൽ കണ്ട ആപ്പിൾ തിന്ന് നടന്നപ്പോൾ സർവ്വാഭരണലങ്കാര വിഭ്രഷിതനായ ഉടയാടയണിഞ്ഞ 'ഉടയതമ്പുരാൻ' ഉള്ളിൽ പൊട്ടിയ സദാചാര കുരുവിൽ നിന്നും ആദ്യസദാചാര ചിന്താഗതി ഉരുൾപൊട്ടി. അപ്പോൾ തന്നെ താഴെ ഭൂമിയിലേക്ക് ഇരുവരെയും ഉന്തിവിടുകയും ചെയ്തു. അവരുടെ സ്വകാര്യ കേളികളിൽ ദൈവം ഏറെകുറെ തൃപ്തനായി. എന്നാൽ മനുഷ്യൻ എവിടെയായാലും സാഹചര്യം ഒത്തുതരപ്പെടുവന്നാൽ തന്റെ രതി നിർവൃതി അവൻ/അവൾ പ്രകടമാക്കുക തന്നെ ചെയ്തു. കണ്ണിൽ സിസിടിവി ഘടിപ്പിച്ച പ്രപഞ്ചപരിപാലകന് ഈ സംഗതി ലവലേശം പിടിച്ചില്ല. ഉയർന്ന ചിന്താഗതിയുള്ള വലിയവനല്ലേ അദ്ദേഹം. കേവലം മനുഷ്യൻ എന്ന ജീവിയോട് അസൂയപ്പെട്ടിട്ട്



ഷോബേ പോസ്റ്റ്  
ദി ആർച്ച്

നാൻ ഇവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നു





കാര്യമൊന്നുമില്ല. അതിനു പോംവഴിയായി അദ്ദേഹം ആരും കാണാതെ സ്വർഗ്ഗം വാഴാനും ചെയ്ത് ചില സാഹിത്യകാരന്മാരെ ഭ്രമിയിലേക്ക് പടച്ചുവിട്ടു. അവർ അവരുടേതായ മതഗ്രന്ഥത്തിൽ എഴുതിപ്പിടിപ്പിച്ചു. "സ്രീക്ക് സമൂഹത്തിൽ തന്റെ മതം പ്രധാനം ചെയ്യുന്ന ഒരു സമാനവും മൂല്യവുമുണ്ട്. അത് അവൾക്ക് അർഹിക്കുന്നതാണ്"- പ്രഥമദൃഷ്ടിയാൽ ഇപ്പറഞ്ഞത് പക്കാന്യായം തന്നെ എന്നാലും ഉള്ളിന്റെയുള്ളിൽ പുകയുന്ന അതിസങ്കീർണ്ണമായ മാനസിക വ്യാപാരം



തീർത്തും വികൃതമാണ്. സദാചാര സംരക്ഷകരെ, സദാചാരവാദികളെ ചൊരിച്ചിലുണ്ടാക്കുന്ന നിരവധി കഥാപാത്രങ്ങൾ അവർ വിശ്വസിക്കുന്ന മത ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ തന്നെ കാണാം.

എന്താണ് പ്രത്യക്ഷത്തിൽ സദാചാരം? മതങ്ങൾ എത്രത്തോളം ഇതിന് പങ്കുവഹിക്കുന്നു? ഏകാന്തതയുടെ അപാര തീയിൽ ചുറ്റിത്തിരിയുന്നവന്റെ മുന്നിൽ ഒരു ആണം പെണ്ണും അടുത്തിരുന്ന് അല്പം സംസാരിക്കുമ്പോൾ അവന് തോന്നുന്നു അസൂയ സ്വാഭാവികം. ഈ ഒരു കടിഞ്ഞാൺ പൊട്ടിയ ഉൾവീകാരത്തിന്റെ നിയന്ത്രണാതീതരായ തള്ളിച്ചയാണു സദാചാരബോധത്തിന്റെ മുഖംമൂടിയണിഞ്ഞ് അവർക്കിടയിൽ കേറി പ്രകടിപ്പിക്കാൻ വ്യഗ്രത കാണിക്കുന്നത്. ഈ കണ്ണുകിടയാണ് ചോദ്യം ചെയ്യലിലേക്കും ശേഷം അക്രമാസക്തമാവുന്നതും. പിന്നീട് അത് സദാചാര ഗുണ്ടായിസത്തിലേക്ക് നയിക്കുന്നതും. ചില മാനദണ്ഡങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി ചിന്തിക്കാം തന്നെ മതം പരിഷ്ചി ചിട്ടകൾ മറ്റുള്ളവരിലേക്ക് നിർബന്ധിതമായി അടിച്ചേൽപ്പിക്കാൻ ശ്രമിക്കുമ്പോഴാണ് സമൂഹത്തിൽ ഇത് ചോദ്യം ചെയ്യാൻ കൈയ്യുക്ക് മതിയാവും എന്ന ധാരണ ഉടലെടുക്കുന്നത്. ഓരോ രാഷ്ട്രത്തിനും ഓരോ പൈതൃകങ്ങൾ, വേറിട്ട സംസ്കാരങ്ങൾ.

പാശ്ചാത്യ നാട്ടിൽ ആണം പെണ്ണും നാൽക്കവലയിലെ കടലിന്റെ ഓരോത്തോ ഇരുന്ന സംസാരിക്കുന്നത് കാണുമ്പോൾ എത്ര കൊണ്ട് സദാചാര മൂല്യങ്ങൾ ഉയർത്തിപ്പിടിക്കുന്ന സദാചാരവാദികൾക്ക് കൈതരിപ്പ് വരുന്നില്ല? സദാചാരവാദികൾ അവിടങ്ങളിൽ സ്ഥാനഭ്രംശരാണ്. തന്റെ സ്വതാൽപര്യത്തിനനുസരിതമായി തത് സാഹചര്യം അനുകൂലമാല്ലുമ്പോൾ വ്യക്തിനിഷ്ട സദാചാരബോധവും മാറുന്നു. പച്ചക്ക് പറഞ്ഞാൽ

രണ്ട് എതിർ ലിംഗക്കാർ അടുത്തിടപഴകിയാൽ ഒരു പാത്രത്തിൽ ചോറ്റുണ്ടാൽ ചോറ്റുപാത്രം കാലിയാകുമെന്നല്ലാതെ ഗർഭപാത്രം നിറയും എന്നത് എന്തൊരു വിദ്യാധാരണയാണ്. മറ്റൊരുതതിയും / മറ്റൊരുവവനുമായി വിണ്ണുന്നത് കാമം തീർക്കാനുള്ളതിനനുതാണ് അങ്ങനെ ഒരവസരം തന്നിട കിട്ടുന്നില്ലല്ലോ എന്ന് കണ്ണുകടി ളക്കുമ്പോഴാണ് അവിടം വാക് വിവാദങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കാനും മതം പറഞ്ഞു പേടിപ്പിച്ച് അവരെ ഓടിക്കാനും ഇക്കൂട്ടർ സന്നദ്ധരാകുന്നത്.

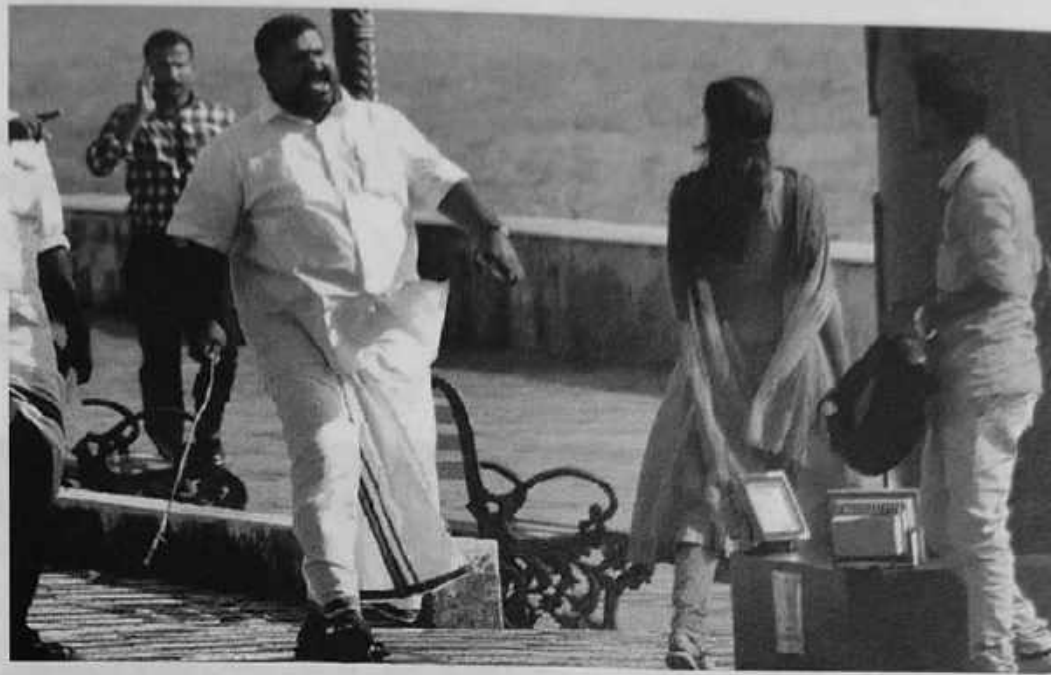
ഇതൊരു മാനസിക വൈകല്യമാണ്. ഒരുതരം പകൽമാന്യൻ ചമയൽ. ഒരു തോന്നലാണ്, രണ്ട് എതിർ ലിംഗക്കാർ അടുത്തിടപഴകിയാൽ ഒരു പാത്രത്തിൽ ചോറ്റുണ്ടാൽ ചോറ്റുപാത്രം കാലിയാകുമെന്നല്ലാതെ ഗർഭപാത്രം നിറയും എന്നത് എന്തൊരു മിഥ്യാധാരണയാണ്. മറ്റൊരുതതിയും / മറ്റൊരുവവനുമായി വിണ്ണുന്നത് കാമം തീർക്കാനുള്ളതിനനുതാണ് അങ്ങനെ ഒരവസരം

ഷോബ്ബ പോസ്റ്റ്  
ദി ആർക്ക്





തന്നിക്ക് കിട്ടുന്നില്ലല്ലോ എന്നു കണ്ണുകടി മുക്കി വോഴാണ് അവിടം വാക് വിവാദങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കാനും മതം പറഞ്ഞു പേടിപ്പിച്ച് അവരെ ഓടിക്കാനും ഇക്കൂട്ടർ സന്നദ്ധരാകുന്നത്. ഇതാണ് യഥാർത്ഥത്തിൽ "അടിസ്ഥാനരഹിത ഗുണ്ടായിസം." ഈ അടുത്തകാലത്ത് എറണാകുളം ജില്ലയിലെ ബീച്ചിൽ ഒരു കടക്കീഴിൽ യുവതിയുവാക്കൾ അല്പം കിന്നാരം പറഞ്ഞപ്പോൾ ഈ സദാചാരത്തിന്റെ കരുപൊട്ടിയൊലിച്ച സ്വയം പ്രഖ്യാപിത ചേട്ടൻമാർ വന്ന് യുവതിയുവാക്കളെ, സുഹൃത്തുക്കളെ, പ്രണയജോഡികളെ, അടിച്ചോടിക്കുകയും ബീച്ച് കാലിയാക്കുകയും ചെയ്തു. ഇതിന് പ്രതിഷേധമായി പ്രകൃഷ്ടബ്ധ യുവതലമുറ സമരമുറ "ചുംബനസമരം" അല്പം കടന്നതായി പറയാം. നേരാണ്! കാരണം ചുംബനം കാമം തീർക്കാനുള്ള ഒന്നല്ല. മാതാപിതാക്കളിൽ നിന്നും കുഞ്ഞുങ്ങൾ നിന്നും പ്രണയിനിയിൽ നിന്നും കിട്ടുന്ന സ്നേഹപ്ര



കടന്നമല്ലേ ചുംബനം. ഇതിത്രയും ദുർവ്യാഖ്യാനിക്കേണ്ടതുണ്ടോ? ഇരുപകാളികൾക്കും പ്രശ്നമില്ലെങ്കിൽ ചുംബനത്തിന് എന്താണ് പ്രശ്നം? എന്നാൽ, വ്യത്യസ്തസംസ്കാരം ഉൾക്കൊള്ളുകയും ഒന്നിലധികം ജനറേഷനുകൾ കലർന്നിരിക്കുന്ന ഈ ജനസമൂഹത്തിന്റെ പൊതു

മാധ്യമത്തിൽ ഇത് വേണമായിരുന്നില്ല എന്നൊരു സാധാരണക്കാരന്റെ അഭിപ്രായം- അന്യവാദപരണമായ ചുംബനം ഒരാളുടെ വ്യക്തിസ്വാതന്ത്ര്യമാണ്. അതിൽ കയ്യിടാനോ, കാലിടാനോ, വടികയറ്റാനോ ഒരുസദാചാരപോലീസിനും അധികാരമില്ല സ്വയംപ്രഖ്യാപിത

അന്യവാദപരണമായ ചുംബനം ഒരാളുടെ വ്യക്തിസ്വാതന്ത്ര്യമാണ്. അതിൽ കയ്യിടാനോ, കാലിടാനോ, വടികയറ്റാനോ ഒരുസദാചാരപോലീസിനും അധികാരമില്ല

ആങ്ങള -പെങ്ങൾ  
ബന്ധം സൃഷ്ടിക്കുന്ന ചില  
സമൂഹ ആങ്ങളമാർ  
എന്തുകൊണ്ട് നാട്ടിൽ  
ആസക്തി മുത്ത് ഒരുവൻ  
സ്ത്രീയെ ക്രൂരമായി  
പീഡിപ്പിക്കുകയോ ഉപദ്ര  
വമേൽപ്പിക്കുകയോ

കേവലം കാലുകൾക്കിടയിലുള്ള  
നാഡീകേന്ദ്രങ്ങളിൽ  
ആവേശങ്ങളുടെ കഞ്ഞപ്പുക്കിന്റെ  
പ്രസരണം ഉണ്ടാക്കുന്ന ഒന്നായി ആൺപെൺ  
ബന്ധത്തെ വ്യാഖ്യാനിക്കരുത്.



ചെയ്ത വാർത്തയറിഞ്ഞ്  
ഒരു ചെറുവീരൽ പോലുമ  
നക്കാൻ ഉറക്കെ പ്രതിക  
രിക്കാൻ നിങ്ങൾ മുന്നോ  
ട്ട് വരുന്നില്ല? മറിച്ച്  
ആണം പെണ്ണും മിണ്ടി  
പ്പോയാൽ അവരെ  
ആക്രമിക്കുകയും ചെയ്യ

ന്നതാണോ സദാചാരം?  
സദാചാരബോധം ഏറിപ്പോവാനും  
പാടില്ല അതുപോലെ കുറയാനും. ഇത്  
അടിച്ചേൽപ്പിക്കുന്നതും, അടിച്ചേൽപ്പി  
ക്കാൻ സാഹചര്യം ഉണ്ടാക്കുന്നതും  
ഇരുഭാഗത്തും ന്യായരഹിതമാണ്.  
എന്നുകരുതി അനാശ്വാസപ്രവണതക  
ളെ അല്ല അനുകൂലിക്കുന്നത്. യഥാർത്ഥ

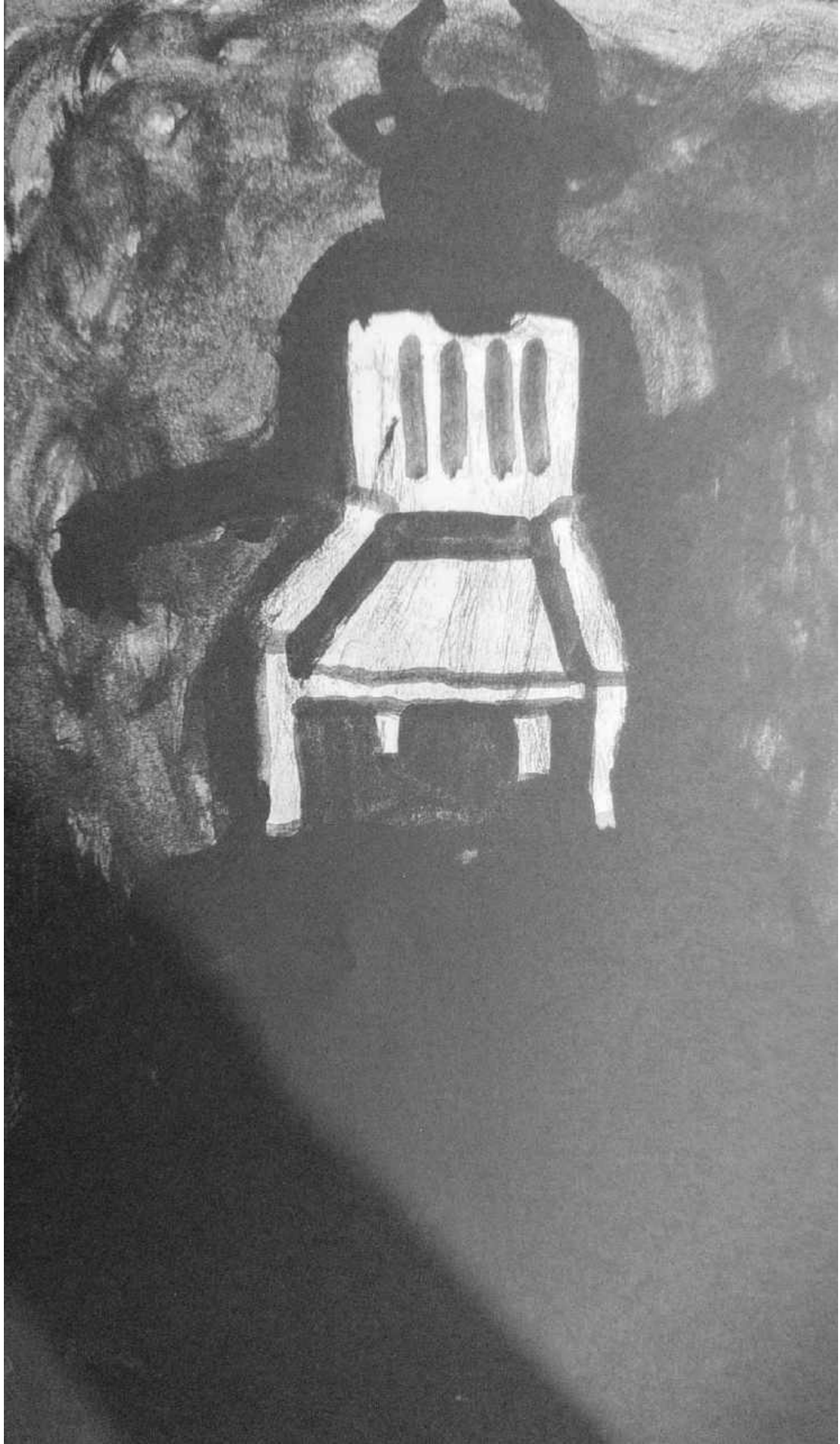
പ്രണയവും സൗഹൃദവും  
 എക്കാലവും കളങ്കമറ്റതാ  
 ണ്. കേവലം കാലുകൾ  
 ക്കിടയിലുള്ള നാഡീകേ  
 ണ്രങ്ങളിൽ  
 ആവേശങ്ങളുടെ ക  
 തെന്താഴ്ന്നിന്റെ  
 പ്രസരണം ഉണ്ടാക്കുന്ന  
 ഒന്നായി ആൺപെൺ  
 ബന്ധത്തെ വ്യാഖ്യാനി  
 ക്കരുത്. അതു  
 സുഹൃത്തുക്കളായാലും  
 സദാചാരവാദാനുകൂലിക  
 ളായാലും. ആണും  
 പെണ്ണും സംസാരിക്കുന്ന  
 ത് മാത്രമാണോ നിങ്ങളു  
 ടെ കണ്ണിൽ എളുപ്പം  
 കാണുക? നിങ്ങൾ  
 നിങ്ങളുടെ വ്യാഖ്യാന  
 ത്തിൽ പരസ്യരതിയെ  
 യാണ് തടയുന്നതെങ്കിൽ  
 മൃഗങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള  
 രതിക്രീഡകൾ കാണ  
 ന്നില്ലേ. ഇത്തരം വിഷയ  
 ങ്ങളിൽ നിങ്ങൾ എതിർ  
 പ് പ്രകടിപ്പിക്കുന്നില്ല  
 കാരണം നിങ്ങളുടെ  
 കപടസദാചാരബോധമു  
 ണരുക ആൺ- പെൺ  
 സുഹൃത്തുക്കൾ തമ്മിലുള്ള  
 സൗഹൃദ വേളകളിൽമാ  
 ത്രമാണ്.



Sex is not a crime  
 It's a part of nature  
 and we are going with nature

NB: ഇത് എഴുതിയ ആൾക്ക് അമ്മയും  
 പെങ്ങളുമില്ലേ,  
 ഈ അവസ്ഥ വന്നാൽ എന്ന ചോദ്യം  
 അനിവാര്യമോ,  
 സ്വീകാര്യമോ അല്ല!

ഇരുട്ടിൽ നിന്ന് എങ്ങോ പ്രഭാവം നഷ്ടപ്പെട്ട  
ഒരു സ്വർണ്ണ കസേരയുടെ നിഴലടിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.  
കണ്ണിരിന്റെയും ചോരയുടെയും തളംകെട്ടി കിടന്ന  
വൃത്തികെട്ട ഗന്ധം അതിൽ നിന്ന് വമിച്ചു.  
വിചിത്രമായ കാലുകളായിരുന്നു ആ കസേരക്ക്.  
പാതിചത്ത തണുത്തുറഞ്ഞ മനുഷ്യകാലുകളാൽ നിർമ്മിച്ചത്  
ചോര കട്ടപിടിച്ച ഇരുമ്പാണികൾ കുത്തിയിറക്കിയ ഒരായിരം  
നാക്കുകളാൽ വിരിയിട്ട ആ കസേരയിൽ ഒരു  
പ്രേതമിരുന്ന് കുരച്ചു.  
കുരച്ച പ്രേതത്തിന്റെ മൂലം നോക്കി ഒരായിരമാണികൾ  
ഉരർട്ടിക്കാൻ മനസ്സ് വെമ്പി



# കിറുത്ത ഇത്തു

അവർ എന്റെ പേര് ചോദിച്ചു. ഭാരത മാതാവിന് ജയ് വിളിക്കാൻ പറഞ്ഞു. രാജ്യ സ്നേഹം തെളിയിക്കാൻ എനിക്ക് ആരുടെയും സർട്ടിഫിക്കറ്റ് ആവശ്യമില്ലായിരുന്നു. മുർച്ചയേറിയ തിളങ്ങുന്ന വാക്കുകൾ എനിക്ക് നേരെ പാഞ്ഞടുത്തു. ഞാൻ കണ്ണുകൾ ഇറുകെയടച്ചു. ഒരു നിമിഷം ശ്വാസോച്ഛാസം ഭൂതഗതിയിലായി. അടുത്ത നിമിഷം എനിക്ക് നേരെ ഉയർന്ന വാൾ തലകൾ താഴ്ന്നു." ഇവന് നമ്മുടെ മാതാവിന്റെ അതേ ഛായ, അല്ല ഗോമാതാവ് തന്നെ". മുറ്റുമുട്ടുകൾ ആർപ്പുവിളികൾ ആയി. അവരെന്ന തോളിലേറ്റി. ആരവങ്ങളുടെ അകമ്പടിയോടെ ഞാൻ ആനയിക്കപ്പെട്ടു. തകർന്ന (തകർത്ത) ബാബറി മസ്ജിദിനു മുകളിൽ അവരെന്ന പ്രതിഷ്ഠിച്ചു. എനിക്കുമുന്നിൽ ദയനീയമായി കരയുന്ന 'പശുക്കൾ' മാത്രം... അവയെല്ലാം എന്റെ സഹോദരി



സഹോദരന്മാരുടെ മുഖങ്ങളായി  
 രുന്നു. അവർക്കു നടുവിൽ  
 ആർത്തു കരയുന്നത് ഗാഢധീയ  
 ല്ലേ? അങ്ങ് ദൂരെ പൊട്ടിച്ചിരിക്കു  
 ന്ന ഗോഡ്സെ. ഞാൻ വീണ്ടും  
 കണ്ണുകൾ മുറുക്കി അടച്ചു.  
 എനിക്കു മുന്നിൽ എന്റെ രാജ്യം  
 കറുത്ത് ഇരുണ്ട ഒരാലായി മാറി,  
 കറുത്ത ഇന്ത്യ! ഞാൻ ഇറങ്ങി  
 യോടി. എനിക്ക് പിന്നിൽ  
 പാഞ്ഞടുക്കുന്ന കാലടികൾ...  
 തിരിഞ്ഞുനോക്കിയില്ല.  
 ഭാരതമണ്ണിൽ ഒരുപിടി  
 ചാരമായി അലിഞ്ഞു  
 ചേരുന്നത് വരെ ഞാൻ ഓടി.



കഥ  
അരുൺ എം എസ്

# 23 മെയ്

രാത്രി പതിവിലേറെ  
വൈകിയാണ്  
അയാൾ ഉറങ്ങാൻ കിടന്ന  
ത് പകുതി വെള്ള പരുവമായ  
ചോറിനൊപ്പം ചേർത്തു  
കുഴച്ച വിഷത്തിന്റെ ക്ഷീയ  
ടെ കരകരപ്പുള്ളവാക്കുന്ന മുട്ടി  
മുറുക്കിയടച്ച് ആത്മഹത്യാക  
റിപ്പിന് മീതേ പറന്നു പോകി  
ല്ലെന്ന് ഉറപ്പുവരുത്തി ഭദ്രമാ  
ക്കി വെച്ചു.  
ഉറങ്ങുന്നതിനു മുമ്പ് രണ്ടു  
പ്രതീക്ഷകൾ അയാളിൽ  
ഉണർന്നിരുന്നു നാളെ  
തന്റെ ജീവിതത്തിന്റെ വിധി  
നിർണയമാണ് ഒന്നുകിൽ  
സ്വസ്ഥമായി തന്നെ  
മരിക്കാം മരണശേഷം



തനിക്കു  
 ലഭിക്കുന്ന  
 സ്വർഗ്ഗത്തെ യോർത്ത്  
 സംതൃപ്തമായ  
 പരലോകത്തെ യോർ  
 ത്തോ മരിക്കാം.  
 അല്ലെങ്കിൽ, താൻ തന്റെ  
 ജീവിതത്തിലേക്ക് തന്നെ  
 വഴുതി വീണേക്കാം.  
 ആശങ്കാകലമായ  
 ചിന്തകളുടെ ചൂട് ചൂള  
 കൂടിയ വെളുത്ത രോമ  
 ങ്ങൾ തെളിഞ്ഞ് അനാ  
 വൃതമായ നെഞ്ചിൽ  
 കൈപ്പത്തി കൊണ്ട്  
 മെല്ലെ മെല്ലെ ഉഴുതു മറി  
 ച്ചു അദ്ദേഹം തന്റെ  
 ശേഷക്രിയകൾ സ്വപ്നം  
 കണ്ടു മയങ്ങി വീണു  
 സ്വപ്നങ്ങൾ മുറിഞ്ഞാണ്  
 അദ്ദേഹം കണ്ടത്  
 കാണുന്ന സ്വപ്നങ്ങൾ  
 തന്റെ കൊച്ചു മക്കളോടും  
 പേരക്കിടാങ്ങളോടും  
 ഓർത്തു പറയുന്നതിലെ  
 വൈഭവത്തെ കുറിച്ച്  
 പണ്ടെന്നോ ആളുകൾ  
 പ്രകീർത്തിച്ചത്,  
 ഒന്നാമത്തെ സ്വപ്നത്തിൽ  
 അദ്ദേഹം ഒരു രാജാവായ  
 യിരുന്നു കനക സിംഹാ  
 സനങ്ങളോ വെൺകൊ  
 റുക്കുടകളോ  
 വെള്ളിച്ചാമരങ്ങളോ  
 ഇല്ലായിരുന്നു. പകരം  
 തലയിൽ രണ്ടു വളഞ്ഞ

അദ്ദേഹം ഒരു രാജാവായിരുന്നു കനക സിംഹാസനങ്ങളോ  
 വെൺകൊറുക്കുടകളോ വെള്ളിച്ചാമരങ്ങളോ ഇല്ലായിരുന്നു.  
 പകരം തലയിൽ രണ്ടു വളഞ്ഞ കൊമ്പുകൾ മുളച്ച് ആ  
 നാലുകാലുകളോട് കൂടിയ രാജാവായിരുന്നു

കൊമ്പുകൾ മുളച്ച് ആ നാലുകാലുകളോട്  
 കൂടിയ രാജാവായിരുന്നു രണ്ട് കാലുള്ള  
 അടിമകൾ തന്റെ പൊക്കിൾ ചുഴിപ്പിലെ  
 മുലപ്പാൽ കുടിച്ചു ചൂടുള്ള ചുവന്ന ചോര ദാഹിച്ചി  
 രുന്നു. രാജകീയമായ ജീവിതം ഒരു നൈമിഷി  
 കമായ മറിഞ്ഞു കിടത്തത്തിൽ അവസാനി  
 പിച്ചു തന്റെ അവസാന സ്വപ്നത്തിലേക്ക്  
 കടന്നു "ദുസ്വപ്നം ചെ...!! എന്തു നശിച്ച സ്വപ്നമാ  
 യിരുന്നു. ഒരു കണക്കിന് നല്ലതാണ് താൻ  
 ഒരു രാജാവായിരുന്നു. മനുഷ്യന്റെ എളിയ  
 ജീവിതത്തിൽ കാണാൻ കഴിയുന്ന ഏറ്റവും  
 തൃപ്തമായ ഒരൈണ്ണം സമയം വൈകാതെ  
 രണ്ടാമത്തെ സ്വപ്നത്തിൽ ചിറകുള്ള ഒരു  
 കുട്ടിയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. മാതൃഉദരത്തിന്റെ  
 ആഴത്തിൽ ചിറകടിച്ചു പറന്നു നടന്നു നടന്നു  
 പൊക്കിൾ വള്ളികളിൽ ഊഞ്ഞാൽ കെട്ടി  
 നിലയില്ലാ കയത്തിലേക്ക് ആടി തിമിർത്ത  
 നാളിലെങ്ങോ കാരണങ്ങൾ ഏതുമില്ലാതെ  
 ആരെനോ എന്തെന്നോ അറിയാതെ  
 ആദ്യം തന്റെ ചിറകും പിന്നീട് തലയും ഇളക്കി  
 യെടുക്കപ്പെട്ട് തലയില്ലാത്ത ശരീരം പുറത്തേ  
 ക്ക് വലിച്ചെറിയപ്പെട്ടു. നഖപ്പാദുകളും ദന്തക്ഷ  
 തങ്ങളും വികൃതമായ ചുംബനങ്ങളും മേൽ  
 പതിഞ്ഞിരുന്നു.  
 ഹാ തൃപ്തമായ മരണം....!  
 എന്ത് പ്രതീക്ഷയുള്ള സ്വപ്നം..!?

അയാൾ ഞെട്ടി എഴുന്നേറ്റു മേലാസകലം വിയർത്തിരുന്നു പെട്ടെന്ന് ഒരു കാറ്റ് പഴയുണി കെട്ടിവരിഞ്ഞ ജനലിലൂടെ ഇരച്ചുകയറി വന്നു മേലാസകലം ഉള്ള വിയർപ്പിനെ നക്കിത്തുടച്ചു ഏതോ ദ്വാരത്തിലൂടെ ഓടിയൊളിച്ചു. ഓലമേഞ്ഞ മേൽക്കൂരയിലൂടെ വെളിച്ചം കിനിഞ്ഞിറങ്ങി ആ സാധുവിനെ കണ്ണിലെ സാന്ദ്രീകരിച്ച മഞ്ഞുകട്ടയിൽ ഇടിച്ച് തകർന്നു. ഭൂഗുരുത്വത്തിന്റെ കെട്ടുമാറാപ്പുകൾ വലിച്ചുപൊട്ടിച്ചു അയാൾ കട്ടിലിൽ നിന്ന് പതിയെ എഴുന്നേറ്റു മണ്ണുകട്ട കൊണ്ട് കെട്ടിയ ഇടിഞ്ഞ മുറിയുടെ ചുമരിൽ തൂക്കിയ സൂചിയും നൂലും കോർത്തു തുന്നിച്ചേർത്തു തൂക്കിയിട്ട കലണ്ടർ തൊട്ടു നോക്കി. മെയ് 23 എന്ന തീയതിക്കു താഴെ ചുവന്ന വട്ടം വരച്ചിരുന്നു ഒന്നു മിഴിച്ചു നോക്കി നിസ്സഹായമായ ചിരിയോടെ കുഴിഞ്ഞ കണ്ണു തിരുമ്മി ഉറക്കച്ചട്ട വോട്ടു കൂടി അയാൾ പുറത്തേക്ക് നടന്നു. അയാളുടെ നടത്തത്തിൽ

ഭൂഗുരുത്വത്തിന്റെ കെട്ടുമാറാപ്പുകൾ വലിച്ചുപൊട്ടിച്ച അയാൾ കട്ടിലിൽ നിന്ന് പതിയെ എഴുന്നേറ്റു മണ്ണുകട്ട കൊണ്ട് കെട്ടിയ ഇടിഞ്ഞ മുറിയുടെ ചുമരിൽ തൂക്കിയ സൂചിയും നൂലും കോർത്തു തുന്നിച്ചേർത്തു തൂക്കിയിട്ട കലണ്ടർ തൊട്ടു നോക്കി. മെയ് 23 എന്ന തീയതിക്കു താഴെ ചുവന്ന വട്ടം വരച്ചിരുന്നു





അസ്വാഭാവികതകൾ ഏതുമില്ലായിരുന്നു.  
അയാൾ ആഗ്രഹിച്ചതിലും അതിഗംഭീരമായി  
അദ്ദേഹം മരിച്ചിരിക്കുന്നു.  
വിഷക്കുപ്പിക്ക് താഴെവെച്ച പത്രത്താളിലെ കമ്പോള  
നിലവാരത്തിന്റെയും വീടൊഴിയൽ രേഖയുടെയും  
കടലാസുകൾ അയാൾ കയ്യിൽ എടുത്തിരുന്നു....

# വളർച്ചയാടിക്കുന്ന ശാസ്ത്രം

ലേഖനം |  
നിരഞ്ജൻ എ എസ്

"imagination is more important than knowledge  
knowledge is limited,  
imagination encircles the world"

**ലോക** പ്രശസ്ത ശാസ്ത്രജ്ഞൻ ഐൻസ്റ്റീന്റെ വാക്കുകളാണിവ. ലോകത്തിന് എന്നു വന്നുചേർന്നിട്ടുള്ള എല്ലാ പുരോഗതിക്കും അറിവിനും ഏതൊരാളുടെയും സംഘത്തിന്റെയും സമയത്തിനു മുൻപേ സഞ്ചരിച്ച ഭാവനകളാണ്. കൂടുതൽ തിരയാനും മനസ്സിലാക്കാനും മനസ്സിൽ കൗതുകത്തിന് വിത്തുകൾ പാകിയിട്ടുകയാണ് മനുഷ്യ ഭാവനകൾ. തന്റെ ഭാവനയ്ക്കും കൗതുകത്തിനും

താൻ ജീവിച്ചിരിക്കുന്ന കാലഘട്ടത്തിൽ മുന്നിൽ സ്ഥലകാല പരിമിതികൾ ഭേദിച്ച് ഡാവിഞ്ചിയെപ്പോലുള്ള മഹാനാറെ നമുക്കൊന്നു നോക്കാം. പക്ഷേ ചിലരുടെ ഭാവനകൾ കാലഘട്ടത്തിനെ മുന്നോട്ടല്ല നയിക്കുന്നത് പകരം പിന്നോട്ടുള്ള വലികളാണ്. ഭാവനയുടെ അർത്ഥതലത്തിന് കാര്യമായി വീഴ്ച വന്നിരിക്കുന്നു. സങ്കല്പങ്ങൾ യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളും യാഥാർത്ഥ്യങ്ങൾ സങ്കല്പങ്ങളുടെ ന്യായീകരണങ്ങളും ആകുന്നു. ഇതിന്റെ ഭാഗമായി നമ്മുടെ പ്രമുഖരും നേതാക്കളും വിവരക്കേടുകളുടെ



ഷോബു പോസ്റ്റ്  
ദി ആൻക

SCIENCE  
PRESS

DARWIN



dhan  
Effect!

P.G.  
P.G.  
P.G., P.G., P.G.  
P.G., P.G., P.G.

**STOP**  
peddling ridiculous  
claims in the  
**INDIAN  
SCIENCE  
CONGRESS**  
forum  
**BREAKTHROUGH  
SCIENCE SOCIETY**

Don't make  
Indians  
a laughing  
Stock  
before the  
World

ഗുണ്ട് പൊട്ടിക്കുന്നു.  
പിന്നെ പിന്നെ വിവര  
ക്കേടുകളും അസംബന്ധ  
ങ്ങളും 'trending now'  
കൾ ആകുന്നു.

1. എന്താണ് ശാസ്ത്രം?  
എന്താണ് ചരിത്രം?

അറിവുകൾക്ക് ഒരിക്കലും  
സമ്പൂർണ്ണത കൈക്കൊ  
ള്ളാൻ സാധിക്കില്ല  
എന്ന് നമ്മളെ പഠിപ്പിക്ക  
ുന്നത് ശാസ്ത്രമാണ്.  
എന്ത് ശരി? ഏത് തെറ്റ്?  
ഇതാവാം ശരി  
ഇതാവാം തെറ്റ് എന്ന  
ബോധം ഉണർത്തുന്ന  
ചിന്തകളുടെയും പ്രായോഗി  
കതയുടെയും ശൃംഖല.  
ശാസ്ത്രം പരസ്പരബന്ധി  
തമായ ഒരുപറ്റം സിദ്ധാന്  
തങ്ങളുടെ  
കൂട്ടായ്മയാണ്. ഒരു  
ശാസ്ത്രസിദ്ധാന്തം  
ഏറ്റവും പ്രധാന  
ലക്ഷണം തെറ്റോ  
ശരിയോ എന്നു നിർണ  
യിക്കാൻ കഴിയുന്ന  
നിരീക്ഷണ പരീക്ഷണ  
ങ്ങളുടെ രൂപകൽപനയാ  
ണ് ശാസ്ത്ര പരീക്ഷണ  
ങ്ങൾ ആരെവിടെ  
നടത്തിയാലും ഒരേ ഫലം  
തന്നെ ലഭിക്കേണ്ടതുണ്ട്.  
ഉദാരതയും വിമർശനാ

ത്മക ചിന്തയും ശാസ്ത്രജ്ഞർക്ക് ഒഴിച്ചുകൂടാനാവില്ല.  
ചരിത്രവും വേണമെങ്കിൽ ശാസ്ത്രത്തിന്റെ ഭാഗമായി  
നിർവചിക്കാം പക്ഷെ ശാസ്ത്രത്തിന്റെ എല്ലാ സ്വഭാവ  
വും ചരിത്രപഠനത്തിൽ ഇല്ല. കാരണം ചരിത്രത്തിൽ  
പരീക്ഷണങ്ങളുടെ സാധ്യത വളരെ കുറവാണ്.  
ഇതെല്ലാം എങ്കിലും ശാസ്ത്രത്തെ പോലെതന്നെ ചരിത്ര  
വും തിരുത്തലുകൾക്ക് സാധ്യമാവണം."എനിക്ക് ഒരു  
മ്യൂസിയം സമ്മാനിക്കൂ ലോകത്തെ തന്നെ ഞാൻ  
മാറ്റിത്തരാം"ടോണി ബെനറ്റിന്റെ വാക്കുകളാണിവിടം.  
ചരിത്രം നീതിശാസ്ത്ര വിപുലമായ ഒരു മേഖലയാണ്  
ചരിത്രത്തിന്-ജാതി മത പ്രദേശമെന്ന വിവേചന  
ങ്ങൾ ഇല്ല. നീതിയോടുള്ള അടുപ്പവും യുക്തിസഹമായ





തെളിവുകളും നവീകരണത്തിന് തുറന്ന സാധ്യതകളുമാണ് ചരിത്രത്തിലെ സവിശേഷതകൾ. പക്ഷേ ഒരു പേരിലെന്തിരിക്കുന്നു എന്ന മനോഭാവം ഒരു സത്യമായി വികാസം

പ്രാപിക്കുന്ന കാലമാണിത്. ശാന്തൻ എന്ന പേരും ശകനിയുടെ സ്വഭാവമുള്ള മനുഷ്യർ വസിക്കുന്ന കാലം. ഇന്ന് സത്യവും നീതിയും ആരോ മുൻപേ നിശ്ചയിച്ചതാണ്. അതുകൊണ്ട് തന്നെ ശാസ്ത്രവും ചരിത്രവും പേരുകൾ മാത്രമായിരുന്നത് നിത്യസംഭവമായിരിക്കുന്നു.

**II. ഇവ വളച്ചൊടിക്കുമ്പോൾ**

**1) മഹാഭാരതം**

മഹാഭാരതവും രാമായണവും ഭാരത സംസ്കാരത്തിൽ ഇവ രണ്ടും ഇതിഹാസങ്ങളാണ്. ഒരു ചരിത്രകാരന്റെ വീക്ഷണകോണിൽ ഇവ രണ്ടും ചില ശാസ്ത്ര വസ്തുതകളുടെ അതിശയോക്തികൾ ആയി നമുക്ക് മനസ്സിലാക്കാം. മാത്രമല്ല കാലാനു

ശാന്തൻ എന്ന പേരും ശകനിയുടെ സ്വഭാവമുള്ള മനുഷ്യർ വസിക്കുന്ന കാലം. ഇന്ന് സത്യവും നീതിയും ആരോ മുൻപേ നിശ്ചയിച്ചതാണ്. അതുകൊണ്ട് തന്നെ ശാസ്ത്രവും ചരിത്രവും പേരുകൾ മാത്രമായിരുന്നത് നിത്യസംഭവമായിരിക്കുന്നു.

സ്മൃതമായി കൂട്ടിച്ചേർക്കലുകളും തിരുത്തലുകളും ഇവയിൽ സംഭവിച്ചിട്ടുണ്ട്. പക്ഷേ അതിശയോക്തിയിൽ ചരിത്രം

പുനർനിർമ്മിക്കുക എന്നത് മലിന ശിൽപ്പങ്ങൾ പണിയുന്നതിന് തുല്യമാണ്. പക്ഷേ ഇന്ന് ഇന്ത്യയിൽ ഇത്തരം 'സംരംഭങ്ങൾക്ക്' വ്യാപകമായ പിന്തുണ ലഭിക്കുന്നു. വിമാനത്തിന്റെയും ബോംബുകളുടെയും ആശയങ്ങളുടെ തുടക്കം ഇത്തരം കഥകളിൽ ആണ് എന്ന് സ്ഥാപിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി നിരന്തരം ശ്രമിക്കുന്ന അത് വിഭാവനം ചെയ്യുന്ന ഒരു സമൂഹമായി നമ്മൾ മാറുന്നുണ്ട്. ആളുകളെ മണ്ണുണി കളാക്കുന്ന ഒരു സംഘം ഇന്ന് നിരക്ഷരരായ ജനതയ്ക്കിടയിൽ

ഇറങ്ങിയിരിക്കുന്നു. എന്താണ് രാജ്യത്തിന്റെ മഹത്വം എന്നറിയാതെ ഒരിക്കൽപോലും വിവേകം തൊട്ടുതിണ്ടാത്ത നണപ്പുസ്തകങ്ങൾ വായിച്ചും അതു പ്രചരിപ്പിച്ചും ഉയർന്നു തുള്ളുകയാണ് അവർ. അവരുടെ ലക്ഷ്യം മനുഷ്യസ്നേഹമോ ശാന്തിയോ അല്ല എന്നത് തീർച്ചയാണ്. ഇവർക്ക് താങ്ങുംതണലുമായി ഭരണകൂടങ്ങളും ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരും പോലും ഉണ്ട്. ഈ കഴിഞ്ഞ ഇന്ത്യൻ ശാസ്ത്രകോൺഗ്രസ്സും 1960-കളിൽ ആരംഭിച്ച 'Institute of rewriting Indian history' എന്ന രാഷ്ട്രീയ പ്രൊജക്ടും ഇതിനുദാഹരണം മാത്രമല്ല ഇന്ത്യൻ ചരിത്രപഠനം എത്രമേൽ മലിനമായി എന്നതിന് തെളിവുകളാണ്. ആദ്യത്തെ

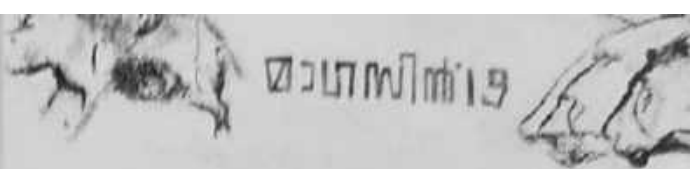
പ്ലാസ്റ്റിക് സർജറി ഗണപതിയുടെ മേൽ ആണ് എന്നതും ആദ്യത്തെ വിമാനം പുഷ്പകവിമാനമാണ് മെന്നുള്ള വാദങ്ങൾ ശാസ്ത്രബുദ്ധിപോയി സമാന്യയുക്തിക്കു പോലും അനുയോജ്യമാണോ? ശാസ്ത്രബോധത്തിന്റെയും ചരിത്രബോധത്തിന്റെയും സാംസ്കാരിക സമ്പന്നതയുടെയും മാനദംഗങ്ങൾ ആണ് ഇവയൊക്കെ.

ഇത്തരം വളച്ചൊടിക്കലുകൾ ആർജ്ജിക്കാൻ ആയേക്കാവുന്ന മറ്റൊരു രൂപം കൂടിയുണ്ട്: കലാപങ്ങൾ. . പൊതുജനങ്ങൾ കഴുതയാണ് എന്ന തന്ത്രത്തിൽ മെനഞ്ഞെടുക്കുന്ന ചരിത്രം വിഭാഗീയതയ്ക്കും വർഗ്ഗീയതയ്ക്കും കാരണമാകുന്നു. ബാബറി മസ്ജിദ് തകർത്ത് കാൽനൂറ്റാണ്ട് കഴിയുമ്പോൾ ഇതിന്റെ പ്രസക്തി ഗണ്യമായി വർധിക്കുന്നു. ബാബറി മസ്ജിദ് തകർത്തതിലൂടെ യാഥാർത്ഥ്യത്തിൽ ഒരു മുസ്ലീം ദേവാലയം പൊളിക്കുക മാത്രമല്ല ഇന്ത്യൻ സംസ്കാരത്തിന്റെ തന്നെ അടിത്തറയായ ബഹുമുഖ സംസ്കാരത്തിനെ തന്നെ തകർക്കുകയായിരുന്നു. വിവിധ ഭാഗങ്ങൾ വിവിധ കാലങ്ങളായി ആർജ്ജിച്ചതും സംശ്ലേഷിച്ച് രൂപപ്പെടുത്തിയതും ആയ സംസ്കാരമാണിത്. മഹാത്മാഗാന്ധിയും ടാഗോറും സ്വാമി വിവേകാനന്ദനും പ്രശംസിച്ച ഇന്ത്യയുടെ പൈതൃകമാണ് 1992 ഡിസംബർ ആറിന് ശ്രീരാമന്റെ ജന്മസ്ഥലം എ എന്നുപറഞ്ഞ് തകർത്തത്. വർഷങ്ങൾ നീണ്ട പ്രചാരണങ്ങൾക്കും തയ്യാറെടുപ്പിനും ശേഷം സംഭവ്യമായതാണ് ഇത് എന്നതാണ് അതൃതം. കാലത്തിന്റെ ചക്രം ഇന്ന് വീണ്ടും ഒരേയിടത്ത് മുഴങ്ങുന്നു .ഇന്ന് അവരുടെ ലക്ഷ്യം



ലോകാതൃതങ്ങളിൽ ഒന്നായി കാണുന്ന താജ് മഹലിനെയാണ്. അറുപതു കളുടെ ആദ്യം പുരുഷോത്തമനാഗേഷ് ഓക്ക് എന്ന എഴുത്തുകാരനാണ് ആദ്യമായി താജ് മഹൽ വിവാദത്തിന് തിരികൊളുത്തിയത്. തേജോ മഹാലയ ശിവക്ഷേത്രമായിരുന്നത്രേ! അത് പൊളിച്ചുമാറ്റി ഹിന്ദുക്കൾക്ക് ശിവലിംഗ ആരാധനക്കായി സുപ്രീംകോടതിയെ സമീപിച്ചു. ഇത് പരിശോധിച്ച് അലഹബാദ് ഹൈക്കോടതി 2005ലെ വിധിന്യായത്തിൽ ഈ ആവശ്യങ്ങളെല്ലാം അബദ്ധധാരണകൾ ആണെന്നും അത് യുക്തിഹീനവും അധർമ്മികവും ആണെന്ന് വ്യക്തമാക്കി. ഓക്കിന്റെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ഇന്ത്യൻ സംസ്കാരത്തിൽ കാണാനാവുന്ന





സ്ഥാപനങ്ങളുമാണ്. ഇന്ന് ഐഎസ് ഐഎസും ഹിന്ദു ത്വവാദികളും ചെയ്യുന്നത് മറ്റൊന്നുമല്ല. ചരിത്രാന്വേഷണം അവർക്ക് ഗതകാലമഹിമയെപ്പറ്റി കോരിത്തരിപ്പിക്കാനും ദുരഭിമാനം കൊള്ളാനും സാധാരണ ജനങ്ങളിൽ ചരിത്രസംഭവങ്ങളെ പെരുപ്പിച്ചും പൊലിപ്പിച്ചു കലാപമുണ്ടാക്കാനുള്ള മനുഷ്യത്വരഹിതമായ പ്രവർത്തിയാണ്.

**1.2) കോമാളികൾ വിതയ്ക്കരുമില്ല കായ്യാറുമില്ല**

അനേകം കോട്ടകളും കൊട്ടാരങ്ങളും ഹിന്ദുത്വമായി ബന്ധപ്പെട്ടതാണ്. ചരിത്രം തിരുത്തി എഴുതാൻ അദ്ദേഹം 1968ൽ ഒരു സ്ഥാപനം തന്നെ കൊണ്ടുവന്നു. ഇത്തരം ആളുകൾക്ക് ചരിത്രം ഒരുകാലത്തും മനസ്സിലാവില്ല. സ്വന്തം മാതാപിതാക്കളുടെ പാരമ്പര്യത്തെ പോലും ആവേശത്തോടെ വൈകാരികമായി സമീപിക്കേണ്ട വിഷയങ്ങളാണ് അവർക്കത്. ഇന്ത്യകണ്ട ഏറ്റവും നല്ല നേതാക്കളെ പോലും മോശമാക്കി അവരുടെ ജീവിതസാഹചര്യങ്ങൾ പകുതി പോലും അനുഭവിച്ചിട്ടില്ലാത്ത ചില നേതാക്കന്മാരുടെ പൊട്ടലും ചിറ്റലും വൈകാരികതയുടെ ചിഞ്ഞളിഞ്ഞ വ്രതമാണ്. തീവ്രവാദികൾക്കും വർഗീയവാദികൾക്കും വിഭാഗീയത ഉറപ്പിയുറപ്പിക്കാൻ വളച്ചൊടിച്ച് ചരിത്രം അല്ലാതെ വേറൊന്നുമില്ല. എല്ലാ അധിനിവേശങ്ങളും ആദ്യം നശിപ്പിച്ചത് സ്വന്തം കോളനികളിലെ പൈതൃകങ്ങളെയും ചരിത്ര

റുബെല്ലാ വാക്ലിന്റെ പ്രചരണത്തിന്റെ ഭാഗമായി കേരളസമൂഹം പോലും എത്ര വിവരംകെട്ടുവരാണ് എന്നുള്ള വസ്തുത നമ്മുക്ക് ബോധ്യമാവും. സ്വന്തം മക്കൾക്ക് വാക്ലിനേഷൻ കൊടുത്തിട്ടില്ല എന്നു അഭിമാനപൂർവ്വം പറയുന്ന എം.എൽ.എ മാർ പോലും നമ്മുക്കുണ്ടായി. കുട്ടികളുടെ ജന്മവകാശമായ വാക്ലിനേഷൻ പോലും നിരാകരിച്ച് ജ്യോതിഷത്തിന്റെയും ആൾട്ടർനേറ്റീവ് മെഡിസിനുകളുടെയും പിന്നാലെ പോവുകയാണ് നമ്മൾ വസിക്കുന്ന സമൂഹം. കപടശാസ്ത്രബോധം

മുർച്ഛിച്ച് സ്വന്തം മതവികാരങ്ങൾക്കും ബുദ്ധിശൂന്യതയ്ക്കും വളമാവുകയാണിവർ.

2.7കോടി കുഞ്ഞുങ്ങൾ ഇന്ത്യയിൽ വർഷം തോറും പിറക്കുന്നു. അതിൽ അഞ്ചുലക്ഷത്തോളം കുഞ്ഞുങ്ങളും മരിക്കുന്നത് വാക്സിൻ പ്രതിരോധ സാധ്യരോഗ

ഭൂമിപരന്നതാണെന്നും മനുഷ്യൻ ചന്ദ്രനിൽ കാലുകത്തിയത് വ്യാജമാണ് എന്നും വരെ ഇന്ന് പ്രചരണമുണ്ട്. ഒട്ടനേകം conspiracy ചിന്തകന്മാരും അവർക്കു പിന്നാലെ ഈച്ചകളെ പോലെ സമൂഹവും പോവുന്നു. മിന്നുന്നതെല്ലാം പൊന്നല്ല എന്ന സാമാന്യ

സാമ്പത്തിക ലാഭത്തിനും വേണ്ടി ലോകത്തിലെ ജനതയുടെ മുന്നിൽ കോമാളി കളിക്കുകയാണ് ഇവർ. ഈ അടുത്തു ഒരു 'സ്വാമിജി' പറയുന്ന ചില ശാസ്ത്രവസ്തുതകൾ കേട്ട് അമ്പരന്നുപോയി. പശുവിന്റെ ചാണകത്തിൽതിൽ പ്ലൂട്ടോണിയം പോലുമുണ്ടെന്നും പശുവിന്റെ കൊമ്പിന്റെ അടിയിൽ റേഡിയോ ആക്ടിവിറ്റി നടക്കുന്നുണ്ടെന്നും (എന്താണാവോ ദേവദൂരൻ ഉദ്ദേശിച്ചത്) എന്നൊക്കെയാണ് അയാളുടെ വാദങ്ങൾ. കപടശാസ്ത്രവും പൊലീഷ് ചെയ്ത എഴുതിയ ചരിത്രമൊന്നുമില്ലാതെ ശാസ്ത്രവും ചരിത്രവും അതിന്റെ ശുദ്ധരൂപത്തിൽ പോലും നമുക്ക് കൗതുകവും വിചിത്രവും അഭിമാനവുമാണ് എന്ന കാര്യത്തിൽ ഒരു തർക്കവുമില്ല. പിന്നെന്തിനാണ് ഇത്തരം കോമാളിത്തരങ്ങൾ.

III) ഉറവിടങ്ങൾ തേടി

സാമ്പത്തികശാസ്ത്രത്തിൽ 'ഗ്രഷാം സ്ലോ' എന്നൊരു നിയമമുണ്ട്.

ങ്ങൾ മുലമാണ്. അതായത് അഞ്ചുലക്ഷം കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ ജീവൻ അല്പം വിവേകം കൊണ്ട് രക്ഷിക്കാം എന്ന്. വാക്സിനേഷൻ ലോകരാജ്യങ്ങളുടെ ശുഭദീനിക്കങ്ങളാണെന്നും സാധാരണ ജനങ്ങളെ നിയന്ത്രിക്കാനുള്ള ഉപകരണങ്ങളാണെന്നും എന്നൊക്കെയാണ് ഇവ.

ബുദ്ധിപോലും അവർക്ക് നഷ്ടമാവുന്നു. ലോകത്തിലെ തന്നെ ഏറ്റവും വലിയ ശക്തികളായ അമേരിക്കയും റഷ്യയുടേയും തലതൊട്ടപ്പന്മാരെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം കാലാവസ്ഥ വ്യതിയാനം ഒക്കെ ചൈനയുടെയും രണ്ടാംലോക വ്യവസായ രാജ്യങ്ങളുടെയും ബഡായികളാണ്. സ്വന്തം രാഷ്ട്രീയ ആവശ്യത്തിനും



ഷോബേ പോസ്റ്റ്  
ദി ആൻക

കള്ളനാണയങ്ങളും നല്ല നാണയങ്ങളും ഒന്നിച്ചു കൈമാറ്റം ചെയ്യപ്പെടുന്ന സമൂഹത്തിൽ നല്ല നാണയങ്ങൾ അപ്രത്യക്ഷമാവുകയും കള്ളനാണയം മാത്രം പ്രചരിക്കും എന്നതാണ് ആ സിദ്ധാന്തം അനുശാസിക്കുന്നത്. ഏതാണ്ട് അതുപോലെ തന്നെയാണ് ശാസ്ത്രത്തിന്റെയും കപചരിത്രാന്വേഷികളുടെയും സ്വഭാവം. കപടശാസ്ത്രം പുതിയ അറിവുകൾക്ക് സാഹചര്യമൊരുക്കില്ല എന്നു മാത്രമല്ല അതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട എല്ലാ വഴികളും കൊട്ടിയടയ്ക്കുന്നു. വിമർശനബുദ്ധിയോടെ വായ്ത്തല ഇതോടെ മങ്ങുകയാണ്. ചോദ്യം ചെയ്യാതെ അനുസരിക്കൽ, അധികാരത്തോടുള്ള അമിത വിധേയത്വം, അന്വേഷണങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള ഒഴിഞ്ഞുമാറൽ ഇവയെല്ലാം ഇത്തരം ചിന്തകൾക്ക് വിത്തുകൾ ആകുന്നു. കപടശാസ്ത്രങ്ങൾ പൊതുവെ ഫാസിസത്തിന്റെ വളർത്തുമൃഗം ആകുകയും നിർഭയരായ ശാസ്ത്രജ്ഞരെയും ചരിത്രാന്വേഷികളും ശത്രുക്കളായി അവർ കാണുന്നു.

കപട ശാസ്ത്രത്തിനും ചരിത്രത്തിൻറെ വളച്ചൊടിക്കലുകൾക്ക് ഒരുപാട് കാരണങ്ങളുണ്ട്. ഇതിൽ പ്രധാനം കച്ചവടമാണ്. കപടവൈദ്യത്തിലൂടെ ശതകോടികളുടെ ബിസിനസ് സാമ്രാജ്യങ്ങൾ ഉയർന്നുവരുന്നു. ഇവയെ മാധ്യമങ്ങളെല്ലാം വിപുലമായി പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. അത്രതന്നെ പ്രാധാന്യമുള്ള മറ്റൊരു വിഷയം മതവും ആത്മീയതയും ആണ്. മതത്തെയും ശാസ്ത്രീയതയും

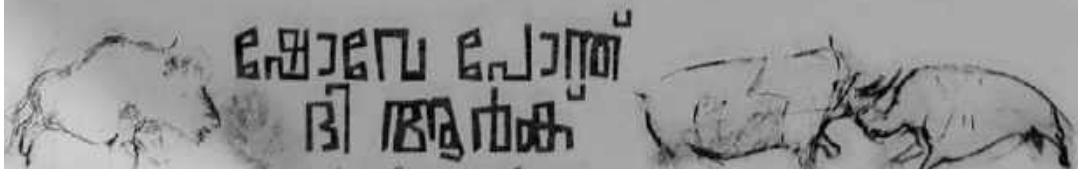


ശാസ്ത്രീയ പരിവേഷം നൽകി ശക്തിപ്പെടുത്താനുള്ള ശ്രമങ്ങളും പ്രചാരത്തിലുണ്ട്. ഇതിന്റെ ഭാഗമായി വന്നുവന്നുവെച്ചിട്ടുള്ള എല്ലാ അനാചാരങ്ങളെയും ഭീകരതയെയും നമുക്കൊന്നോർക്കാം. ഇതേപേരിൽ നിലനിന്നുപോകുന്ന രാഷ്ട്രീയ നീക്കങ്ങളും നമുക്ക് കാണാവുന്നതാണ്. ഇവ സാധാരണ ജനങ്ങളിൽ ഉണ്ടാക്കുന്ന മാനസിക വ്യതിയാനങ്ങൾ വലുതാണ്. അതിശയോക്തി കലർന്ന സിനിമകളെ പൊതുവേ കൈയടിച്ചും സോഡാപൊട്ടി



ചും വിജയിപ്പിക്കുന്ന ഇന്ത്യൻ ജനതയെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം അതിശയോക്തി കലർന്ന ചിത്രം പ്രാന്തമായും ദുരഭിമാനമായും നില നിൽക്കും. മാത്രമല്ല മറ്റുള്ളവരെക്കാൾ തനിക്കെന്നോ അത് തെറ്റാണെങ്കിൽ പോലും അറിയാം എന്നൊരു ആത്മ സംതൃപ്തിയും ഇതിന് പ്രേരിപ്പിക്കാം. സാമൂഹ്യ പരിണാമ പ്രക്രിയയിൽ ചരിത്രം പ്രധാന പങ്കുവഹിക്കുന്നുണ്ട്. ഏതെങ്കിലും ഒരു പ്രക്രിയയെ അടയാളപ്പെടുത്തുന്നതിലൂടെ സമൂഹത്തെ വ്യാഖ്യാനിക്കാൻ അതിനാകില്ല. സമൂഹത്തിലെ വ്യത്യസ്ത ധാരകളെ എങ്ങനെയാണ് അതിനെ സ്വാധീനിക്കുന്നത് എന്നും എങ്ങനെയാണ്

പരസ്പരം ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു എന്നും അതിലെ മനുഷ്യന്റെ പങ്കും ചരിത്രം വിശദീകരിക്കുന്നു എന്നും പ്രശസ്ത ചിത്രകാരൻ കെ എം പണിക്കരുടെ ചരിത്രത്തെക്കുറിച്ചുള്ള കാഴ്ചപ്പാടാണിത്. അദ്ദേഹം തന്നെ തിരുവനന്തപുരത്ത് നിശബ്ദമാക്കാൻ വിസമ്മതിക്കുന്ന ഒരു യാഥാർത്ഥ്യം ചിത്രകാരൻ ധീരതയെ വെളിവാക്കുന്ന ഒരു പ്രസംഗം നടത്തി. അവയിൽ ചില വാക്കുകൾ ഉദ്ധരിക്കട്ടെ " എന്റെ ശരീരം ശബ്ദം നേർത്തു വരുന്നു. എന്നാൽ ഫാസിസത്തിന്റെ ഈ അതിക്രമം കാണുമ്പോൾ ഇനിയുമുറക്കെ ഞാൻ ശബ്ദിക്കും. ചുറ്റും നടക്കുന്നത് കണ്ടിട്ടും നിശബ്ദമാക്കുന്ന ചിലരുണ്ട്. സമൂഹത്തിനോട് ഏതൊരാൾക്കും അങ്ങനെ നിശബ്ദമാക്കാൻ കഴിയില്ല. സ്വേച്ഛാധിപതി അധികാരം വിട്ടു ശേഷമാണോ എല്ലാവരും ശബ്ദിക്കുക".





മാഗസിൻ 19



കവിത  
തസ്കിന തസ്തിം

അറ്റാക്ക് : മൂന്ന് തരം

ബീഡ് അറ്റാക്ക്,  
നോട്ട് അറ്റാക്ക്  
ജി.എസ്.ടി അറ്റാക്ക്

യോഗം (1)

ശിശു മരണം,  
പശു ശരണം



R Meera



K Meera  
R.MeeraVayanavedhi

Liked Following Share ...

K R Meera  
February 8, 2018

എന്തോ മിത്രം,  
 കുരിപ്പയങ്ങു വിരണ്ടു കാണം.  
 പേടി കൊണ്ടു നാവു വരണ്ടു കാണം.  
 ശരീരം കിടുകിടാ വിറച്ചു കാണം.  
 കേട്ട തെറിയോർത്തു കരഞ്ഞു കാണം.  
 ഇനിയെങ്ങും പ്രസംഗിക്കുകയില്ലെന്ന് തീരുമാനിച്ചു കാണം.  
 ഇനി കൊന്നാലും കവിതയില്ല എന്ന് ആണയിട്ടു കാണം.  
 ഉള്ളിലെ ഹിന്ദുവിനെ വിളിച്ചുണർത്തിക്കാണം.  
 രക്തപുഷ്പാഞ്ജലി കഴിപ്പിച്ചു കാണം.  
 ഏലസ്സും രക്ഷയും ഒപിക്കാൻ കൊടുത്തു കാണം.  
 മൃത്യുഞ്ജയത്തിനു രസീതെടുത്തു കാണം.  
 ജാതി സംഘടനയിൽ അംഗത്വമെടുത്തു കാണം.  
 ഒരു തടയണ കൊണ്ടു പുഴയങ്ങു വരണ്ടു പോകുന്നതു പോലെ  
 ഒരു തടയൽ കൊണ്ടു കുരിപ്പയങ്ങു കൂരിപ്പുഴയായിക്കാണം.  
 ഇഷ്ടമുടിക്കായൽ ക്ലിഷ്ടമുടിക്കായലായിക്കാണം.  
 ശാഖയിൽ ചേർന്നു കാണം.  
 നിക്കറെടുത്തിട്ടു കാണം.  
 ചുവന്ന കുറി തൊട്ടു കാണം.  
 ഓറഞ്ച് ചരടു കെട്ടിക്കാണം.  
 എന്തോ മിത്രം, കുരിപ്പയയിപ്പോൾ ജാതി മതിൽ പണിയാൻ പോയിക്കാ  
 നാടു മുഴുവൻ വടയമ്പാടിയായിക്കാണം.  
 'പ്രേതബാധ ഏറ്റു പോലെ രാത്രി വണ്ടി കൂകിടുമ്പോൾ  
 പാലവും കേളനും' ഹാടേ കലുങ്ങിക്കാണം!

8.7K

700 Comments 2.8

Share



ലേഖനം  
ആദർശ് എം കെ

# പ്രിയപ്പെട്ട ചിന്ത

ആശയത്തെ വെറുക്കുന്നവർ, അക്ഷരങ്ങളെ ഭയക്കുന്നവർ, തങ്ങൾക്ക് രാഷ്ട്രീയമേതുമില്ലെന്നും തങ്ങൾ ആർഷ ഭാരത സംസ്കാരത്തിന്റെ കാവലാളെന്ന് സ്വയം പരിചയപ്പെടുത്തുന്നവർ. (അവരെ പേര് പറഞ്ഞ് പരാമർശിക്കുന്നില്ല, ഒരു പക്ഷെ പേര് പറഞ്ഞെന്നാൽ എന്റെ തൂലികയും തകർത്തേറിയപ്പോഴേക്കും) അവരുടെ ചെയ്തികളാൽ അവർ ഒരിക്കൽ കൂടിയെത്തിച്ച അക്ഷരങ്ങൾക്കെതിരെ ആയുധമാണ് തങ്ങൾക്ക് സ്വീകാര്യമെന്ന്. കോട്ടക്കൽ കൈരളി ഗ്രന്ഥശാലയിൽ വച്ച് കുരീപ്പുഴയെ ആക്രമിച്ചപ്പോൾ അവർ സ്വപ്നത്തിൽ പോലും കരുതിയിട്ടുണ്ടാവില്ല മലയാള ജനതയുടെ പ്രതികരണം അദ്ദേഹത്തിന്റെ നഗ്നകവിതകളടക്കമുള്ള കവിതകളിലൂടെയായിരിക്കുമെന്ന്. ആ പ്രതിഷേ

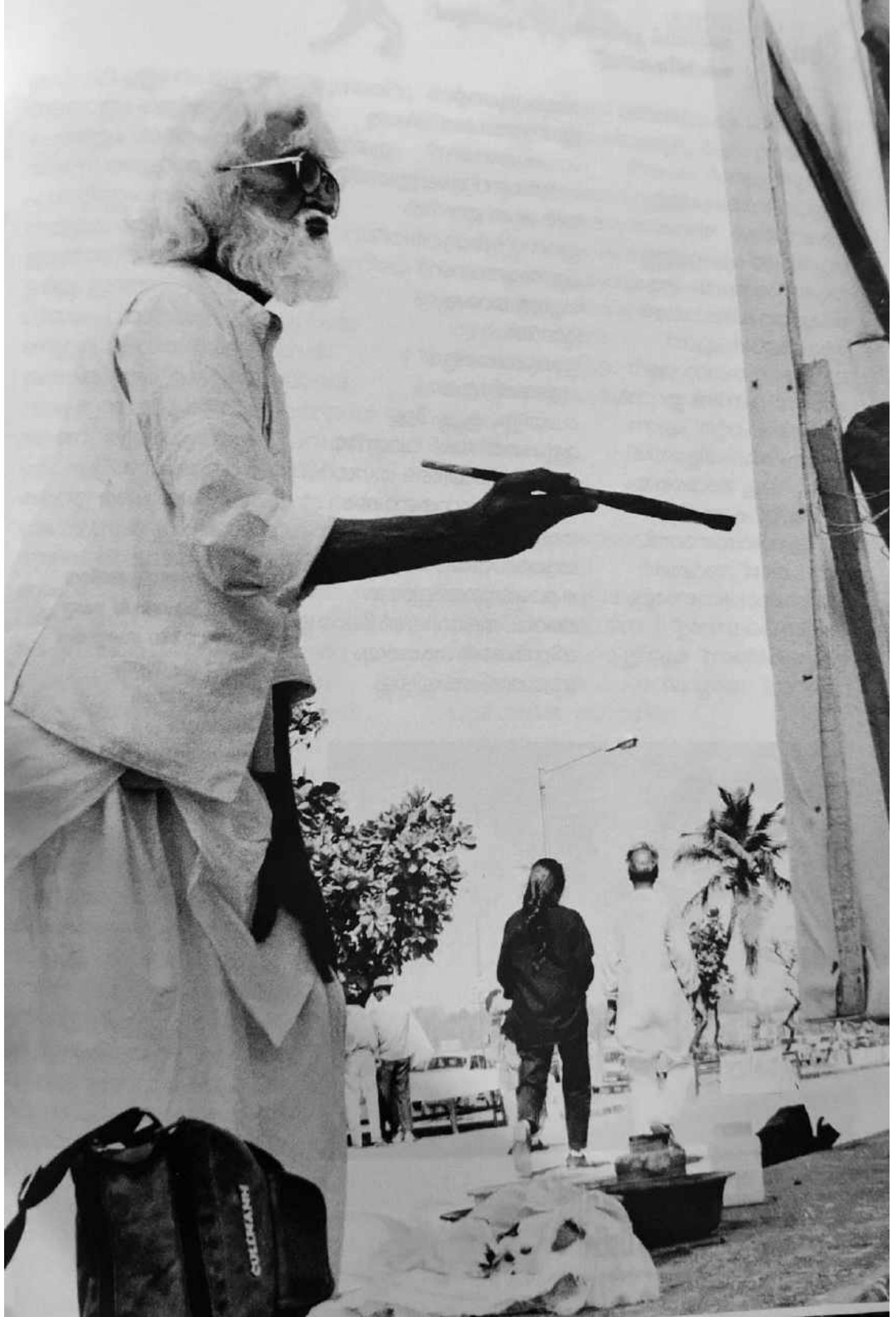
ധത്തിൽ സമൂഹത്തിന്റെ എല്ലാ തുറയിലും പെട്ടവരുണ്ടായിരുന്നു. ജനാധിപത്യധ്വംസനവും, വർഗീയ ഫാസിസവും ജീവിതതത്ത്വ മാക്കിയവർക്കെതിരെയുള്ള ശക്തമായ തിരിച്ചടി... സ്വതന്ത്ര ചിന്തയ്ക്കും, ആവിഷ്കാരങ്ങൾക്കും നേരെയുയർന്ന ഹിംസാത്മകമായ പ്രതികരണങ്ങളുടെ ആവർത്തനത്താൽ കലുഷിതമാണ് കഴിഞ്ഞ അഞ്ചു വർഷക്കാലം. ഇത്തരം ആക്രമണങ്ങൾ ഒരു പൊതു സ്വഭാവം സൂക്ഷിക്കുന്നു എന്നതാണ് പ്രധാന വസ്തുത. ജാതിയിലും മതത്തിലും അധിഷ്ഠിതമായി രൂപം കൊണ്ട ഫാസിസമാണ് പുരോഗമന ചിന്തകരായ എഴുത്തുകാരെ ആക്രമിച്ചത്. സാവർണ ഫാസിസത്തെക്കാൾ അപകടകാരിയാണിത്. ഏതെങ്കിലും മതത്തിന് സംഹിതകളും ആചാരങ്ങളും

ഒം തങ്ങൾക്കനുക്രമമായ  
 രീതിയിൽ വളച്ചൊടിച്ച്, അത്  
 മറ്റുള്ളവരിൽ അടിച്ചേൽപ്പിച്ച്,  
 അവരെ ചൂഷണം ചെയ്ത്  
 ആനന്ദം കണ്ടെത്തുന്നവരാണ്  
 ഇത്തരം ഫാസിസ്റ്റുകൾ. കലാകാ  
 രന്മാരും സാഹിത്യകാരന്മാരുമാ  
 ണ് തങ്ങളുടെ ഇത്തരം ദുർനടപ്പി  
 നെ സമൂഹത്തിന് മുന്നിൽ  
 പച്ചയായി ആവിഷ്കരിക്കുന്നത്  
 എന്ന ബോധം ഉടലെടുത്തതോ  
 ടെ അത് അവരെ ആക്രമി  
 ക്കാൻ പ്രേരണയായി. ഒപ്പംത  
 ന്ന ഭീഷണിയോടെ ആ  
 എഴുത്തുകാരന്റെ അക്ഷരങ്ങളെ  
 ഇല്ലാതാക്കുകയും ചെയ്തു. ഗൗരി  
 ലക്ഷേഷ്, ഗോവിന്ദ് പൻസാരെ,  
 ധബോൽക്കർ തുടങ്ങിയവർക്ക്  
 തങ്ങളുടെ രൂപികയോടൊപ്പം  
 ജീവനും നഷ്ടമായി. രാജഭക്തന്മാ  
 രുടെ ഇത്തരത്തിലുള്ള നിലപാടു  
 കൾ കാരണമാണ് എം.എഫ്  
 ഹുസൈൻ എന്ന അനുഗ്രഹിത  
 കലാകാരനെയും ഇന്ത്യക്ക്  
 നഷ്ടമായത്. ഒടുവിൽ അദ്ദേഹം  
 ഇന്ത്യൻ പൗരത്വം ഉപേക്ഷിച്ച്  
 ഖത്തർ പൗരത്വം സ്വീകരിക്കുക  
 യും, ഇംഗ്ലണ്ടിൽ വച്ച് മരണമടയു  
 കയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ  
 മരണശേഷവും അദ്ദേഹത്തിൻ  
 റെ സൃഷ്ടികളോടുള്ള സമീപനം  
 മറ്റൊന്നായിരുന്നില്ല. ഒരുപക്ഷേ  
 ഹുസൈൻ എന്ന പേരായാ  
 അവരെ ചൊടിപ്പിച്ചത്!  
 ഇറ്റലിയിൽ പിറവിയെടുത്ത്,  
 ജർമ്മനിയിൽ വേരൂന്നിയ

ഗൗരിലക്ഷേഷ്, ഗോവിന്ദ് പൻസാരെ,  
 ധബോൽക്കർ തുടങ്ങിയവർക്ക് തങ്ങളുടെ  
 രൂപികയോടൊപ്പം ജീവനും നഷ്ടമായി.  
 രാജഭക്തന്മാരുടെ ഇത്തരത്തിലുള്ള  
 നിലപാടുകൾ കാരണമാണ് എം.എഫ്  
 ഹുസൈൻ എന്ന അനുഗ്രഹിത കലാകാര  
 നെയും ഇന്ത്യക്ക് നഷ്ടമായത്. ഒടുവിൽ  
 അദ്ദേഹം ഇന്ത്യൻ പൗരത്വം ഉപേക്ഷിച്ച്  
 ഖത്തർ പൗരത്വം സ്വീകരിക്കുകയും,  
 ഇംഗ്ലണ്ടിൽ വച്ച് മരണമടയുകയും ചെയ്തു.



ഷോബേ പോസ്റ്റ്  
 ദി ആർക്കൈവ്



ഫാസിസം കേരളത്തിൽ അതിന്റെ വളർച്ചയുടെ ആദ്യഘട്ടങ്ങൾ കാണിച്ചു തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ക്ഷേത്രങ്ങൾ അവർ സ്വയമേന്മ ഏറ്റെടുത്തു. ആരാധനാലയം ആയുധപ്പുരയാക്കിയവർക്ക് ക്ഷേത്രങ്ങൾ എന്ന് മുതലാണ് സാധാരണക്കാരന് മുന്നിൽ തുറന്നു കൊടുക്കപ്പെട്ടത് എന്ന ചരിത്രം അറിയില്ലായിരിക്കാം. അല്ല അവരെയും പറഞ്ഞിട്ട് കാര്യമില്ല ചരിത്ര നിർമാണത്തിന്റെ ചാർജ് അവരുടെ നേതാക്കൾക്കാണ് ലോ! സമൂഹം പിന്നോട്ട് നടക്കുകയാണ് എന്നുള്ളതാണ് വാസ്തവം.

ബോധ്യങ്ങളിൽ നിന്നെല്ലാം നമ്മൾ തിരിഞ്ഞു നടക്കുകയാണ്. എങ്ങനെയാണ് ക്ഷേത്രങ്ങൾ മനുഷ്യനു മുന്നിൽ തുറന്ന് കൊടുത്തത്? എന്നുമുതലാണ് പടച്ചോൻ മനുഷ്യനു മുന്നിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടത്? എങ്കെജി സമരം ചെയ്തും കൃഷ്ണപിള്ള മുതുകത്ത് അടി വാങ്ങിയുമാണ്. അവരുടെ ത്യാഗമാണ് സാധാരണക്കാരനായ മനുഷ്യന്റെ ആരാധനയായി രൂപംകൊണ്ടത്. അല്ലാതെ ദൈവം കോവിലിൽ നിന്നിറങ്ങി ആരെയും സ്വാഗതം ചെയ്തിട്ടില്ല.

ശ്രീനാരായണ ഗുരുവിനെ തന്നെ ഹൈജാക്ക് ചെയ്ത പേലെ ഓരോ സംസ്കാരികനായകനും സ്വന്തം സഭയായത്താൽ ഹൈജാക്ക് ചെയ്യപ്പെട്ടതോടെ സഭുഹത്തിന് അവരെ നഷ്ടമായി.





മാറ്റ മറിച്ചതും പൊതുവഴിയിലൂടെ നടന്നതും പള്ളിക്കൂടത്തിൽ പോയതും സമരം ചെയ്തിട്ടുതന്നെയാണ്. അല്ലാതെ ഒരു സാവർണ ഫാസിസ്റ്റും തന്നെ ഔദാര്യമല്ല നമ്മുടെ അവകാശങ്ങൾ. ദൈവം ഇതൊന്നും നമുക്ക് വാങ്ങി തന്നിട്ടുമില്ല. ഇത്തരം ബോധത്തിൽ നിന്നും പിൻവാങ്ങി ശ്രീനാരായണഗുരു ഒടുവിൽ ക്ഷേത്രങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കിയത് തെറ്റായിപ്പോയെന്നും, ഇനി നമുക്ക് വിദ്യാലയങ്ങൾ ആണ് ആവശ്യമെന്നും പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ശ്രീനാരായണ ഗുരുവിനെ തന്നെ ഹൈജാക്ക് ചെയ്ത പോലെ ഓരോ സംസ്കാരിക നായകനും സ്വന്തം സമുദായത്താൽ ഹൈജാക്ക് ചെയ്യപ്പെട്ടതോടെ സമൂഹത്തിന് അവരെ നഷ്ടമായി. രാഷ്ട്രീയപാർട്ടികളും മതസാമൂഹിക സംഘടനകളും പരസ്പരം കൈ കൊടുത്തപ്പോൾ വിശ്വാസികൾ അവരറിയാതെതന്നെ വോട്ടുബാങ്കായി മാറി. മനുഷ്യരുടെ വർഗ്ഗവിചാരം വർഗീയതയ്ക്ക് വഴിമാറിയപ്പോൾ, മതങ്ങളുടെ പേരിൽ മനുഷ്യൻ വർഗീകരണത്തിന് വിധേയമായപ്പോൾ കലാപങ്ങളും കലഹങ്ങളും പതിവായപ്പോൾ, സമൂഹം സാക്ഷ്യം വഹിച്ചത് "ഞങ്ങളിലില്ല ഹൈന്ദവ രക്തം ഞങ്ങളിലില്ല ഇസ്ലാം രക്തം ഞങ്ങളിലില്ല ക്രൈസ്തവ രക്തം ഞങ്ങളിലുള്ളത് മാനവ രക്തം" എന്ന മുദ്രാവാക്യത്തെ നെഞ്ചോടു ചേർത്ത് വർഗ്ഗീയതയ്ക്കെതിരെ

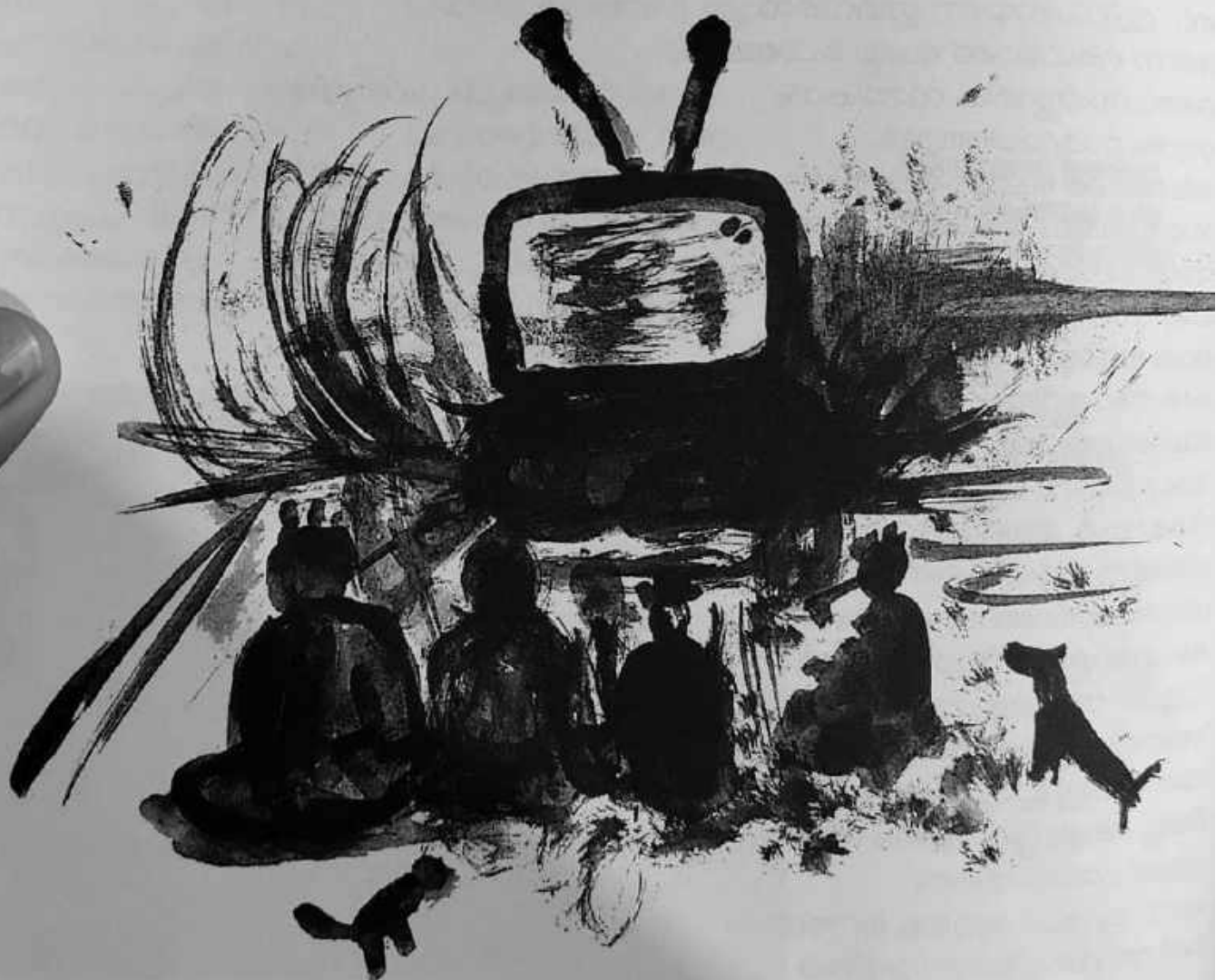
മനുഷ്യപക്ഷത്ത് നിന്ന് പോരാടുന്നവരെയായിരുന്നു. ഇന്ത്യയിൽ പലഭാഗത്തും സ്വതന്ത്രചിന്തകരായ എഴുത്തുകാരും കലാകാരന്മാരും ആക്രമിക്കപ്പെട്ടിട്ടും കേരളത്തിൽ അത്തരമൊരു സ്ഥിതി സംജാതമായിരുന്നില്ല. എന്നാലിപ്പോൾ...

ചിന്തിക്കണം..  
പോരാടണം ...

വാൽകണ്ഠ : ഹിന്ദുവിന്റെ കോടാലി മുസ്ലിമിന്റെ കോടാലിയോട് പറഞ്ഞു നമ്മളിന്നു കുടിച്ച ചോരയ്ക്ക് ഒരേ രുചി. (മനസ്സിലാക്കാൻ പറ്റുമെങ്കിൽ മനസ്സിലാക്കിക്കോ...)



തെളിവുകളെക്കാൾ താൽപര്യങ്ങളാണ് ഇന്നത്തെ  
വാർത്തകൾ അവിടെ സത്യങ്ങൾ ഇല്ല  
കപട സത്യ പ്രകടനങ്ങൾ മാത്രം...  
ഉത്തരങ്ങൾ എഴുതി പിടിപ്പിക്കപ്പെട്ട ചോദ്യങ്ങൾ  
കടിച്ചു കീറുന്നത് യാഥാർത്ഥ്യത്തെയാണ്  
ഇല്ലാതാക്കപ്പെടുന്നത് സത്യങ്ങളോടൊപ്പം  
സ്വപ്നങ്ങളാണ്



ലേഖനം  
പത്മജിത്ത് എം

# കുപിട മാധ്യമ പ്രവർത്തനം

നമ്മൾ ഇന്ത്യക്കാർ മാധ്യമങ്ങളുടെ ആദ്യ കാലഘട്ടത്തിൽ പൊതുവായി ഉപയോഗിച്ചിരുന്നത് റേഡിയോയും അതുപോലെതന്നെ പത്രങ്ങളും ആയിരുന്നു. നമ്മുടെ നാടിനെ ബാധിച്ചിരുന്ന പൊതുവായ വിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള ഒരു അവലോകനം ജനങ്ങൾക്ക് കിട്ടിയിരുന്നത് പത്രങ്ങളിലൂടെ ആയിരുന്നു. ലോകമഹായുദ്ധവും സ്വാതന്ത്ര്യസമര കാലഘട്ടവും ഒക്കെതന്നെ നമ്മൾക്കിടയിൽ ചർച്ചയായിരുന്നത് പത്രവാർത്തകളിലൂടെ ആണ്.

നമ്മൾ ഈ ഒരു കാലഘട്ടത്തിൽ പത്രങ്ങളേക്കാളും മറ്റ് മാധ്യമങ്ങളും കൂടുതലായി ഉപയോഗിക്കുന്നത് സാമൂഹ്യമാധ്യമങ്ങളാണല്ലോ, എന്ന് നിരുന്നാലും ദിനപത്രങ്ങൾക്ക് നമുക്കിടയിലുള്ള സ്വാധീനം ഒരിക്കലും നശിച്ചുപോകുന്നില്ല. അത്തരത്തിൽ ഒരു കാലഘട്ടത്തിലാണ് നമ്മൾ പത്രങ്ങളിൽ വരുന്ന വാർത്തകളുടെ സവിശേഷതകളും പൊതു സ്വഭാവത്തെയും വിശകലനം ചെയ്ത് സംസാരിക്കേണ്ടി വരുന്നത്. നമ്മുടെ നവോത്ഥാന കാലഘട്ടത്തെയും, സാമൂഹ്യ പരിഷ്കരണ പ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ ആവിർഭാവത്തെ

The passage of the Emergency... (Small text column on the top left of the newspaper clipping)

Letters

Emancipation of women

... (Text of the letter regarding women's emancipation)

Haryana M

THE TIMES OF INDIA

OF EMERGENCY DECLARED

Leaders arrested

CM warns against anti-law

Security in peril, says P.M.

Situation peaceful

Opposition



ചില ഡയറങ്ങൾ ഭരണകൂടത്തിന്റെ തെറ്റായ നയങ്ങളെ ജനങ്ങൾക്കിടയിലേക്ക് വക്രീകരിച്ച് എത്തിക്കുന്നതുള്ള ഖർച്ചങ്ങളായി പൊതുവേ ഖാനിയിരിക്കുകയാണ് .

യും ,സ്വാതന്ത്ര്യസമരകാലഘട്ടത്തെയും സ്വാധീനം ജനങ്ങൾക്കിടയിൽ ഉണ്ടാക്കി എടുത്തിട്ടുള്ളത് പത്രമാധ്യമങ്ങളാണല്ലോ

അടിയന്തരാവസ്ഥ കാലഘട്ടത്തിൽ ഒക്കെ തന്നെ നമ്മുടെ പത്രങ്ങൾ എടുത്തിട്ടുള്ള ധീരമായ നിലപാടുകൾ എക്കാലത്തും നമുക്ക് പ്രചോദനമാണ് .ചില ചില പത്രങ്ങൾ അക്കാലത്ത് പൊതുജനങ്ങളുടെ ശബ്ദമായി അടിയന്തരാവസ്ഥയ്ക്കെതിരെ ആഞ്ഞടിക്കുകയും ചെയ്തു. ഹിന്ദുസ്ഥാൻ ഗസറ്റിനെയും ദേശാഭിമാനിയെയും പോലുള്ള ചില പത്രങ്ങൾ സെൻസർ ചെയ്ത വാർത്തകൾക്കുപകരം അവിടം ഒഴിച്ചിട്ടു കൊണ്ടാണ് . ചില പത്രപ്രവർത്തകരെക്കൊന്നെ അഴിക്കുള്ളിൽ ആകുകയും ചെയ്തു

അത്തരത്തിലുള്ള ഒരു ധീരമായ ഒരു പൂർവ്വകാലത്തെ കുറിച്ച് നമ്മൾ സ്മരിക്കുമ്പോഴാണ് ഈ ഒരു കാലഘട്ടത്തിൽ എന്താണ് പത്ര മാധ്യമങ്ങൾക്കിടയിൽ നടന്നു പോകുന്നത് എന്ന് നാം അറിയേണ്ടത് .ചില മാധ്യമങ്ങൾ ഭരണകൂടത്തിന്റെ തെറ്റായ നയങ്ങളെ ജനങ്ങൾക്കിടയിലേക്ക് വക്രീകരിച്ച് എത്തിക്കുവാനുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങളായി പൊതുവേ മാറിയിരിക്കുകയാണ് .നോട്ടു നിരോധനത്തെ കുറിച്ചും,ജി.എസ്.ടി സംബന്ധിച്ച് ഉണ്ടായ സാമ്പത്തിക പ്രതിസന്ധിയെ കുറിച്ചും ഒക്കെ തന്നെ നമ്മുടെ പത്രമാധ്യമങ്ങളിൽ വന്നിട്ടുള്ള വാർത്തകൾ നമ്മൾ ഒന്നുകൂടി വിശകലനം ചെയ്ത് പരിശോധിച്ചാൽ അത്തരത്തിലുള്ള മാധ്യമങ്ങളുടെ കപടമായ ഒരു അജണ്ട അതിനുള്ളിൽ ഒളിഞ്ഞിരിക്കുന്നത് നമുക്ക്

ഷോബു പോസ്റ്റ് ദി ആർക്ക





വ്യക്തമായി മനസ്സിലാക്കുവാൻ സാധിക്കും. കേവലം പണത്തിനും പ്രശസ്തിക്കും സ്ഥാനമാനങ്ങൾക്കും വേണ്ടി തങ്ങളുടെ ആശയങ്ങൾ പണയം വെക്കുകയാണ്. മതമൗലികവാദികൾ നമ്മുടെ രാഷ്ട്രത്തിന്റെ നാനാ മേഖലകളിൽ പിടിച്ചെടുക്കുന്ന ഒരു കാലഘട്ടത്തിലാണ് കപട മാധ്യമധർമ്മം എന്നത് ഒരിക്കൽ കൂടി ചർച്ച ആകേണ്ട ആവശ്യകത ഉള്ളത്... മാധ്യമങ്ങൾക്ക് ഇടയിൽ ഇന്ന് നിലനിൽക്കുന്ന പെയ്ഡ് ന്യൂസ് എന്ന സമ്പ്രദായം തന്നെ അത്തരത്തിലുള്ള ഒരു ഒരു രീതിയുടെ ആരംഭ ദിശയിൽ ആണ് കണക്കാക്കേണ്ടത് ഉത്തരേന്ത്യയിൽ 2014 തെരഞ്ഞെടുപ്പിന് തൊട്ടുമുമ്പായി കലാപങ്ങൾ നടന്നതും, അതിനു ശേഷമായി നടന്നിട്ടുള്ള കലാപങ്ങൾ തന്നെ മാധ്യമങ്ങളുടെ ഇടപെടൽ സംശയാസ്പദമായിരുന്നു ഉത്തർപ്രദേശിലെ സഹാറൻ പൂരിലും മുസാഫർനഗറിലും

**ഉത്തർപ്രദേശിലെ സഹാറൻ പൂരിലും മുസാഫർനഗറിലും ഒക്കെ തന്നെ നടന്നിട്ടുള്ള കലാപത്തിന് അഗ്നിജ്വാലകൾ നാട്ടിൻപുറത്തേക്ക് എത്തിക്കുവാൻ വേണ്ടി വർഗ്ഗീയ കിങ്കരന്മാരായിട്ടുള്ള പത്രാധ്യക്ഷന്മാർ ശ്രമിക്കുകയുണ്ടായി .**

ഒക്കെ തന്നെ നടന്നിട്ടുള്ള കലാപത്തിന് അഗ്നിജ്വാലകൾ നാട്ടിൻപുറത്തേക്ക് എത്തിക്കുവാൻ വേണ്ടി വർഗ്ഗീയ കിങ്കരന്മാരായിട്ടുള്ള പത്രാധ്യക്ഷന്മാർ ശ്രമിക്കുകയുണ്ടായി .ഒരു കള്ളം നൂറു തവണ പറഞ്ഞാൽ ശരിയാകുമെന്ന ഗീബൽ സിയൻ തന്ത്രമാണ് ഇവർ അടിസ്ഥാനമായി സ്വീകരിച്ചിട്ടുള്ളത്, അതുകൊണ്ടുതന്നെ പണത്തിനുവേണ്ടി സ്വന്തം അഭിമാനത്തെയും രാഷ്ട്രത്തിന്റെ അഖണ്ഡതയ്ക്കും വരെ കത്തിവെക്കുന്ന അഭിനവ ഗീബൽസുമാർ ജീവിക്കുന്ന ഈ കാലഘട്ടത്തിലാണ് സ്വദേശാഭിമാനി രാമകൃഷ്ണപിള്ളയെയും ജ്യോതിരാവു ഹൃദലയെയും പോലെയും





പറഞ്ഞു പോയിരുന്നു. മതമൗലിക കൂട്ടം ഇന്റിനമ്മുടെ പത്രമാധ്യമങ്ങൾക്കുമുള്ളിലേക്ക് കടന്ന് കയറും. വരുന്ന കാലഘട്ടത്തിൽ ഗൗരവ ക്ഷേമനെയും സുദേശമാനി രാമകൃഷ്ണപിള്ളയെയും പോലുള്ള മാധ്യമപ്രവർത്തകരെ മാതൃകയാക്കി 'മുന്നോട്ടു പോകുന്ന ഒരു തലമുറയാണ് ഇതിനുള്ള എകപ്രതിവിധി

ഗൗരി ലക്ഷ്മിനെയും പോലുള്ള മാധ്യമ പ്രവർത്തകരുടെ സംഭാവനകൾക്ക് പ്രസക്തി വർദ്ധിക്കുന്നത്. ഭരണകൂടത്തിന്റെ തെറ്റായ നയങ്ങൾക്കും അവർ പിന്തുടരുന്ന വർഗീയ വിദ്വേഷആശയങ്ങളെയും പ്രതിരോധിക്കുവാൻ ശ്രമിച്ചതിന്റെ ഭാഗമായാണ് ഗൗരിലക്ഷ്മിന് സുജീവൻ തന്നെ പണയം വെക്കേണ്ടി വന്നിട്ടുള്ളത്.

തങ്ങളുടെ ആശയപ്രചാരണത്തിനായി പത്രമാധ്യമങ്ങളെ വിലകൊടുത്തു വാങ്ങുകയും സത്യസന്ധമായ രീതിയിൽ മതമൗലിക വാദത്തിനും അവരുടെ നീതിനിഷേധത്തിനെയും എതിരെ ശബ്ദിക്കുന്ന നമ്മുടെ പത്ര മാധ്യമ പ്രവർത്തകരെ കൊന്നു തള്ളുന്നത്. ഇനിയും നമ്മൾ നമ്മളുടെ നാവുകൾ അനക്കാതെ ഇരുന്നാൽ എന്ത് കഴിക്കണമെന്നും എന്ത് പഠിക്കണമെന്നും എന്ത് ധരിക്കണമെന്നും എന്ത് ചിന്തിക്കണമെന്നും എന്നൊക്കെ തന്നെ





മാനസിൻ്റെ



കൈ ഉയർത്താത്ത നാവ് ചലിപ്പിക്കാത്ത  
 കേശവി യന്ത്രങ്ങളുടെ ഉത്പാദനമാണ്  
 ഉദ്ദേശ്യമെങ്കിൽ ക്യാമ്പസുകൾ എന്തിനാണ്...  
 ഒരു സമൂഹത്തിന് നൽകേണ്ടത് ഒന്നും അത്  
 നൽകുന്നില്ലെങ്കിൽ....  
 പുസ്തകം കൊണ്ട് മാത്രം വിദ്യാസമ്പന്നരാവുന്നു  
 എന്ന് പറയുന്ന ഒരു വിദഗ്ദ്ധം അരാഷ്ട്രീയ  
 വക്താക്കൾ ആകുമ്പോൾ ജനാധിപത്യം  
 ഒരു ചോദ്യചിഹ്നമായി മാറും...  
 ക്യാമ്പസുകളിൽ മുഴങ്ങുന്ന മുദ്രാവാക്യങ്ങളാണ്  
 മറ്റൊന്നിനേക്കാളും ഒരു നല്ല സമൂഹത്തെ  
 സൃഷ്ടിക്കുന്നത്...



# ബൈബിൾ പുസ്തകം ഈ സെന്റുറികളിലെ രക്തം കറുത്തു

ലേഖനം  
സരോദ് ചങ്ങാടത്ത്



ഈ സെന്റുറികളിലെ മക്കളെ പഠിപ്പിക്കാൻ അനുവദിച്ചില്ലെങ്കിൽ ഇക്കാരണമായ പാടത്ത് എല്ലാ മുട്ടിപ്പുല്ല് മുളപ്പിക്കും

പഞ്ചമി എന്ന പെൺകുട്ടിയുടെ ഊരുട്ടമ്പലം പള്ളിക്കൂടത്തിലേക്ക് നടന്നുപോയ മനുഷ്യന്റെ ഈ പ്രഖ്യാപനം

കേരളത്തിലെ വിദ്യാഭ്യാസ അവകാശ പോരാട്ടത്തിന് ജ്വലിച്ചുനിൽക്കുന്ന എടാണ്. അധസ്ഥിതരുടെ പടത്ത

ഷോബേ പോത്ത്  
ദി അനുകൂ



ലവനായി കേരളം വാഴ്ത്തിപ്പാടിയ അയ്യങ്കാളി എന്ന മനുഷ്യന്റെ വാക്കുകൾ നമുക്ക് കാണിച്ചുതന്നത് വിദ്യാഭ്യാസ മെന്ന അവകാശം ത്യാഗനിർഭരമായ പോരാട്ടങ്ങളുടെ ആകെത്തുകയാണ് എന്നതുതന്നെയാണ്. സമരങ്ങളും പോരാട്ടങ്ങളും ഇല്ലാത്ത ഒരു ചരിത്രമോ വർത്തമാനമോ വിദ്യാഭ്യാസത്തിനില്ല. രാഷ്ട്രത്തിന്റെ ഭാവിയെ നിർണയിക്കുന്ന ഈ പ്രക്രിയ എക്കാലവും സംശുദ്ധമായി നിലനിൽക്കണമെങ്കിൽ വിട്ടുവീഴ്ചയില്ലാത്ത പോരാട്ടം ആവശ്യമാണ്.

100 സംവത്സരങ്ങൾക്കു മുൻപുള്ള അയ്യങ്കാളിയുടെ ഈ പോരാട്ടം സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന് സപ്തതി പൂർത്തിയാക്കിയ ഇന്നത്തെ ഇന്ത്യയിലും പ്രസക്തമാവുന്നു എന്നുള്ളതാണ് ഏവരെയും അത്ഭുതപ്പെടുത്തുന്ന കാര്യം. കാൾ സാഗനെ പോലെ ഒരു ശാസ്ത്ര എഴുത്തുകാരനാവാൻ ആഗ്രഹിച്ച വിദ്യാർത്ഥിയുടെ ജീവിതം ഒരു ആത്മഹത്യാകുറിപ്പിൽ അവസാനിപ്പിക്കേണ്ടിവരുന്ന രാഷ്ട്രത്തിലാണ് രണ്ടു പതിറ്റാണ്ടിനിടെ ത്യാഗനിർഭരമായ പോരാട്ടത്തിനൊടുവിൽ സ്വാതന്ത്ര്യം ലഭിച്ചത്.

പ്രതിഷേധ ശബ്ദങ്ങൾ കൊണ്ട് സമ്പുഷ്ടമായ വിദ്യാഭ്യാസത്തിനും വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും ഇനി രാഷ്ട്രീയം ആവശ്യമില്ല എന്ന സ്വതന്ത്ര ഇന്ത്യയിലെ 100% സാക്ഷരത കൈവരിച്ച സംസ്ഥാനത്തിലെ ഉന്നത നീതിപീഠം.

പ്രസ്താവിക്കുമ്പോൾ വിസ്മരിക്കപ്പെടുന്നത് വിദ്യാഭ്യാസ അവകാശത്തിനു വേണ്ടി ജീവത്യാഗം ചെയ്യേണ്ടി വന്ന നിരവധിയാളുകളെ ആണ്. കലാലയ രാഷ്ട്രീയം നിരോധിക്കണം

എന്ന് പറയുമ്പോൾ കോടതി അതിനെ കൂട്ടുപിടിക്കുന്നത് ഭരണഘടനാ ശില്പി അംബേദ്കറുടെ പ്രസംഗത്തിലെ വാക്കുകൾ ആണ്. അത് ഇപ്രകാരമാണ് "ജനാധിപത്യം നിലനിൽക്കണം എന്ന് ആഗ്രഹമുണ്ടെങ്കിൽ നാം രക്തരൂക്ഷിതമായ വിപ്ലവ മാർഗ്ഗങ്ങൾ വെടിയണം. സാമൂഹ്യ സാമ്പത്തിക മേഖലകളിൽ ഇപ്പോൾ അർഹമായത് നേടാൻ ഭരണഘടനാപരമായ മാർഗ്ഗങ്ങളുണ്ട്". ഭരണഘടന അർഹമായ അവകാശങ്ങൾ നേടാൻ അവസരം നൽകുന്നു എന്നു പറയുന്ന അതേസമയം തന്നെ നമ്മുടെ രാജ്യത്ത് ഒരു വലിയ ജനവിഭാഗം പാർശ്വവൽക്കരിക്കപ്പെടുന്നത് നഗ്നമായ യാഥാർത്ഥ്യമാണ്.

ജുഡീഷ്യറിക്ക് പോലും വിലപറയുന്ന സ്ഥിതിയിലേക്ക് നമ്മുടെ രാഷ്ട്രം മാറിപ്പോയിരിക്കുന്നു ഇതിന്റെ ഉത്തമോദാഹരണമാണ് 2018 ജനുവരി 12ന് ഇന്ത്യയിലെ പരമോന്നത നീതിപീഠത്തിന്റെ വരെ വിശ്വാസ്യതയെ ചോദ്യം ചെയ്തു

സമരങ്ങളും പോരാട്ടങ്ങളും ഇല്ലാത്ത ഒരു ചരിത്രമോ വർത്തമാനമോ വിദ്യാഭ്യാസത്തിനില്ല. രാഷ്ട്രത്തിന്റെ ഭാവിയെ നിർണയിക്കുന്ന ഈ പ്രക്രിയ എക്കാലവും സംശുദ്ധമായി നിലനിൽക്കണമെങ്കിൽ വിട്ടുവീഴ്ചയില്ലാത്ത പോരാട്ടം ആവശ്യമാണ്.

കൊണ്ട് നാല് ജഡ്ജിമാർ സുപ്രീംകോടതി ചീഫ് ജസ്റ്റിസിനെതിരെ പരസ്യമായി രംഗത്തുവന്നത്. ചീഫ് ജസ്റ്റിസ് ഏകാധിപത്യ നിലപാട് സ്വീകരിക്കുന്നു എന്നും ഭരണകക്ഷിക്ക് വേണ്ടി പ്രവർത്തിക്കുന്നു .ജസ്റ്റിസ് ജെ ചെലമേശ്വർ, ജസ്റ്റിസ് രഞ്ജൻ ഗോഗോയ്, ജസ്റ്റിസ് മദൻ ബി ലോക്കർ, ജസ്റ്റിസ് കര്യൻ ജോസഫ് എന്നിവർ പ്രധാനമായും ആരോപിച്ചത്. ഇന്ത്യയിലെ പരമോന്നത നീതിപീഠത്തെ വരെ സംശയത്തിന്റെ നിഴലിൽ നിലനിർത്തേണ്ട വരുന്ന അവസ്ഥയാണ് നിലവിൽ രാജ്യത്ത് സംജാതമായിട്ടുള്ളത് ജുഡീഷ്യറിയുടെ ഇടനാഴികളിലെ ചിഞ്ഞുനാറ്റ

ന്ന കഥകളെ അറപ്പോടെയാണു് ഈ സമൂഹം നോക്കിക്കാണുന്നത്. ഇത്തരത്തിൽ ഭരണവർഗത്തിന് പാവയായി ജുഡീഷ്യറി പ്രവർത്തിക്കുമ്പോൾ ആർട്ടിക്കിൾ 19 നെ അപ്പാട് ലംഘിച്ചുകൊണ്ട് കലാലയ രാഷ്ട്രീയത്തെ കുറിച്ച് പ്രസ്താവന നടത്തിയത് അതുഭൂതപെടേണ്ട ആവശ്യമില്ല. ആർട്ടിക്കിൾ 19 രാജ്യത്തെ പൗരന്മാർക്ക് സംഘടിക്കാനുള്ള അവകാശം ഉണ്ട് എന്നു



ആർട്ടിക്കിൾ 19 രാജ്യത്തെ പൗരന്മാർക്ക് സംഘടിക്കാനുള്ള അവകാശം ഉണ്ട് എന്നു പറയുമ്പോൾ ഭരണഘടനയെക്കുറിച്ച് അംബേദ്കർ നടത്തിയെന്ന് പറയപ്പെടുന്ന പ്രസംഗത്തെ വളച്ചൊടിച്ച് പ്രസ്താവനയെ ന്യായീകരിക്കുന്ന നിലപാട് തീർച്ചയായും ഭരണഘടനാവിരുദ്ധമാണ്.

പറയുമ്പോൾ ഭരണഘടനയെക്കുറിച്ച് അംബേദ്കർ നടത്തിയെന്ന് പറയപ്പെടുന്ന പ്രസംഗത്തെ വളച്ചൊടിച്ച് പ്രസ്താവനയെ ന്യായീകരിക്കു





ന്ന നിലപാട് തീർച്ചയാ  
 യും ഭരണഘടനാവിരുദ്ധ  
 മാണ്.  
 സദാചാരപരമായും  
 സാമൂഹികമായും സാം  
 സ്കാരികമായും വളരാനും  
 യാതൊരു തടസ്സങ്ങളുമി  
 ല്ലാതെ രാഷ്ട്രീയ വിദ്യാഭ്യാ  
 സം നേടാനുള്ള  
 അവകാശം പൗരന്  
 ഉറപ്പ് നൽകുന്ന ആർട്ടി  
 ക്ലിൾ 21 ബഹുമാനപ്പെട്ട  
 കോടതി മറന്നുപോയ  
 താനോ? ഭരണഘടനാ  
 വിരുദ്ധമായ വിധിപ്രസ്താ  
 വം നടത്തുന്നതിന്  
 ഭരണഘടനാ ശില്പി യുടെ  
 വാക്കുകൾ കടമെടുത്ത  
 വർ "രാഷ്ട്രീയത്തിലെ  
 ജനതയുടെ രാഷ്ട്രീയത്തി  
 ലുള്ള അജ്ഞത സ്പ്രെച്ചാ  
 ധിപത്യത്തിന്റെ ഉദയ  
 ത്തിനും  
 ജനാധിപത്യത്തിന്റെ  
 അസ്തമയത്തിനും വഴി  
 തെളിക്കും"  
 എന്ന ജസ്റ്റിസ് വി ആർ  
 കൃഷ്ണയ്യരുടെ വാക്കുകൾ  
 ഓർക്കണമായിരുന്നു.  
 "വിദ്യാർത്ഥികളാണ് ഈ  
 രാജ്യത്ത് ഏറെക്കാലം  
 ജീവിക്കേണ്ടത്. അതു  
 കൊണ്ടുതന്നെ ഭാവി  
 ഭാരതം  
 രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിൽ  
 ക്രിയാത്മകമായ പങ്ക്

**വിദ്യാർത്ഥികളാണ് ഈ  
 രാജ്യത്ത് ഏറെക്കാലം  
 ജീവിക്കേണ്ടത്.  
 അതുകൊണ്ടുതന്നെ  
 ഭാവി ഭാരതം  
 രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിൽ  
 ക്രിയാത്മകമായ പങ്ക്  
 വഹിക്കേണ്ടതുണ്ട്**



വഹിക്കേണ്ടതുണ്ട്" എന്ന  
 മഹാത്മാഗാന്ധിയുടെ  
 വാക്കുകൾ കൂടി ഓർക്കണ  
 മായിരുന്നു.

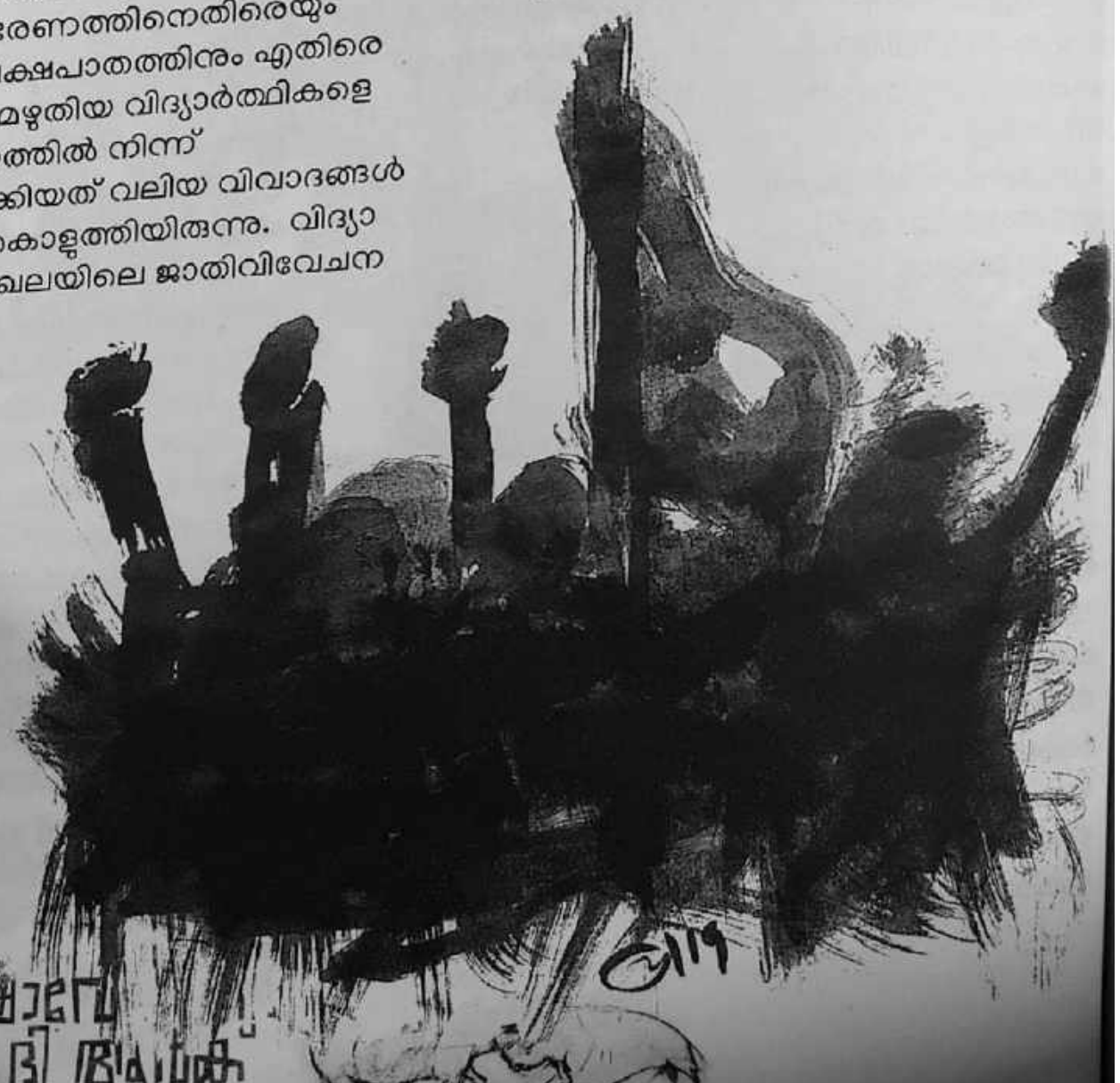
18 വയസ്സായവർക്ക് വോട്ടു  
 വകാശമുള്ള ലോകത്തിലെ  
 ഏറ്റവും വലിയ ജനാധിപത്യ  
 രാജ്യത്ത് അതേ  
 പ്രായത്തിലുള്ളവർ പഠിക്കു  
 ന്ന കലാലയങ്ങളിൽ രാഷ്ട്രീ  
 യം വിലക്കാൻ ഒരുങ്ങിയ  
 വർ പോയകാലത്തെ  
 എളുപ്പത്തിൽ വിസ്മരിച്ചു  
 കളഞ്ഞതായിരിക്കും.  
 ഇന്ത്യൻ വിദ്യാഭ്യാസ ചരിത്ര  
 ത്തിലെ ഓരോ നാഴികക്കു  
 ല്ലിനും അനവധി പോരാട്ടങ്ങ  
 ളുടെ കഥ പറയാനാണു്റവും.  
 എല്ലാ അവകാശങ്ങളും  
 അനുഭവിച്ച് പഠിച്ചു ഉയരങ്ങ  
 ളിൽ എത്തിയ ശേഷം പലരും  
 ഇതൊന്നും ഓർക്കാറില്ല, വി  
 ദ്യാർത്ഥികൾ സമരം  
 ചെയ്തത് അവരുടെ അവകാ  
 ശങ്ങൾ നേടിയെടുക്കാൻ  
 വേണ്ടി മാത്രമായിരുന്നില്ല,  
 സൂര്യനു കീഴിൽ സംഭവിക്കു  
 ന്ന സകല കൊള്ളരുതാ  
 യ്മകളെയും വിദ്യാർത്ഥിസം  
 ഘടനകൾ ചോദ്യം  
 ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

ആഫ്രിക്കയിൽ ഉള്ള  
 നെൽസൺ മണ്ടേലയെ  
 മോചിപ്പിക്കാൻ അവർ

കേരളത്തിന്റെ തെരുവുകളിൽ  
 മുദ്രാവാക്യം മുഴക്കി. നമ്മൾ ഉയർ  
 ത്തുന്ന ശബ്ദം അവർ കേൾക്കുന്നു  
 ണ്ടോ എന്നതിനേക്കാൾ നമ്മൾ  
 മൗനം ആയിരിക്കാൻ തയ്യാറല്ല  
 എന്നിടത്താണ് നമ്മൾ മനുഷ്യനാ  
 വുന്നത്. വിദ്യാഭ്യാസം  
 സൃഷ്ടിക്കേണ്ടത് നോട്ടുടിക്കുന്ന  
 യന്ത്രങ്ങളെയല്ല സമ്പൂർണ്ണനായ  
 മനുഷ്യനാരെയാണ്. 1857 മീറ  
 റിൽ ദേശീയ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ സമ  
 രദ്രമിയിലേക്ക് ആദ്യം ഇറങ്ങിവന്ന  
 തിൽ വലിയ ശതമാനം  
 വിദ്യാർത്ഥികൾ ആയിരുന്നു. 1882  
 റിവാൻ ഭരണത്തിനെതിരെയും  
 സ്വജനപക്ഷപാതത്തിനും എതിരെ  
 ലേഖനമെഴുതിയ വിദ്യാർത്ഥികളെ  
 കലാലയത്തിൽ നിന്ന്  
 പുറത്താക്കിയത് വലിയ വിവാദങ്ങൾ  
 ക്ക് തിരികൊളുത്തിയിരുന്നു. വിദ്യാ  
 ഭ്യാസമേഖലയിലെ ജാതിവിവേചന

ത്തിനെതിരെ ചള്ളുത്തോടെ  
 മറുപടികൊടുത്ത കലാലയം ആയിര  
 ന്നു ഇന്നത്തെ തിരുവനന്തപുരം  
 യൂണിവേഴ്സിറ്റി ക്യാമ്പസ്. അന്ന് ആ  
 കലാലയത്തിന്റെ പേര് തിരുവനന്തപു  
 രം മഹാരാജാസ് കോളേജ് എന്നതാ  
 യിരുന്നു. ഒരേ ക്ലാസിൽ പഠിക്കുന്ന  
 കുട്ടികൾക്ക് ഒരേ കുടിവെള്ള സംഭര  
 ണിയിൽ നിന്ന് വെള്ളം കുടിക്കുന്നത്  
 വിലക്കിയ കാലത്ത് അമ്പതോളം

നമ്മൾ ഉയർത്തുന്ന ശബ്ദം അവർ  
 കേൾക്കുന്നുണ്ടോ എന്നതിനേക്കാൾ നമ്മൾ  
 ഘനം ആയിരിക്കാൻ തയ്യാറല്ല എന്നിടത്താണ്  
 നമ്മൾ മനുഷ്യനാവുന്നത്.





അവർണ്ണ-സവർണ്ണ വിദ്യാർത്ഥികൾ സവർണ്ണ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് വെച്ച വെള്ളം കുടിച്ച് പ്രതിഷേധിച്ച ചരിത്രം ഈ കലാലയത്തിനുണ്ട്. വിദ്യാർത്ഥിയാത്രാവകാശ പോരാട്ടങ്ങൾ വിദ്യാഭ്യാസ അവകാശ പോരാട്ടത്തിൽ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ടതാണ്. പ്രദീപ് കുമാറും കോറോത്ത് ചന്ദ്രനും അടക്കമുള്ള എസ്എഫ്ഐ പ്രവർത്തകർ യാത്രാവകാശ പോരാട്ടത്തിന്റെ ഭാഗമായി രക്തസാക്ഷിത്വം വരിക്കേണ്ടി വന്നവരാണ്. ഇന്ന് ബസ്സിൽ കൺസൺ ക്ലബ്ബ് കൊടുത്തുവന്ന് ക്ലബ്ബ് മുറിയിൽ എത്തിയ ശേഷം വിദ്യാർത്ഥി സംഘടനകളെയും വിദ്യാർത്ഥി രാഷ്ട്രീയത്തെയും വാതോരാതെ വിമർശിക്കുന്നവർ അറിയുന്നില്ല അവർ നൽകുന്ന നാണയത്തുകൾക്ക് മുൻപേ പോയവരുടെ ചോരയുടെ മണമുണ്ട്.



ഇന്ന് ബസ്സിൽ കൺസൺ ക്ലബ്ബ് കൊടുത്തുവന്ന് ക്ലബ്ബ് മുറിയിൽ എത്തിയ ശേഷം വിദ്യാർത്ഥി സംഘടനകളെയും വിദ്യാർത്ഥി രാഷ്ട്രീയത്തെയും വാതോരാതെ വിമർശിക്കുന്നവർ അറിയുന്നില്ല അവർ നൽകുന്ന നാണയത്തുകൾക്ക് മുൻപേ പോയവരുടെ ചോരയുടെ മണമുണ്ട്.

എഴുപതുകൾ. 1975ലാണ് ഇന്ത്യയിൽ അടിയന്തരാവസ്ഥ പ്രഖ്യാപിക്കുന്നത്. അന്ന് വിദ്യാർത്ഥി സംഘടനാ പ്രവർത്തനം നടത്തിയെന്ന പേരിൽ അറസ്റ്റ് ചെയ്യപ്പെട്ട പലരും പിന്നീട് പുറംലോകം കണ്ടിട്ടില്ല. മുഹമ്മദ് മുസ്തഫയും രാജനും എല്ലാം അടിയന്തരാവസ്ഥയുടെ ഇരകളായ വിദ്യാർത്ഥികളാണ്. അന്ന് ഇന്ദിരാഗാന്ധിയെ ചോദ്യം ചെയ്യാൻ ചങ്കുറപ്പ് കാണിച്ചതും വിദ്യാർത്ഥി സംഘടനകൾ തന്നെയാണ് എന്നത് സമൂഹത്തിലെ ഏത് പ്രതിസന്ധിക്കു മുന്നിലും പ്രതികരണശേഷിയുടേ പോകാത്ത ജനവിഭാഗമാണ് വിദ്യാർത്ഥികൾ എന്നതിൽ ഉദാഹരണമാണ്. ജൈഎൻയു ക്യാമ്പസിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾ അന്ന് സീതാറാം യെച്ചൂരിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ പ്രതി

വിദ്യാർത്ഥി സംഘടനാ പ്രവർത്തനം ഏറ്റവും കൂടുതൽ വെല്ലുവിളി നേരിട്ട കാലമായിരുന്നു

ഷേഡ് ശബ്ദം ഉയർത്തി ഇന്ദിരാഗാന്ധി ജൈ എൻ യു ചാൻസലർ സ്ഥാനം രാജിവെക്കുന്നതിലേക്ക് വരെ പ്രക്ഷോഭം കൊണ്ടുത്തിച്ചു

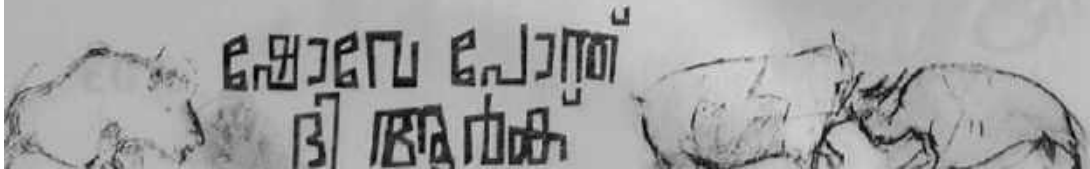


2004ലാണ് അടൂർ ഐഎച്ച്ആർഡി കോളേജിലെ വിദ്യാർത്ഥിനി രജനി എസ് ആനന്ദ് ഫീസ് അടക്കാൻ കഴിയാതെ കോളേജിൽ നിന്ന്

പുറത്താക്കപ്പെട്ടതിൽ മനംനൊന്ത് തിരുവനന്തപുരം ഹൗസിങ് ബോർഡ് ബിൽഡിംഗിന് മുകളിൽ നിന്ന് താഴേക്ക് ചാടി ആത്മഹത്യ ചെയ്യുന്നത്. ഈ സംഭവത്തിനുശേഷം കേരളത്തിന്റെ തെരുവുകൾ കണ്ടത് വിദ്യാഭ്യാസ കച്ചവടത്തിനെതിരായ സമാനതകളില്ലാത്ത പോരാട്ടമാണ്. "കേരളത്തിലെ കലാലയങ്ങളിൽ പ്രതികരണശേഷി നഷ്ടപ്പെട്ട മരക്കുറ്റികൾ മാത്രമല്ല നല്ല അമ്മയ്ക്ക് പിറന്നവരും ഉണ്ട് എന്ന് തിരിച്ചറിയുന്നു കേരളത്തിലെ ക്ഷുഭിതയൗവനത്തോട് ഞാൻ സമരസപ്പെടുന്നു"

എന്ന് അഴീക്കോട് മാഷിന്റെ വാക്കുകൾ വിദ്യാർത്ഥി പ്രക്ഷോഭത്തിന് ചിത്രമായിരുന്നു.

സാർവദേശീയ തലത്തിലും വിദ്യാർത്ഥി സമരങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുന്ന കോളിളക്കം ഭരണകൂടങ്ങളെ വരെ അടിവേരറ്റുക്കാൻ പോന്നതായി മാറിയിരിക്കുന്നു. 1968 ലെ ഫ്രഞ്ച് വിദ്യാർത്ഥി സമരവും അറുപതുകളിൽ അമേരിക്കയിൽ വർണവെറി കൈതിരെ നടത്തിയ പോരാട്ടവും 1918-ലെ അർജന്റീനയിലെ യൂണിവേഴ്സിറ്റി സമരവും സ്പെയിനിൽ ഫ്രാങ്കോക്കൈതിരെ നടന്ന പ്രക്ഷോഭവും ചില ഉദാഹരണങ്ങൾ മാത്രം. ഒരു രാഷ്ട്രത്തിന്റെ നിലനിൽപ്പിന് നേരെ വരുന്ന ഏതു പ്രശ്നത്തെയും പ്രതിരോധിക്കുക എന്നത് ഞങ്ങളുടെ കടമയാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കി ലോകത്തിലെ എല്ലാ കോണിലും പോരാടിയിട്ടുള്ള വിദ്യാർത്ഥികളാണ്. അവർ കൊടി പിടിച്ചതും സമരം ചെയ്തതും അവരുടെ അവകാശങ്ങൾക്ക് വേണ്ടി മാത്രമായിരുന്നില്ല. ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം എഴുതുക എന്നത് മാത്രമല്ല ചോദ്യം ചെയ്യുക എന്നതും തങ്ങളുടെ കടമയാണെന്ന് പൂർണ്ണ ബോധ്യം പ്രതികരണശേഷിയുള്ള വിദ്യാർത്ഥി സമൂഹത്തിനുണ്ടായിരുന്നു. ഭരണകൂടത്തെ നോക്കുകയല്ല മത വർഗീയ ശക്തികൾ ഇന്ത്യയിൽ ആധിപത്യം





സ്ഥാപിക്കാൻ ശ്രമിക്കുമ്പോഴെല്ലാം വിദ്യാർത്ഥികൾ ചെറുതുണിയിൽപ്പിൻ രാഷ്ട്രീയം ഉയർത്തിപ്പിടിച്ചു. വ്യാജ വിഡിയോയുടെ പേരിൽ രാജ്യദ്രോഹകുറ്റം ചുമത്തി ജെഎൻയു സ്പുഡൻസ് യൂണിയൻ പ്രസിഡന്റ് കനയ്യ കുമാറിനെ അറസ്റ്റ് ചെയ്തപ്പോൾ ഗഞ്ചയും കൈയിലേന്തി ആസാദും പാടി ഇന്ദ്രപ്രസ്ഥത്തിലേക്ക് വന്നത് ഇന്ത്യയിലെ ഏറ്റവും ദീർഘശാലികളായ വിദ്യാർത്ഥികളാണ്.

അവരുടെ ചുരുട്ടിപ്പിടിച്ച മുഷ്ടിക്കും ഉറക്കെ വിളിച്ച മുദ്രാവാക്യത്തിന് മുന്നിൽ ഭരണകൂടത്തിന് വരെ മുട്ടുമടക്കേണ്ടി വന്നു. പുന ഫിലിം ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിൽ യോഗ്യതയില്ലാത്ത ഭരണ കക്ഷി നേതാവ് ഗജേന്ദ്ര ചൗഹാനെ ചെയർമാനായി നിയമിച്ച കേന്ദ്രസർക്കാർ തീരുമാനത്തിനെതിരെ വിദ്യാർത്ഥികൾ നടത്തിയ ഐതിഹാസികമായ പ്രക്ഷോഭ പരമ്പരയാണ്. ദിവസങ്ങൾ നീണ്ടുനിന്ന നിരാഹാര സമരത്തിനും പോരാട്ടത്തിനും ഒടുവിൽ കേന്ദ്ര

സർക്കാരിന് തീരുമാനം പിൻവലിക്കേണ്ടിവന്നു. ഹൈദരാബാദ് സെൻട്രൽ യൂണിവേഴ്സിറ്റി വിദ്യാർത്ഥി രോഹിത് വെമുലയുടെ ആത്മഹത്യയിലും ജെഎൻയു വിദ്യാർത്ഥി നജീബിനെ തിരോധാനത്തിലും രാജ്യത്ത് അലയടിച്ച വിദ്യാർത്ഥി പ്രതിഷേധം ഭരണവർഗ്ഗ കോട്ടകളെ പിടിച്ചുകുലുക്കി. ശ്രദ്ധിക്കപ്പെടാൻ സാധ്യതയില്ലാതിരുന്ന രണ്ടു വിഷയങ്ങളും ഇന്ത്യയിലെ വിദ്യാർത്ഥി സമൂഹം

**ഭരണകൂടത്തെ നോക്കുകത്തിയാക്കി ഒരു വർഗീയ ശക്തികൾ ഇന്ത്യയിൽ ആധിപത്യം സ്ഥാപിക്കാൻ ശ്രമിക്കുമ്പോഴെല്ലാം വിദ്യാർത്ഥികൾ ചെറുതുണിയിൽപ്പിൻ രാഷ്ട്രീയം ഉയർത്തിപ്പിടിച്ചു.**

രാജ്യത്തിന്റെ സംവാദ വേദികളിൽ എത്തിച്ചു. ഭൂരിപക്ഷ വർഗീയതയും സംഘപരിവാർ ഫാസിസത്തയും സഹായര്യം ചോദ്യം ചെയ്തുകൊണ്ട് വിദ്യാർത്ഥികൾ മുന്നോട്ടുവന്നു. ബീഫ് കൈവശം വെച്ചുനോരോ പിച്ച് സംഘപരിവാർ കൊലചെയ്ത ജൂനൈദിന് നീതി ലഭിക്കണമെന്ന ആവശ്യവുമായി വിദ്യാർത്ഥികൾ രാജ്യതലസ്ഥാനത്തെ സ്കൂളിപ്പിടിച്ചു. അർണാബ് ഗോസ്വാമി അടക്കമുള്ള ഭരണ വർഗ്ഗത്തിന്റെ ജോലിക്കാരായ മാധ്യമപ്രവർത്തകർ പോലും കിണഞ്ഞു ശ്രമിച്ചിട്ടും അണപൊട്ടി യൊഴുകിയ വിദ്യാർത്ഥികളെ തടഞ്ഞു നിർത്താൻ



സാധിച്ചില്ല. അക്ഷരാർത്ഥത്തിൽ കഴിഞ്ഞ കുറച്ച് കാലങ്ങളായി ഇന്ത്യയെ വിദ്യാർത്ഥികൾ രാഷ്ട്രീയം പഠിപ്പിക്കുകയാണ് പ്രതികരണശേഷി നഷ്ടപ്പെട്ടവനോട് ശബ്ദമുയർത്താൻ ആഹ്വാനം ചെയ്യുകയാണ്.

ഒരു രാഷ്ട്രത്തിന്റെ സകല പ്രശ്നങ്ങളിൽ ക്രിയാത്മകമായി ഇടപെടുന്ന വിദ്യാർത്ഥി രാഷ്ട്രീയം നിരോധിക്കാൻ വെമ്പൽ കൊള്ളുന്നത് ആരാണെന്ന് സാമാന്യബുദ്ധിയുള്ളവർക്ക് ചിന്തിച്ചാൽ മനസ്സിലാവും. അവരുടെ ചട്ടുകമായി ജൂഡീഷ്യറി പ്രവർത്തിക്കുന്ന അവസ്ഥയെ ആശങ്കയോടെയാണ് ഇന്ത്യയിലെ ജനാധിപത്യ വിശ്വാസികൾ നോക്കിക്കാണുന്നത്. പഴയ രാഷ്ട്രീയ ക്യാമ്പുകൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നതിലൂടെ പണ്ട് ദ്രോണാചാര്യർ ഏകലവ്യനോട് തള്ളവിരൽ മുറിച്ചു വാങ്ങിയതുപോലെ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പ്രതികരണശേഷിയും സമരോത്സുകതയും മാനേജ്മെന്റിനും അധികാരികൾക്കും ദക്ഷിണ വെപ്പിക്കാൻ ആണ് ഇക്കൂട്ടർ ശ്രമിക്കുന്നത്. കേരളത്തിലെ ക്യാമ്പുകളിൽ ഇടിമുറി തീർത്ത് പുതിയ ജിജ്ഞു പ്രണോയിമാരെയും വിദ്യാഭ്യാസത്തെ വിലവിവരപ്പട്ടികയിൽ ഒതുക്കി കച്ചവടം ചെയ്ത് പുതിയ രജനി എസ് ആനന്ദമാരെയും സൃഷ്ടിക്കാനുള്ള ശ്രമത്തെ ചെറുത്ത് തോൽപ്പിക്കാൻ കേരള

ത്തിലെ വിദ്യാർത്ഥി സമൂഹത്തിന് അറിയാം. ബഹുമാനപ്പെട്ട അധികാര വർഗ്ഗം നിങ്ങളുടെ പേരിനെ മുന്വിലും പിറകിലുമായി ചേർത്തുവെച്ച ഡിഗ്രികളിലെ ഓരോ അക്ഷരത്തിനും പിന്നിൽ ഒരുപാട് കഥകളുണ്ട്. വറ്റിയ തലച്ചോറിലേക്ക് വിദ്യയുടെ ദാഹജലം ഒഴുകിയിറങ്ങി പുറത്ത് വീണാൽ അടിയുടെ പാടുകളുണ്ട്. അര പട്ടിണിക്കാരന് പാഠശാലയിൽ എത്താൻ പണമില്ലാത്ത കാലത്ത് നാണയ തൂട്ടിൽ ആശ്വാസം കണ്ടെത്താൻ ലിവർ കൊണ്ട് അടിയേറ്റു വീണ ചോരത്തുള്ളികളിൽ ഉണ്ട്. നീ കൊടുത്ത തൃപ്തമായ ഫീസിൽ കമ്പോള വിദ്യാഭ്യാസം അറബിക്കടലിൽ എന്ന് ആർത്തുവിളിച്ചതിന്റെ പേരിൽ ഗ്രനൈഡ് വീണ കാലു പൊട്ടിത്തെറിച്ചവന്റെ അസ്ഥികളുണ്ട്. അതുകൊണ്ടുതന്നെയാണ് ചിന്തകളിൽ പൂക്കളും പൂമ്പാറ്റയും മഴയും എന്നാൽ മാരിവില്ലും ഇല്ലാതിരുന്നത്.

" നിങ്ങൾ ചോദിക്കുന്നു എന്തുകൊണ്ടാണ് അവന്റെ കവിത ഇലകളെയും കിനാവുകളെയും ജന്മനാട്ടിലെ കൂറ്റൻ അഗ്നിപർവ്വതങ്ങളും കുറിച്ചു സംസാരിക്കാത്തത്? വരൂ ഈ തെരുവുകളിലെ രക്തം കാണൂ" - നെരൂദ -



ഷോബ പോത്ത്  
ദി ആർക്ക്

അാൻ ഇവിടെ ഉണ്ടാചിരുന്നു



ക്രൂരം കർമ്മങ്ങളെയും കാണാതെ കരയുന്ന അണ്ണാറ  
 കണ്ണനും കഷ്ടപ്പെട്ടു സംരക്ഷിച്ച മുട്ടുകൾ പൊട്ടിയതറി  
 ണ്ട് കരഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന കുഞ്ഞിക്കിളിയും വിളിച്ചത്  
 വിദ്വേഷത്തിന്റെ മൂദ്രാവാക്യങ്ങൾ ആയിരുന്നില്ല  
 നിലനിൽക്കാനുള്ള ആഗ്രഹങ്ങളായിരുന്നു നാളെ  
 എന്നുള്ള സ്വപ്നങ്ങൾ ആയിരുന്നു...  
 ജീവനില്ലാത്ത കോടാലി സംഭവം കണ്ട മാപ്പുസാക്ഷി  
 പ്രതി എല്ലാം എനിക്ക് വേണ്ടിയല്ലെന്ന് സ്വയം  
 വിശ്വസിക്കുന്നു...



# മലിന ഹോളം

ലേഖനം  
ലിഫ്സ എ എം

**ഭൗ**തിക പ്രപഞ്ചത്തിലെ മൊത്തത്തിലുള്ള ഭൗതിക പ്രതിഭാസങ്ങളും ജീവനും ഘടകങ്ങളായ പ്രകൃതിയെ നശിപ്പിച്ചാൽ പിന്നീട് ഒരു സമൂഹമില്ലെന്ന് മാർഗരറ്റ് മീഡ് പറയുകയുണ്ടായി. അന്തരീക്ഷത്തിൽ പുകയും വിഷവാതകങ്ങളും മറ്റു രാസപദാർത്ഥങ്ങളും കലരുന്നതുമൂലം മനുഷ്യന്റെയും ഭൂമിയുടെയും നിലനിൽപ്പിന് തന്നെ ഭീഷണിയാണ് അന്തരീക്ഷമലിനീകരണം. സജീവ അഗ്നിപർവ്വതങ്ങൾ പുറന്തള്ളുന്ന ധൂളികൾ, വിഷവാതകങ്ങൾ, ഗാർഹിക വ്യവസായ

മാലിന്യങ്ങളും, വാഹനങ്ങൾ പുറന്തള്ളുന്ന വിഷപ്പുകയും കൂടിച്ചേർന്നതാണ് അന്തരീക്ഷ മലിനീകരണത്തിന്റെ ഉറവിടം. സൾഫർ ഡയോക്സൈഡ്, നൈട്രജൻ ഓക്സൈഡുകൾ, കാർബൺ ഓക്സൈഡുകൾ, ഹൈഡ്രോകാർബണുകൾ, ചാരവും, പൊടിയുമാണ് പ്രാഥമിക മാലിന്യങ്ങൾ. അമ്ള മഴയും, ഓസോൺപാളി ശോഷണവും, ആഗോള താപനവും, മനുഷ്യന്മാർക്കെതിരെ എല്ലാ ജീവജാലങ്ങൾക്കും ആരോഗ്യപ്രശ്നവും ഇതിന്റെ അനന്തരഫലമായി നേരിടുന്നു. ഇന്ത്യയിലെ ആകെ മലിനീകരണത്തിന്റെ 65 ശതമാനവും വാഹനങ്ങൾ മൂലവും അതിൽ 50 ശതമാനത്തിലധിക



ഷോബു പോസ്റ്റ്  
ദി ആൻകർ

നാൻ ഇവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നു



വും ഇരുപതുവാഹനങ്ങൾ കാരണമാകുന്നു. അമ്ള മഴ ജലാശയങ്ങളുടെ ആവാസവ്യവസ്ഥയെ തകിടം മറിക്കുകയും, മണ്ണിന്റെ രാസഘടനയിൽ മാറ്റം വരുത്തുകയും, ഭക്ഷ്യ ചങ്ങലയിൽ വ്യതിയാനം സൃഷ്ടിക്കുകയും, സസ്യങ്ങളുടെയും ജീവജാലങ്ങളുടെയും നിലനിൽപ്പിനു ഭീഷണി ഉയർത്തുന്നു . 19-ാം ശതകത്തിന്റെ അന്ത്യം മുതൽ ഇരുപതാം ശതകത്തിന്റെ അന്ത്യം വരെയുള്ള കണക്കനുസരിച്ച് ആഗോളതലത്തിൽ കാർബൺഡയോക്സൈഡിന്റെ അളവിൽ 25 ശതമാനം വരെ വർധന ഉണ്ടായിട്ടുള്ളതായും പ്രതിവർഷം 0.5 ശതമാനം എന്ന കണക്കിൽ വർധന ഉണ്ടായി കൊണ്ടേയിരിക്കും എന്ന് കണക്കാക്കപ്പെടുന്നു . ഹരിതഗൃഹവാതകങ്ങളുടെ ഈ നിലയിലുള്ള വർധന തുടർന്നാൽ 22 വർഷത്തിനുശേഷം ആഗോളതാപനിലയിൽ 20 മുതൽ 50 ശതമാനം വരെ വർധന ഉണ്ടാകുമെന്ന് പഠനങ്ങൾ സൂചിപ്പിക്കുന്നു . 2009

ഏറ്റവും കൂടുതൽ കാർബൺ ഡയോക്സൈഡ് പുറന്തള്ളുന്ന രാജ്യത്തിലെ പട്ടികയിൽ മൂന്നാം സ്ഥാനം ഇന്ത്യക്കായിരുന്നു . ഹിമപാളികളുടെ സമുദ്ര ജലനിരപ്പിൽ ഗണ്യമായ ഉയർച്ചമൂലം പല ദ്വീപുകളും സമുദ്ര തീരപ്രദേശങ്ങളും കടലിനീടയിലാകാനും ഇതു മൂലം സാധ്യതയുണ്ട്. അന്തരീക്ഷമലിനീകരണത്താൽ 30 ശതമാനം കുറഞ്ഞ ശ്വാസകോശ പ്രവർത്തനമാണ് പുകവലിക്കാത്ത ഇന്ത്യക്കാരിലേന്ന് 2013ലെ പഠനം വ്യക്തമാക്കുന്നു . 2010ലെ ഗ്ലോബൽ ബർഡൻ ഡിസീസ് സ്റ്റഡി പ്രകാരം ഇന്ത്യയിൽ അന്തരീക്ഷ മലിനീക

രണ രോഗത്താൽ 6.2 ലക്ഷം അകാലമരണങ്ങൾക്ക് ഇടയായി. ഡൽഹിയെ വ്യവസായ ശാലകളും വാഹനങ്ങളും കാരണം ലോകാരോഗ്യ സംഘടന മെയ് 2014 ൽ ഏറ്റവും മലിനീകരിക്കപ്പെട്ട നഗരമായി പ്രഖ്യാപിച്ചു. ഏക വർഷത്തിൽ ഡൽഹിയിൽ 10,000 അകാലമരണങ്ങൾ ഇതിനാൽ സംഭവിക്കാറുണ്ട്. മരണത്തിനിടയാകുന്ന ഡൽഹിയിലെ ഓരോ പൗരനും തന്റെ ആയുസ്സിന്റെ 9 വർഷത്തേക്കാൾ കൂടുതൽ ജീവിക്കേണ്ടതാണെന്ന് ഒരു പഠനം തെളിയിക്കുന്നു . ഡൽഹിയിലെ മലിനീകരണം മൂലമുള്ള രോഗങ്ങൾക്ക് 20 ശതമാനം വർധനയുണ്ട് . ഇന്ന് മാസ്കുകൾ



ധരിക്കാതെ ഡൽഹിയിൽ പുറത്തിറങ്ങാൻ സാധിക്കാത്ത അവസ്ഥയാണ് എന്തെന്നാൽ ഡൽഹിയിലെ ഒരു ദിവസത്തെ വായു ശ്വസിക്കുന്നത് ഒരു ദിവസം 40 സിഗരറ്റുകൾ വലിക്കുന്നതിന് തുല്യമാണെന്ന് ആളുകൾ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു . 2015ൽ അന്തരീക്ഷ മലിനീകരണം മൂലം 90 ലക്ഷം ആളുകൾ മരണമടഞ്ഞപ്പോൾ അതിൽ 25 ലക്ഷവും ഇന്ത്യക്കാർ ആയിരുന്നുവെന്ന് ലാൻസെറ്റ് കമ്മീഷൻ പഠനം വ്യക്തമാക്കുന്നു. മനുഷ്യനെയും പ്രകൃതിയെയും ഒരുപോലെ ചൂഷണത്തിനിരയാക്കുന്നതാണീ പ്രതിഭാസം. ഭക്ഷ്യ വസ്തുക്കൾ, തുകൽ എന്നിവ സംസ്കരിക്കുന്ന ഫാക്ടറികൾ ചായം, തുണിത്തരങ്ങൾ തുടങ്ങിയവ നിർമ്മിക്കുന്ന ഫാക്ടറികൾ മാലിന്യങ്ങളിലെ അപകടകരമായ ഘടകങ്ങൾ മതിയായ സംസ്കരണം നടത്താത്തതും കീടനാശിനികളും രാസവളങ്ങളും ആണ് ജലസ്രോതസ്സുകളെ മലിനമാക്കുന്നത്. ജലാശയത്തിലെ അമിതമായ പോഷകങ്ങൾ ചെടികളുടെയും സൂക്ഷ്മജീവികളുടെയും വളർച്ച കൂട്ടി ജലത്തിലെ ഓക്സിജന്റെയളവ് ശോഷിക്കുകയും ആവാസവ്യവസ്ഥയിൽ വ്യധിചലനങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ച് ജീവജാലങ്ങളെ നശിപ്പിക്കുകയും ജലം മലിനീകരിക്കുന്നതിനോടൊപ്പം യൂട്രോഫിക്കേഷൻ എന്ന പ്രതിഭാസം ഉടലെടുക്കുന്നു. ഇത് കാലക്രമേണ ജലസ്രോതസ്സിനെ ഇല്ലാതാക്കുന്നു . ജലമലിനീകരണം മൂലം ദിവസവും പതിനാലായിരത്തോളം ആളുകൾ

ലോക ആരോഗ്യ സംഘടനയുടെ റിപ്പോർട്ട് പ്രകാരം ഇന്ത്യയിലെ 3119 നഗരങ്ങളിൽ 217 നഗരങ്ങളിൽ മാത്രമേ മാലിന്യ ജലശുദ്ധീകരണ പ്ലാന്റുകൾ പ്രവർത്തിക്കുന്നത്

മരണപ്പെടുന്നുവെന്നും ഇന്ത്യയിൽ തന്നെ 580 ആളുകൾ ബന്ധപ്പെട്ട രോഗത്താൽ പ്രതിദിനം മരിക്കുന്നുവെന്ന് എന്ന് പഠനങ്ങൾ തെളിയിക്കുന്നു.

ഇന്ത്യയിലെ പ്രമുഖ നദികളും പുഴകളും മലിനമായത് ജലം സംസ്കരണം പൂർണ്ണമല്ലാത്തതിനാലാണ്. ഇന്ത്യയിലെ മലിനജല ശുദ്ധീകരണ പ്ലാന്റുകൾ അനുചിതമായ മാതൃക അല്ലാത്തതിനാലും പരിപാലന കുറവുമൂലവും വൈദ്യുതി വിതരണമില്ലാത്തതിനാലും ശരിയായ പ്രവർത്തനം കാഴ്ചവെക്കുന്നില്ല. ലോകാരോഗ്യ സംഘടനയുടെ റിപ്പോർട്ട് പ്രകാരം ഇന്ത്യയിലെ 3119 നഗരങ്ങളിൽ 217 നഗരങ്ങളിൽ മാത്രമേ മാലിന്യ ജലശുദ്ധീകരണ പ്ലാന്റുകൾ പ്രവർത്തിക്കുന്നത്. കേരളത്തിലെ പെരിയാർ, ചാലിയാർ നദികൾ വ്യവസായിക മാലിന്യം കലർന്നതാണ്. ഇന്ന് കുടിവെള്ള പ്രശ്നങ്ങൾ വികസിക്കുന്നതും വികസിച്ച നഗരങ്ങളിൽ നിലകൊള്ളുന്നതും ജലമലിനീകരണത്താലാണ്. മണ്ണ് മലിനീകരണം പ്രമുഖമായി വ്യാവസായിക പ്രവർത്തനം,



കാർഷിക രാസവസ്തുക്കൾ, ശരിയല്ലാത്ത മാലിന്യ തീർപ്പാക്കലുമാണ് കാരണങ്ങൾ . മാർച്ച് 2009ൽ ഉണ്ടായ യൂറാനിയം വിഷകലർച്ചയാൽ മണ്ണ് നശീകരണത്തിനുപരി കുട്ടികൾക്ക് ജനനവൈകല്യങ്ങളോടെയാണ് പഞ്ചാബിൽ ജനിച്ചത്. കാടോ, മരങ്ങൾ നിൽക്കുന്ന പ്രദേശങ്ങളിൽ അവയെ ഇല്ലാതാക്കി അവിടം കൃഷിയിടങ്ങളാക്കൽ, കന്നുകാലി മേയ്ക്കൽ, നഗരവൽക്കരണം

തുടങ്ങി വനേതര ആവശ്യങ്ങൾക്കായി ഉപയോഗിക്കുന്ന പ്രക്രിയയാണ് വനനശീകരണം. ഭൂമിയിലെ 30 ശതമാനം കാടുകളിൽ ഉഷ്ണമേഖലാ മഴക്കാടുകളിലാണ് വീട് ഉണ്ടാക്കുവാനോ, വിറകിനായോ കാട് നശിപ്പിക്കുന്നത്. ആവാസവ്യവസ്ഥക്കും, ജൈവവൈവിധ്യത്തിനും തരിശുണ്ടാവുന്നതിനും മണ്ണൊലിപ്പിനും മരംവെട്ടൽ കാരണമാകുന്നു. അന്തരീക്ഷത്തിലെ കാർബൺഡയോക്സൈഡ്

വായുവാതകത്തെ ജൈവപ്രവർത്തനംകൊണ്ട് തിരിച്ചുപിടിക്കുന്ന പക്ഷമരങ്ങൾക്കുണ്ട്. ആദ്യകാലഘട്ടങ്ങളിൽ ശത്രുവിന്റെ ഒളിയിടങ്ങൾ തകർക്കുവാനും, ആഹാരങ്ങൾ ഇല്ലാതാക്കുവാനും വനനശീകരണം കൊണ്ടാടിയിരുന്നു. ഇന്ന് നാം എത്തിനിൽക്കുമ്പോൾ ആമസോൺ മഴക്കാടുകളിൽ പ്രതിദിനം ഒരു സോക്കർ ഫീൽഡിനത്രയുള്ള കാടുകൾ വെട്ടി നശിപ്പിക്കുന്നു. 2009 ഇന്ത്യ ഏറ്റവും കൂടുതൽ



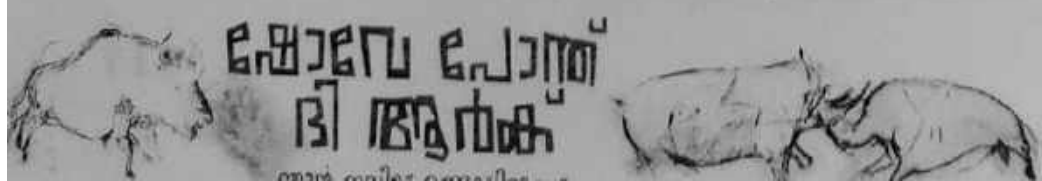


ഇന്ത്യയിൽ ഏറ്റവുമധികം ശബ്ദം പുറപ്പെടുവിക്കുന്ന നഗരങ്ങളുടെ പട്ടികയിൽ മുംബൈ, ഡൽഹി എന്നീ നഗരങ്ങൾ സ്ഥാനം പിടിച്ചിട്ടുണ്ട്.

മരം നഷ്ടപ്പെട്ട പട്ടികയിൽ പത്താം സ്ഥാനത്ത് ഉന്നയിക്കപ്പെട്ടു. മരംവെട്ടൽ ഇന്നൊരു സർവ്വസാധാരണ പ്രതിഭാസമായി മാറുകയും നമ്മുടെ ചുറ്റുവട്ടത്ത് തന്നെ ഒരു സ്ഥാപനത്തിന്റെ വളർച്ച എന്ന പേരിലും 'വികസനം' എന്ന നാമത്തിലും ഒരുകാലത്ത് തണലേകിയ ആശ്വാസം നൽകിയ ഒരു കൈ പിടി ഓർമ്മകൾ സമ്മാനിച്ച മരങ്ങൾ മുറിച്ചുമാറ്റപ്പെടുന്നു. അധികാരികളുടെ ഭരണത്തിൽ നാം വഴങ്ങേണ്ടതുണ്ടോ? ? മനുഷ്യനോ, മൃഗത്തിനോ യന്ത്രസാമഗ്രികളുടെ

പ്രവർത്തനത്താൽ സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ടതും മനുഷ്യന്റെയോ മറ്റു ജീവികളുടെയോ സ്വകാര്യ ജീവിതത്തോളം തെറ്റിക്കുന്ന അസഹന്യമായ അമിതമായ ശബ്ദം മാനസികപ്രശ്നങ്ങൾ, ഉറക്കമില്ലായ്മ, കേൾവിശേഷി നഷ്ടപ്പെടൽ, അസ്വസ്ഥത എന്നിവയ്ക്ക് കാരണമാകാം. ഇന്ത്യയിൽ ഏറ്റവുമധികം ശബ്ദം പുറപ്പെടുവിക്കുന്ന നഗരങ്ങളുടെ പട്ടികയിൽ മുംബൈ, ഡൽഹി എന്നീ നഗരങ്ങൾ സ്ഥാനം പിടിച്ചിട്ടുണ്ട്. പരിസ്ഥിതിയിൽ പ്ലാസ്റ്റിക് കൂടുന്നതുമൂലം വന്യജീവികൾ അവയുടെ വാസ

സ്ഥലങ്ങൾ അല്ലെങ്കിൽ മനുഷ്യർ എന്നിവയെ ഗുരുതരമായി ബാധിക്കുമ്പോഴാണ് പ്ലാസ്റ്റിക് മലിനീകരണം സംഭവിക്കുന്നത്. പ്ലാസ്റ്റിക് ചെലവുകുറഞ്ഞതും ഉപയോഗിക്കാൻ എളുപ്പമായതിനാലുമാണ് പ്ലാസ്റ്റിക് മലിനീകരണത്തിന് വർധനവുണ്ടായത്. സമുദ്രങ്ങളിൽ 16.5 കോടി പ്ലാസ്റ്റിക് മാലിന്യങ്ങൾ നിക്ഷേപിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടെന്ന് 2012 ലെ കണക്കുകൾ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. ലോകമെമ്പാടും 2017ൽ നടത്തിയ കുടിവെള്ള പരിശോധനയിൽ 83% മാതൃകങ്ങളിലും പ്ലാസ്റ്റിക് അടങ്ങുക്കൂടിയിരിക്കുന്നു



ചോറേ പൊന്ന്  
ദി അർക്ക

വെന്ന് വ്യക്തമായി, അതിൽ  
ത്തന്നെ ഏറ്റവും കൂടുതൽ  
പ്ലാസ്റ്റിക് അടങ്ങിയ കുടിവെ  
ള്ളത്തിൽ ഇന്ത്യ മൂന്നാം  
സ്ഥാനത്താണ്. മൃഗങ്ങളി  
ലെ വയറുകളിൽ പ്ലാസ്റ്റിക്  
അംശങ്ങൾ കണ്ടെടുത്തിട്ടു  
ണ്ട്. ജലസ്രോതസ്സിലെ  
പ്ലാസ്റ്റിക്സകൾ ജലാശയങ്ങ  
ളിലെ ജീവജാലങ്ങളുടെ  
മരണത്തിന് കാരണമായിട്ടു  
ണ്ട്. ഇത് കത്തിച്ചാൽ അന്ത  
രീക്ഷ മലിനീകരണത്തിനും  
കാരണമാകും.

ഉപേക്ഷിക്കപ്പെട്ട കമ്പ്യൂട്ടറു  
കൾ, ഓഫീസിലെ ഇല  
ക്ട്രോണിക് ഉപകരണ  
ങ്ങൾ,  
മനോരഞ്ചനത്തിനുപയോ  
ഗിക്കുന്ന ഇലക്ട്രോണിക്  
വസ്തുക്കൾ, ഫ്രിഡ്ജുകൾ  
എന്നിവ ചേർന്നതാണ്  
ഇലക്ട്രോണിക് മാലിന്യം.

സമുദ്രങ്ങളിൽ 16.5 കോടി പ്ലാസ്റ്റിക് മാലിന്യങ്ങൾ  
നികേഷിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടെന്ന് 2012 ലെ കണക്കുകൾ  
സൂചിപ്പിക്കുന്നു. ലോകമെമ്പാടും 2017ൽ നടത്തിയ  
കുടിവെള്ള പരിശോധനയിൽ 83% മാതൃകങ്ങളിലും  
പ്ലാസ്റ്റിക് അടങ്ങിയതിലിരിക്കുന്നുവെന്ന് വ്യക്തമാ  
യി, അതിൽത്തന്നെ ഏറ്റവും കൂടുതൽ പ്ലാസ്റ്റിക്  
അടങ്ങിയ കുടിവെള്ളത്തിൽ ഇന്ത്യ മൂന്നാം  
സ്ഥാനത്താണ്.

ഐക്യരാഷ്ട്രസഭ നടത്തിയ പഠനപ്രകാ  
രം അനുഷ്ഠിക്കാൻ ഇലക്ട്രോണിക്  
വേസ്റ്റ് ഏകവർഷത്തിൽ ഈ ലോകം  
പുറന്തള്ളുന്നു. ഇ വേസ്റ്റ് മണ്ണിലേക്ക്  
ഉപേക്ഷിക്കുമ്പോൾ അതിൽ നിന്നും  
വരുന്ന കാഡ്മിയം പോലുള്ള രാസവ  
സ്തുക്കൾ മേൽമണ്ണിനെ നശിപ്പിക്കും.  
ടെലിവിഷൻ പത്തുവർഷവും, കമ്പ്യൂട്ടറിന്  
ആറു വർഷവും മാത്രമാണ് ശരാശരി  
കാലാവധി എന്നതിനാൽ ഇ-മാലിന്യ  
ത്തിന്റെ അളവ് കൂടാൻ കാരണമായിട്ടു  
ണ്ട്. ഇവ കൂട്ടിയിട്ട് കത്തിക്കുമ്പോൾ  
അന്തരീക്ഷത്തിലെത്തുന്ന പുക  
സാധാരണ മലിന പുകയുടെ ആറ്  
മടങ്ങ് അപകടകരമാണ്. ലോകത്തിൽ  
ഇലക്ട്രോണിക് വേസ്റ്റിന്റെ കൂടിയ  
ഉൽപ്പാദനത്തിൽ ഇന്ത്യ അഞ്ചാമതാണ്.  
ഇതിൽ എഴുപത് ശതമാനം ഇ-വെസ്റ്റ്  
കമ്പ്യൂട്ടർ ഉൽപ്പന്നങ്ങളാണ്. ഇന്ത്യയിൽ  
ഏറ്റവും കൂടുതൽ ഇ-വെസ്റ്റ് ഉൽപാദി  
ക്കുന്ന നഗരങ്ങളിൽ മുംബൈ, ഡൽഹി,  
ബാംഗ്ലൂർ, ചെന്നൈ എന്നീ ക്രമത്തിൽ  
പോകുന്നു. ഇലക്ട്രോണിക് വെസ്റ്റി  
ന്റെ 40 ശതമാനവും ലെഡാണ്.  
ഇന്ന് ഗവൺമെന്റ് മലിനീകരണം  
കുറയ്ക്കാൻ കുറെ പദ്ധതികൾ ഏർപ്പെടു  
ത്തിയിട്ടുണ്ടെങ്കിലും അതിനോട് സഹകരി  
ക്കേണ്ടത് ഓരോ പൗൺറെയും ഉത്തരവാ  
ദിത്തമാണ്. പ്രകൃതിയെ  
കുറ്റക്കാരിയാക്കുന്നതിൽ അർത്ഥമില്ല.  
അവളെ കഴിയുന്നവിധത്തിൽ സംരക്ഷി  
ക്കുകയാണ് വേണ്ടത്. നമ്മുടെ ഭാവി  
തലമുറയ്ക്കുവേണ്ടി അവളെ ശുശ്രൂഷിച്ച്  
അവർക്ക് ഒരു പുതിയ അനുഭവം സൃഷ്ടി  
ക്കാം.

കരിങ്കല്ലുകളിൽ തേഞ്ഞുരഞ്ഞു നഖങ്ങൾ ചിതലരിച്ച  
പോലെയായിരിക്കുന്നു...  
 ഉള്ളംകൈകളിൽ ക്രൂർത്ത കരിങ്കൽ പാതികൾ അടിഞ്ഞു  
 കൂടിയിരിക്കുന്നു എങ്കിലും ചോരയിൽ മുക്കിയ ചൂണ്ടു  
 വിരലുകൾ ചുമരിൽ കട്ടപിടിച്ച ചോര കറകൾക്കും  
 ഒട്ടിപ്പിടിച്ച മനുഷ്യ മാസങ്ങൾക്കും ഇടയിലൂടെ വീണ്ടും  
 ചലിച്ചു അവയ്ക്ക് ഇനിയും പറയാനാണ്ട് കൈകളെ  
 കൂട്ടിക്കെട്ടിയ ചൂരൽ വടികളെ പറ്റി...  
 കൈകളിൽ അമർത്തിപ്പിടിച്ച ചെങ്കൊടിയെപ്പറ്റി.....



മലബാർ പോസ്റ്റ്  
 റിപ്പബ്ലിക്  
 നാമം ഇവിടെ ഉണ്ടാമിരുന്നു



# പിശപ്പ് പിളയുന്ന പയലുകളേ കലറിലല്ല കിരത്തിലാണു വിഷ്കരണം

ലേഖനം  
സജയ് ലാൽ



"ആരൊരാളെൻ കുതിരയെ കെട്ടുവാൻ

ആരൊരാളതിൻ മാർഗ്ഗം മുടക്കുവാൻ  
ദിഗ്വിജയത്തിനെൻ സർഗ്ഗശക്തിയാം  
ഇക്കുതിരയെ വിട്ടയയ്ക്കുന്നു ഞാൻ"  
അതിജീവനത്തിന് മണ്ണിൽ പിറന്നു വീണു  
എഴുത്തുകാരുടെ വരികൾ എത്രമേൽ  
വിപ്ലവാത്മകമാണെന്ന് നെരൂദയ്യും  
ദാർവിഷമെല്ലാം ഈ ലോകത്തിന്  
കാണിച്ചു തന്നതാണ്.

ചരിത്രമെഴുതിയ മണ്ണിൽ പിറന്നു  
വീണു കവിയുടെ ഈ വരികൾ  
തന്നെയോവാം മഹത്തരമായ ഒരു  
പതിത സമരത്തെ സാക്ഷ്യപ്പെടു  
ത്താൻ ഉചിതം. സ്വന്തം കാലുകളിൽ  
രാഷ്ട്രത്തിന്റെ ചോര കിനിയുന്ന

ദ്രുപദം അടയാളപ്പെടുത്തിയ ഒരു കൂട്ടം കർഷകരുടെ സമര ഗാഥയെ കുറിച്ചാണ് പറയുന്നത്... 2018 മാർച്ച് ആറിന് വൈകിട്ട് അഖിലേന്ത്യാ കിസാൻസഭ അധ്യക്ഷനും സിപിഐ എം പൊളിറ്റ് ബ്യൂറോ അംഗവുമായ അശോക് ധാവ്ളെയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ മഹാരാഷ്ട്രയിലെ നാസിക്കിൽ നിന്ന് ആരംഭിച്ച് മാർച്ച് 12ന് ഇന്ത്യയുടെ വ്യവസായ തലസ്ഥാനമായ മുംബൈയിൽ സമാപിച്ച കിസാൻ ലോങ് മാർച്ച് എന്ന ചരിത്രസമരം മഹാരാഷ്ട്രയിലെ ബിജെപി ഭരണകൂടത്തെ അടിച്ചമുട്ടി വിറപ്പിച്ചു. ജൂണിൽ കർഷകർ നടത്തിയ സമരത്തിനൊടുവിൽ മുഖ്യമന്ത്രി ദേവേന്ദ്ര ഫട്നാവിസ് പങ്കെടുത്ത യോഗത്തിൽ അംഗീകരിച്ച ഒത്തുതീർപ്പു വ്യവസ്ഥ പാലിക്കാത്ത വഞ്ചനാപരമായ സർക്കാർ നടപടിക്കെതിരെ ആറു ദിവസത്തോളം നടന്ന് സംസ്ഥാന ഭരണസിരാകേന്ദ്രം വളയാൻ തീരുമാനിച്ചെത്തിയ കർഷകരുടെ

പോരാട്ടവീര്യം മഹാരാഷ്ട്രയിലെ ബിജെപി ഗവർണ്മെന്റിന്റെ അധികാര ഗർവ്വിനെ തച്ചുടച്ചു കളഞ്ഞു. വിശപ്പ് വിളയുന്ന വയലുകൾ കടക്കെണിയുടെ ഊരാകുടുക്കിൽ കെട്ടിയിട്ട്, ഒരു കൂട്ടം കർഷകർ കയ്യിൽ ചുവന്ന കൊടികളേന്തി ചെരുപ്പ് പോലുമിടാതെ ചുട്ടുപൊള്ളുന്ന റോഡിലൂടെ മൂന്നു ജില്ലകളും ഒരു മഹാനഗരവും താണ്ടിയത് "പോരാട്ടം അല്ലെങ്കിൽ മരണം" എന്ന് മനസ്സിലുറപ്പിച്ച് തന്നെയാണ്. രണ്ട് ലക്ഷം കർഷകരാണ് മഹാരാഷ്ട്രയിൽ സമീപകാലത്ത് ആത്മഹത്യ ചെയ്തത്. കടബാധ്യതയും പട്ടിണിയും ദുരിതവും എല്ലാം അടച്ചുറപ്പില്ലാത്ത ചെറുപ്പരുടെ വാതിൽ പൊളിച്ച് അകത്ത് വന്നപ്പോൾ ഒരു കണ്ണും കയറിലോ കീടനാശിനിയിലോ ജീവൻ അവസാനിപ്പിച്ച്

വിശപ്പ് വിളയുന്ന വയലുകൾ കടക്കെണിയുടെ ഊരാകുടുക്കിൽ കെട്ടിയിട്ട്, ഒരു കൂട്ടം കർഷകർ കയ്യിൽ ചുവന്ന കൊടികളേന്തി ചെരുപ്പ് പോലുമിടാതെ ചുട്ടുപൊള്ളുന്ന റോഡിലൂടെ മൂന്നു ജില്ലകളും ഒരു മഹാനഗരവും താണ്ടിയത് "പോരാട്ടം അല്ലെങ്കിൽ മരണം" എന്ന് മനസ്സിലുറപ്പിച്ച് തന്നെയാണ്.

പോവാൻ തങ്ങൾക്ക് കഴിയില്ല എന്ന് വിളിച്ചു പറഞ്ഞുകൊണ്ട് തന്നെയാണ് പതിനായിരക്കണക്കിന് കർഷകർ അഖിലേന്ത്യാ കിസാൻസഭയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ആസാദ് മൈതാനിൽ തടിച്ചുകൂടിയത്. സിയോണിലെ സോമയ്യ മൈതാനത്ത് മാർച്ച് 11ന് രാത്രി വിശ്രമിച്ച ശേഷം പിറ്റേന്ന് നിയമസഭാമന്ദിരം വളയാനായിരുന്നു ആദ്യം തീരുമാനിച്ചത്. എന്നാൽ മാർച്ച് 12ന് പത്താംക്ലാസ് പരീക്ഷയായതിനാൽ രാവിലെ നഗരത്തിൽ യാത്ര തടസ്സമുണ്ടായാൽ പരീക്ഷ എഴുതുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ബുദ്ധിമുട്ടാകും എന്നതിനാൽ അന്ന് പുലർച്ചെ ഒരു മണിക്ക് എഴുന്നേറ്റ്



ഷോബേ പോസ്റ്റ്  
ദി അറബിക്

ശാൻ ഇവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നു



നടക്കാൻ കിസാൻ സഭാ നേതൃത്വം തീരുമാനിച്ചു. കഴിഞ്ഞ അഞ്ച് ദിവസം മൈലുകൾ താണ്ടി തളർന്നു വന്ന ആ കർഷകർ ശാരീരിക ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ മറന്ന് പുലർച്ചെ ഒരു മണിക്ക് എഴുന്നേറ്റ് നടന്നു രാവിലെ 7:30ന് ആസാദ് മൈതാനിയിൽ എത്തി. വിദ്യാഭ്യാസമെന്നത് കർഷകരെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം കിട്ടാക്കുന്നിയാണ്. അതുകൊണ്ടുതന്നെയാണ് പരീക്ഷ എഴുതാൻ പോകുന്ന കുട്ടികൾക്ക് വേണ്ടി അവർ പരാതിയേതുമില്ലാതെ നടന്നത്. ആ കർഷകരെയാണ് മഹാരാഷ്ട്ര സർക്കാർ മരണത്തിന്റെ പടുകഴിയിലേക്ക് തള്ളിയിട്ട് കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്.

നാസിക്, പാൽഗർ, താനെ ജില്ലകളിൽ നിന്നും അകേല, വിദർഭ മേഖലകളിൽനിന്നും എത്തിയവരാണ് സമരത്തിൽ പങ്കെടുത്തവരിൽ ഭൂരിഭാഗവും. കാർഷിക കടങ്ങൾ എഴുതിത്തള്ളുക, സ്വാമിനാഥൻ കമ്മീഷൻ റിപ്പോർട്ട് നടപ്പാക്കുക, കാർഷികവിളകൾക്ക് ന്യായമായ താങ്ങുവില ഉറപ്പുവരുത്തുക, വനാവകാശ നിയമം കർശനമായി പാലിക്കുക, തരിശുഭൂമി കർഷകർക്ക് കൃഷി ചെയ്യാനായി നൽകുക, കർഷകർക്കും തൊഴിലാളികൾക്കും പെൻഷൻ വർദ്ധിപ്പിക്കുക, പ്രകൃതിക്ഷോഭങ്ങളുടെ ഫലമായി കൃഷിനാശം ഉണ്ടായാൽ നഷ്ടപരിഹാരം ഉറപ്പുവരുത്തുക തുടങ്ങിയവയായിരുന്നു മാർച്ച് മുന്നോട്ടുവെച്ച ആവശ്യങ്ങൾ. തുടക്കത്തിൽ ശ്രദ്ധിക്കപ്പെടാതിരുന്ന സമരം പിന്നീട് രാജ്യം മുഴുവൻ മഹാരാഷ്ട്രയിൽ

ലേക്ക് ഉറ്റുനോക്കുന്ന നിലയിലെത്തി. അരിവാളും ചുറ്റികയും ആലേഖനം ചെയ്ത് കോടികൾ കൈയിലേന്തി ചുവന്ന തൊപ്പി ധരിച്ച കേന്ദ്രത്തിലേക്ക് നടന്നടുത്ത ജനസഞ്ചയം ഭരണകൂടത്തെ ഭീതിയുടെ മുൾമുനയിൽ നിർത്തി.

സംസ്ഥാനത്തെ മുഴുവൻ സ്റ്റുണ്ടിപ്പിക്കാൻ ശേഷിയുള്ള ജനക്കൂട്ടത്തിനു മുന്നിൽ അവർക്ക് മുട്ടുമടക്കേണ്ടിവന്നു. ആസാദ് മൈതാനിൽ നിറഞ്ഞുനിന്ന കർഷകർക്ക് മുൻപാകെ മൂന്ന് മന്ത്രിമാർ നേരിട്ട് വന്ന് ഒത്തുതീർപ്പ് വ്യവസ്ഥകൾ വായിക്കുന്ന സ്ഥിതിയുണ്ടായി. കേരളത്തിന് പുറത്തുപോയാൽ റെയിൽവേ സ്റ്റേഷനുകളിൽ മാത്രമേ ചുവന്ന കൊടികാണൂ എന്ന് പറയുന്നവരുടെ അഹങ്കാരത്തിനേറ്റു കരണത്തടി കൂടെയാണ് കിസാൻ ലോങ് മാർച്ച്. തങ്ങൾക്ക് ഒട്ടും സ്വാധീനമില്ലാത്ത, മുഴുവൻ മണ്ഡലങ്ങളിൽ

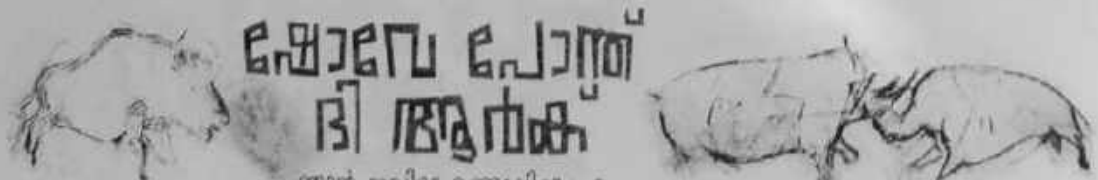
ആസാദ് മൈതാനിൽ നിറഞ്ഞുനിന്ന കർഷകർക്ക് മുൻപാകെ മൂന്ന് മന്ത്രിമാർ നേരിട്ട് വന്ന് ഒത്തുതീർപ്പ് വ്യവസ്ഥകൾ വായിക്കുന്ന സ്ഥിതിയുണ്ടായി.



ഉല്പം മത്സരിക്കാൻ പോലും സാധിക്കാത്ത ഒരു സംസ്ഥാനത്ത് ഐതിഹാസികമായ കർഷക സമരത്തിന് നേതൃത്വം കൊടുത്തുകൊണ്ട്, മാർക്സിസം എന്ന ആശയത്തിന് തീവ്രത എത്ര വലിയ വൻ മരങ്ങളെയും കടപ്പുഴക്കും എന്ന് കാണിച്ചു കൊടുത്തിരിക്കുകയാണ് കിസാൻസഭ.

ഇതിന് ഉദാഹരണമായി ഉള്ളത് മഹാരാഷ്ട്ര മാത്രമല്ല. കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പ്രസ്ഥാനത്തിന് തെല്ലും സ്വാധീനമില്ലാത്ത നിരവധി സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ വർഗസമരങ്ങളുടെ പരമ്പര അരങ്ങേറുകയാണ്. രാജസ്ഥാനിലെ വസുന്ധാര രാജ ഭരണകൂടത്തിനെതിരെ നടന്ന 14 ദിവസം നീണ്ട കർഷക പ്രക്ഷോഭം വിജയം കണ്ടാണ് പിരിഞ്ഞത്. അഖിലേന്ത്യാ കിസാൻ

സഭയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ നടന്ന സമരത്തിന് വിദ്യാർത്ഥികളും യുവജനങ്ങളും ഐക്യദാർഢ്യം പ്രഖ്യാപിച്ചെത്തി. സമീപകാലത്ത് കൂടുതൽ ശ്രദ്ധിക്കപ്പെടാതെപോയ പ്രക്ഷോഭങ്ങളും നിരവധിയാണ്. ജാർഖണ്ഡിലെ ആദിവാസി ഭ്രസമരം, ബീഹാറിലെ ഭ്രമാഹിയക്ക് എതിരായ സായുധ സമരം, ആന്ധ്രയിലെ കരാർ തൊഴിലാളി പ്രക്ഷോഭം, ഡെൽഹിയിലെ കലാഹന്തി ജില്ലയിലെ ഭ്രസമരം അങ്ങനെ നിലനിൽപ്പിനുവേണ്ടി നടന്ന നിരവധി സമരങ്ങൾക്കാണ് സമീപകാല ഇന്ത്യ സാക്ഷിയായത്.



**ഷോബേ പോസ്റ്റ്**  
**ദി ആൻക**

നാൻ ഇവിടെ ഉണ്ടാകില്ലെന്നു



കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പ്രസ്ഥാനത്തിന് തെല്ലും സ്വാധീനമില്ലാത്ത നിരവധി സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ വർഗസമരങ്ങളുടെ പരമ്പര അരങ്ങേറുകയാണ്. രാജസ്ഥാനിലെ വസുന്ധര രാജ ഭരണകൂടത്തിനെതിരെ നടന്ന 14 ദിവസം നീണ്ട കർഷക പ്രക്ഷോഭം വിജയം കണ്ടാണ് പിരിഞ്ഞത്.

മാർക്സിസം വെല്ലുവിളികളുടെ മഹാനഗരത്തിനെതിരെ നീന്തുന്ന കാലത്ത് രാജ്യത്തെ തെരഞ്ഞെടുപ്പ് രാഷ്ട്രീയത്തിൽ തിരസ്കരിക്കപ്പെടുമ്പോഴും ഓർമകളുടെ അമരത്ത് ഇന്നും ചെങ്കൊടി തന്നെയാണുള്ളത്. 'ഇതുവരെയുള്ള ദാർശനികന്മാർ ലോകത്തെ വ്യാഖ്യാനിക്കുകയാണ് ചെയ്തത്. നമുക്ക് ലോകത്തെ മാറ്റിമറിക്കാം' എന്ന് വിളിച്ചുപറഞ്ഞ മഹാചിന്തകനായ മാർക്സിന്റെ വാക്കുകൾ മലനിരകൾക്കും അലകടലുകൾക്കും പുറം രാജ്യാതിർത്തികളെ ഭേദിച്ചുകൊണ്ട് അലയടിക്കുകയാണ്. വർഗ്ഗ സമരങ്ങൾ അധികാരകേന്ദ്രങ്ങളുടെ കസേരക്കാൽ ഇളക്കുകയാണ്. ഇതൊരു തുടക്കം മാത്രമാണ്. ഈ വർഗ്ഗ സമരങ്ങൾ ഏകീകരിക്കപ്പെടുമ്പോൾ അതിനുപിന്നിൽ വിദ്യാർഥികളും യുവാക്കളും അടക്കമുള്ള ബഹുജനങ്ങൾ ജാതി, മത, വർണ്ണ, വംശ, ലിംഗ ഭേദമില്ലാതെ അണിനിരക്കും. അതിന് ഉദാഹരണങ്ങൾ മഹാരാഷ്ട്രയിലും രാജസ്ഥാനിലും എല്ലാം നമ്മൾ കണ്ടുകഴിഞ്ഞു. ഇത് തോറ്റുപോയ ജനതയുടെ ജീവിക്കാനുള്ള സമരമാണ്. അതി

നുമുന്നിൽ മൃഗാധിപത്യത്തിന്റെ മൃഗീയ ദ്രുതിപക്ഷത്തിന് പിടിച്ചുനിൽക്കാൻ കഴിയില്ല. കാരണം ചൂഷിതന്റെ മുന്നിൽ വിശന്നു നിലവിളിക്കുന്ന കുഞ്ഞുങ്ങളുണ്ട്, കയറിൽ തൂങ്ങിയാടുന്ന ജീവിതമുണ്ട്, പ്രണയത്തിൽ കണ്ണീരുപ്പ് കലർത്തി ഭാര്യ വിളമ്പിയ കഞ്ഞി വെള്ളമുണ്ട്. ഉൾക്കരുത്ത് നിശ്വാസത്തിനു മുന്നിൽ ഏത് ഭരണകൂടവും ചിട്ടുകൊട്ടാരംപോലെ നിലംപതിക്കും.

"നിശബ്ദമാക്കപ്പെടുന്ന മനുഷ്യർ തൻ ശബ്ദങ്ങളെങ്ങുനിന്നോക്കെയോ കേൾക്കുന്നു നമ്മൾ ചെയ്യിക്കും ജയിക്കും ഒരു ദിനം നമ്മൾ ഒറ്റയ്ക്കല്ല നമ്മളാണ് ഭൂമി"

- ഓ . എൻ . വി

അടക്കിക്കിടത്തിയ എല്ലാ കനലിനും ഒരു കത്തുന്ന കാലമുണ്ട്.  
 എല്ലാ വെളിച്ചങ്ങൾക്കുമപ്പുറം പ്രതിഷേധത്തിന്റെ കൂരിരുട്ട് വര  
 ന്നുണ്ട്...തടയണ പൊട്ടിയൊഴുകുന്ന നദിയെ പോലെ ഒരു കാല  
 ത്തിന്റെ എല്ലാ സ്വാഭാവിക സൗന്ദര്യത്തെയും തിരിച്ചുപിടിക്കും..  
 ഞാനൊരാളായല്ല...അതുകൊണ്ട് എന്നെ പരാജയപ്പെടുത്താനു  
 മാവില്ല മനുഷ്യൻ മനുഷ്യത പച്ച മനുഷ്യനായി തിരിച്ചറിയുന്ന  
 കാലം വരെ ഇരുട്ടിൽ പ്രതിഷേധമായി ഞങ്ങൾ  
 വളർന്നുകൊണ്ടിരിക്കും.



ജോസഫ് പോസ്റ്റ്  
 റ്റി അർപ്പൻ

നാൻ ഇവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നു



# കോളേജ് യൂണിയൻ റിപ്പോർട്ട് 2018-2019

### സുഹൃത്തുക്കളേ,

ദൈര്യം എന്നാൽ ചങ്ക് വിരിച്ച മിശിമിട്ടു ആക്രോശിച്ചും ആണ് കാട്ടുന്ന ശൗര്യം അല്ല. ദൈര്യം എന്നാൽ പെറ്റും പോറ്റിയും പരിപാലിച്ചും പെണ്ണ് നടത്തുന്ന ജീവിത വ്യാസം ആണ്.

പുതിയ കാലത്തിന്റെ മാറിയ രാഷ്ട്രീയ സാഹചര്യത്തിൽ സാറ ജോസഫിന്റെ ആലോചനയുടെ പെൺമക്കൾ എന്ന നോവലിലെ ഈയൊരു ഭാഗം നിങ്ങൾക്ക് മുൻപിലേക്ക് പറഞ്ഞു വെക്കുകയാണ്. തൊട്ടാൽ അറയ്ക്കുന്ന കാലത്ത് അരുതാത്ത ബെഞ്ചിൽ കയറിയിരുന്നും, മുലക്കരം ചോദിച്ച അധികാരിക്ക് നേരെ മുല മുറിഞ്ഞും കല്ലമാല കാട്ടിലേക്ക് വലിച്ചെറിഞ്ഞു മാറ്റു മറച്ചും പെണ്ണ് കാണിച്ചു വലിയ ധിക്കാരങ്ങൾ നവോദാനത്തിന്റെ പുതിയ അടയാള വാക്യങ്ങൾ ആവുന്ന കാലത്ത് നങ്ങളിയെയും പഞ്ചമിയെയും കഞ്ഞാക്കമ്മയെയും ചരിത്രത്തിൽ നിന്ന് പുതിയ പോരാട്ടങ്ങൾ തിരിച്ചെടുക്കുന്ന കാലത്ത് ആർത്തവം അശുഭി അല്ലെന്ന തിരിച്ചറിവിന്റെ കാലത്ത് പെണ്ണ് കയറാത്ത 18000 പടികൾക്ക് താക്കീതും വെല്ലുവിളിയും ഓർമ്മപ്പെടുത്തലുമായി പ്രതിഷേധത്തിന് പെൺ മതിലുകൾ കരുത്തു കാട്ടുന്ന കാലത്ത് ആചാരം അല്ല അവകാശങ്ങൾ തന്നെയാണ് സംരക്ഷിക്കപ്പെടേണ്ടത് എന്ന് വിളിച്ചോരുന്ന കാലത്ത് ചില ആചാരങ്ങൾ ലംഘിക്കാൻ കൂടിയുള്ളതാണ് എന്ന് നാം എതിർ ഓർമ്മപ്പെടുത്തൽ നടത്തുന്ന കാലമാണിത്. മലബാർ ക്രിസ്ത്യൻ കോളേജിന്റെ ഇടനാഴികളിലെ ഇൻകലാബ് ഇടീമുഴക്കങ്ങൾ ഇന്നും നിലയ്ക്കുന്നില്ല. തങ്ങളുടെ പൂർവികർ ഉയർത്തിയ കൊടി ഒരിക്കലും താഴാൻ അനുവദിക്കാതെ, അവർ വിളിച്ച മുദ്രാവാക്യങ്ങൾ വ്യക്തമാവാൻ അനുവദിക്കാതെ, രണ്ടു പതിറ്റാണ്ടുകാലം കോളേജ് യൂണിയൻ മുന്നിൽ നിന്ന് നയിച്ചു വരുന്ന, നിങ്ങളുടെ വിപ്ലവ ചേതന ഞങ്ങളിൽ തട്ടി പ്രതികരിക്കട്ടെ...

ഇന്ത്യയിലാകമാനം വിദ്യാർത്ഥി സമൂഹം കേന്ദ്ര സർക്കാരിന്റെ ഫാസിസ്റ്റ് നയങ്ങൾക്കെതിരെ പോരാടുകയും, വലിയൊരു മാറ്റത്തിലേക്ക് വിദ്യാർത്ഥി സമരങ്ങൾ ഉയർന്നു വരികയും ചെയ്യുന്ന കാലഘട്ടത്തിലാണ് ഈ വർഷത്തെ കോളേജ് യൂണിയൻ വിവിധങ്ങളായ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഏറ്റെടുത്തു മുന്നോട്ടു പോയിട്ടുള്ളത്. സാമൂഹിക മാറ്റത്തിന് പോരാട്ട വിധികളിൽ അണിനിരക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥി സമൂഹത്തോട് തികഞ്ഞ ഉത്തരവാദിത്വം പുലർത്തി കൊണ്ടും, നിങ്ങളുടെ വിശ്വാസത്തെ പരീക്ഷിക്കാതെ സംരക്ഷിച്ചും കൊണ്ടും 2018-19 അധ്യയനവർഷത്തിൽ കോളേജ് യൂണിയൻ നടത്തിയ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ചുരുക്കരൂപമാണ് ഇവിടെ അവതരിപ്പിക്കുന്നത്. 2018 സെപ്റ്റംബർ മുന്നിന് നടന്ന തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ പ്രത്യയശാസ്ത്രങ്ങളുടെ വിധി നിർണയത്തിൽ മലബാർ ക്രിസ്ത്യൻ കോളേജിലെ പ്രബുദ്ധരായ വിദ്യാർത്ഥികൾ രക്തസാക്ഷികളുടെ വിപ്ലവ വീര്യവും, തുവെള്ളക്കൊടി യും മാറോടണച്ചു കൊണ്ട് മത്സരിച്ച എസ്എഫ്എയെ മലബാർ ക്രിസ്ത്യൻ കോളേജിലെ ചരിത്രത്തിൽ ഏറ്റവും വലിയ തിരഞ്ഞെടുപ്പ് ഭൂരിപക്ഷത്തോടെ യൂണിയൻ ഭരണസാരഥ്യം ഏൽപ്പിച്ചു.

### യൂണിയൻ ഭാരവാഹികൾ

- ചെയർമാൻ കാർത്തിക് പി. പി
- വൈസ് ചെയർമാൻ ലിഫ്സ എ. എം
- ജനറൽ സെക്രട്ടറി സരോദ് ചങ്ങാടത്ത് ജോയിന്റ് സെക്രട്ടറി മേഘ. കെ
- ഹൈൻ ആർട്സ് സെക്രട്ടറി അക്ഷയ്. കെ
- മാഗസിൻ എഡിറ്റർ സഞ്ജയ് ഹരി. ടി
- ജനറൽ ക്യാപ്റ്റൻ നിഹാൽ ബിൻ യൂസഫ്. പി. എം

- യു. യു. സി - പദ്മജിത്. എം
- യു. യു സി - അനുശ്രീ എം. എസ്

### ഇയർ പ്രതിനിധികൾ

- ഫസ്റ്റ് ഇയർ - അരുൺ. എം. എസ്
- സെക്കന്റ് ഇയർ - ഗൗതം കൃഷ്ണ. എ
- തേർഡ് ഇയർ - ഒ. പി. അർജുൻ ദേവ് പി. ജി - രജിൻ നാഥ്
- അസോസിയേഷൻ സെക്രട്ടറിമാർ ഇംഗ്ലീഷ് - ബിബിൻ ലാനറ്റ് ഫിസ്റ്ററി - അനൂൽ എസ്. കെ
- ഇക്കണോമിക്സ് - നിതിൻ ഷാസ്
- മലയാളം - നിതൻ. കെ
- കെമിസ്ട്രി - അഭിനന്ദ് ജി. എസ്
- ഫിസിക്സ് - ഗൗതം വി. ഗോപാൽ
- സുവോളജി - ജിതിൻ പ്രസാദ്
- മാത്സ് - മിഥുൻ ടി. പി
- എം.സി.ബി - അഭിഷേക് ബി. കോം - ഫഹദ് ബിൻ അർഷാദ്

പ്രിൻസിപ്പാളിന്റെ സാന്നിധ്യത്തിൽ നടന്ന പ്രഥമ കോളേജ് യൂണിയൻ ജനറൽ കൗൺസിൽ യോഗത്തിൽ ഡോക്ടർ. എൻ. എം. സണ്ണിയെ സ്റ്റാഫ് അഡ്വൈസർ ആയും ഡോക്ടർ. ജിനോയ് ജനറലിനെ കൾച്ചറൽ ഇൻചാർജ് ആയും ഡോക്ടർ ബിജു ജോസഫിനെ സ്റ്റാഫ് എഡിറ്ററായും രാജുൽ എസ്, ഷംറാസ് അഹമ്മദ്, അനൽ പ്രദീപ് എന്നിവരെ യൂണിയൻ എക്സിക്യൂട്ടീവായും തിരഞ്ഞെടുത്തു.

ഒക്ടോബർ എട്ടിന് കോളേജ് ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ വെച്ച് 2018 19 വർഷത്തെ കോളേജ് യൂണിയൻ ഭാരവാഹികളുടെ സത്യപ്രതിജ്ഞ ചടങ്ങ് സംഘടിപ്പിച്ചു. സ്റ്റാഫ് അഡ്വൈസർ ഡോക്ടർ എൻ. എം. സണ്ണി സർ സത്യവാചകം ചൊല്ലി കൊടുത്തു.

2018 19 വർഷത്തെ കോളേജ് യൂണിയൻ ഉദ്ഘാടനം ചുട്ട് 2018 ഒക്ടോബർ 23 ന് പ്രശസ്ത കവി പവിത്രൻ തിരുനി നിർവ്വഹിച്ചു. ചടങ്ങിൽ ചലച്ചിത്ര താരം മിഥുൻ വിശിഷ്ടാതിഥിയായിരുന്നു. മികച്ച ബാലതാരത്തിനുള്ള സംസ്ഥാന ചലച്ചിത്ര അവാർഡ് നേടിയ

ഒന്നാംവർഷ മലയാള വിദ്യാർഥിനി നക്ഷത്ര മനോജിനെ ചടങ്ങിൽ വെച്ച് ആദരിച്ചു. സ്റ്റാഫ് അഡ്വൈസർ ഡോക്ടർ എൻ. എം സണ്ണി സ്വാഗതമാശംസിച്ച ചടങ്ങിൽ ചെയർമാൻ കാർത്തിക് പി. പി അധ്യക്ഷത വഹിച്ചു. പ്രിൻസിപ്പാൾ ഡോക്ടർ ഗോഡ് വിൻ സാമ്രാജ്, കൾച്ചറൽ ഇൻചാർജ് ഡോക്ടർ ഷീനോയ് ജെനിത്ത്, പിടിഎ സെക്രട്ടറി ഡോ. ശ്രീജിത്ത്.ജി എന്നിവർ ആശംസ അർപ്പിച്ചു സംസാരിച്ചു. ജനറൽ സെക്രട്ടറി സരോദ് ചങ്ങാടത്ത് യൂണിയന്റെ ഭാവി പ്രവർത്തന രൂപരേഖ അവതരിപ്പിച്ചു. വൈസ് ചെയർപേഴ്സൺ ലിഫ്സ എ. എം നന്ദിപറഞ്ഞു. ഉദ്ഘാടന ചടങ്ങിന് ശേഷം വിവിധ കലാപരിപാടികളും അരങ്ങേറി.

'പച്ചപ്പിലേക്ക് മടങ്ങാം' എന്ന മുദ്രാവാക്യം ഉയർത്തിപ്പിടിച്ച് കോളേജ് യൂണിയനും ഗ്രീൻ പ്രോട്ടോക്കോളും സംയുക്തമായി സെപ്റ്റംബർ 26 മുതൽ ഒക്ടോബർ 2 ഗാന്ധിജയന്തി ദിനം വരെ സംഘടിപ്പിച്ച ശുചീകരണ വാമാചരണം ഗ്രിനറി 2018ന്റെ ഉദ്ഘാടനം ഡോക്ടർ ശ്രീജിത്ത് എം നായർ നിർവഹിച്ചു.

കാലിക്കറ്റ് യൂണിവേഴ്സിറ്റി യൂണിയൻ 2017 18 സംഘടിപ്പിച്ച കലാജാമ റൈറ്റ് ആൻസറിന്റെ ഉദ്ഘാടനം കോളേജ് യൂണിയനുമായി സഹകരിച്ച് 2018 ഒക്ടോബർ 15 ന് കോളേജ് ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ വച്ച് നടന്നു. പ്രശസ്ത നാടക- സിനിമ നടൻ മുഹമ്മദ് പേരാമ്പ്ര പരിപാടി ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു.

സ്റ്റോർട്സ് ക്ലബ്ബിന്റെയും രണ്ട് ആഴ്ച നീണ്ടു നിന്ന സ്റ്റോർട്സ് കാർണിവിന്റെയും ഉദ്ഘാടനം 2018 ജനുവരി 22 ന് മുൻ ഇന്ത്യൻ വോളിബോൾ താരം കിഷോർ കുമാർ നിർവഹിച്ചു. സൗത്ത് ഇന്ത്യൻ ഗെയിംസ് ഗോൾഡ് മെഡൽ ജേതാവ് ഇബ്രാഹിം ചീനിക്കയെ പരിപാടിയിൽ വെച്ച് ആദരിച്ചു. ക്രിക്കറ്റ്, ഫുട്ബോൾ, ബാഡ്മിന്റൺ തുടങ്ങിയ മത്സരങ്ങളുടെ രണ്ടാഴ്ചക്കാലം നീണ്ടുനിന്ന കാർണിവൽ കോളേജിനെ കായിക ചരിത്രത്തിൽ പുതിയൊരു അടയാളമായി.

ജനുവരി 22 23 തീയതികളിൽ ബാഡ്മിന്റൺ ലീഗും ജനുവരി 25 26 തീയതികളിൽ ക്രിക്കറ്റ് ലീഗും 28 തീയതികളിൽ ഫുട്ബോൾ ലീഗും സംഘടിപ്പിച്ചു.

2018 ഡിസംബർ 19 ന് മലബാർ ക്രിസ്ത്യൻ കോളേജ് ബാഡ്മിന്റൺ അക്കാദമിയും കോളേജ് യൂണിയനും ചേർന്ന് ബാഡ്മിന്റൺ സെലക്ഷൻ ക്യാമ്പ് സംഘടിപ്പിച്ചു. അഞ്ച് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സൗജന്യമായും പത്തുപേർക്ക് താഴ്ന്ന നിരക്കിലും ഒരു വർഷത്തേക്ക് ബാഡ്മിന്റൺ പരിശീലനം നൽകുന്ന പരിപാടിക്ക് തുടക്കം കുറിച്ചു. കോളേജ് വനിത ടീമിനെ സജ്ജമാക്കുക എന്ന ഉദ്ദേശ്യത്തോടെ ഒരു വനിതാ ബാഡ്മിന്റൺ ടീമിനെ സൗജന്യ പരിശീലനം നൽകുന്ന പരിപാടിയും ഇതിന്റെ ഭാഗമായി നടന്നു വരികയാണ്.

2019 ജനുവരി പത്തിന് സ്റ്റോർട്സ് കാർണിവലിന്റെ പ്രചാരണാർത്ഥം ക്വിസ് ക്ലബ്ബുമായി സഹകരിച്ച് സ്റ്റോർട്സ് ക്വിസ് സംഘടിപ്പിച്ചു.

2019 ജനുവരി 19-ന് കേരള പ്രിയർ ലീഗ് കിരീടം നേടിയ മലബാർ ക്രിസ്ത്യൻ കോളേജ് ക്രിക്കറ്റ് ടീമിന് യൂണിയന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ സ്വീകരണം നൽകി.

ചലനം-2019 ഫൈനാർട്സ് ഫെസ്റ്റിന്റെ സമാപന പരിപാടിയുടെ ഉദ്ഘാടനം 2019 ജനുവരി 24 ന് പ്രശസ്ത സിനിമ താരം രജിഷ വിജയ് നിർവഹിച്ചു. ചലച്ചിത്ര നടൻ വിജയ് ബാബു, ഗായിക അമൃത സുരേഷ് തുടങ്ങിയവർ ചടങ്ങിൽ സന്നിഹിതരായിരുന്നു. 2019 ജനുവരി 10 11 തീയതികളിൽ ഫൈൻ ആർട്സ് മത്സരങ്ങൾ സംഘടിപ്പിച്ചു

ബിസോൺ മത്സരങ്ങളുടെ ഒരുക്കങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ഫൈനാർട്സ് സെക്രട്ടറിയുടെയും കൾച്ചറൽ ഇൻചാർജ് ബിസോൺ മത്സരങ്ങളുടെ ഒരുക്കങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ഫൈനാർട്സ് സെക്രട്ടറിയുടെയും കൾച്ചറൽ ഇൻചാർജ് അധ്യാപകന്റെയും നേതൃത്വത്തിൽ ഫൈൻ ആർട്സ് കമ്മിറ്റി രൂപീകരിച്ച് മാസങ്ങൾക്ക് മുൻപ് തന്നെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആരംഭിച്ചിരുന്നു. മലബാർ ക്രിസ്ത്യൻ കോളേജിന്റെ ചരിത്രത്തിലെ ഏറ്റവും ഉയർന്ന പോയിന്റ് നേടിക്കൊണ്ട് ആർട്സ് ക്യാട്ടയിൽ കുട്ടികൾക്ക് പ്രവേശനം നൽകുന്ന ജില്ലയിലെ രണ്ട് പ്രധാന ഓട്ടോണമസ് ക്യാമ്പസുകളോട് പൊരുതിയാണ് തുടർച്ചയായ രണ്ടാം തവണയും

മുന്നാംസ്ഥാനം മലബാർ ക്രിസ്ത്യൻ കോളേജിന്റെ മണ്ണിലേക്ക് തന്നെ കൊണ്ടുവന്നത്. നൂറോളം ബിസോൺ മത്സരങ്ങളിൽ കോളേജിൽനിന്ന് വിദ്യാർത്ഥികളെ പങ്കെടുപ്പിച്ചു. മത്സരിച്ച 19 ഗ്രൂപ്പ് ഇനങ്ങളിൽ പതിനാലിലും ഒന്ന് രണ്ട് മൂന്ന് സ്ഥാനങ്ങൾ കരസ്ഥമാക്കാനും നൂതേതാത്സവത്തിൽ ഓവറോൾ ഒന്നാം സ്ഥാനവും റൂശ്യ നാടകോത്സവത്തിൽ രണ്ടാം സ്ഥാനവും കരസ്ഥമാക്കാനും സാധിച്ചു. തിരുവാതിരകളി, സംസ്കൃതനാടകം, പാശ്ചാത്യ സംഗീതം ഗ്രൂപ്പ്, മലയാള നാടകം, ഒപ്പന, കോൽക്കളി, മാപ്പിളപ്പാട്ട് ഗ്രൂപ്പ്, സുശീര വാദ്യം, സ്റ്റോർട്ട് മോട്ടോഗ്രാഫി, കേരളനടനം, നാടോടി നൃത്തം (male) എന്നീ ഇനങ്ങളിൽ ഒന്നാംസ്ഥാനവും മൈ, പരിചമുട്ട്, മാർഗ്ഗംകളി, നാടോടി നൃത്തം ഗ്രൂപ്പ് (male), നാടോടി നൃത്തം ഗ്രൂപ്പ് (female), നാടോടിനൃത്തം female, വെസ്റ്റേൺ സോളോ, മാപ്പിളപ്പാട്ട് female, എന്നീ ഇനങ്ങളിൽ രണ്ടാംസ്ഥാനവും ഇംഗ്ലീഷ് നാടകം, ഹിന്ദി നാടകം, കൊളാജ്, നാടോടി നൃത്തം (male?), വെസ്റ്റേൺ സോളോ എന്നീ ഇനങ്ങളിൽ മൂന്നാം സ്ഥാനവും കരസ്ഥമാക്കി സമാന്തര കളിപ്പാത്ത നേട്ടമാണ് കൈവരിക്കാൻ സാധിച്ചത്. ഈ തിളക്കമാർന്ന വിജയത്തിന് പിന്നിൽ കോളേജ് യൂണിയനുമായി സഹകരിച്ച് പ്രവർത്തിച്ച മുഴുവൻ അധ്യാപകരെയും വിദ്യാർത്ഥികളെയും ഒപ്പം മാതേജ് മെന്റനെയും ഈ റിപ്പോർട്ടിന്റെ ഭാഗമായി അഭിവാദ്യം ചെയ്യുകയാണ്.

ഒരുവർഷം നീണ്ടുനിൽക്കുന്ന കോളേജ് നൂറ്റി പത്താം വാർഷികം ഘോഷങ്ങളുടെ ഉദ്ഘാടനം 2018 നവംബർ 8 ന് കോളേജ് ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ വെച്ച് ബഹുമാനപ്പെട്ട കേരള നിയമസഭാ സ്പീക്കർ പി ശ്രീരാമകൃഷ്ണൻ നിർവഹിച്ചു. കാലിക്കറ്റ് യൂണിവേഴ്സിറ്റി സൈനറ്റിലേക്ക് തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട ശ്രീജിത്ത് സാറിനെ 2018 സെപ്റ്റംബർ അഞ്ചിന് കോളേജ് യൂണിയന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ആദരിച്ചു. യൂണിയന്റെ ഉപഹാരം ജനറൽ സെക്രട്ടറി ശ്രീജിത്ത് കൈമാറി. 2018 സെപ്റ്റംബർ 5ന് യൂണിയൻ നേതൃത്വത്തിൽ അധ്യാപക ദിനാഘോഷം സംഘടിപ്പിച്ചു. യൂണിയന്റെ ഉപഹാരമായി മുഴുവൻ



ഷോബേ പോസ്റ്റ്  
ദി ആൻകർ

നാൽ ഇവിടെ ഉണ്ടാകുന്നു



ഡിസാർട്ട്മെന്റുകൾക്ക് യൂണിയൻ ഭാരവാഹികൾ പുസ്തകങ്ങൾ കൈമാറി  
 2018 ഡിസംബർ 24ന് ക്രിസ്തുമസ് ആഘോഷം സംഘടിപ്പിച്ചു. ഇതിന്റെ ഭാഗമായി മ്യൂസിക് ഉൾപ്പെടെയുള്ള വൈവിധ്യമായ പരിപാടികൾ സംഘടിപ്പിച്ചു.  
 2019 ഫെബ്രുവരി 15 ന് പുൽവാമ ജീകരാക്രമണത്തിൽ വീരമൃത്യു വരിച്ച സൈനികർക്ക് ആദരാഞ്ജലി അർപ്പിച്ച് യൂണിയന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ സ്റ്റേഫ്ജാല തെളിയിച്ചു.

2018 നവംബർ 28ന് ലഹരിക്കെതിരെ കൈകോർത്തുകൊണ്ട് യൂണിയൻ സംഘടിപ്പിച്ച ലഹരി വിരുദ്ധ പരിപാടി ഗോപിനാഥ് മുതുകാട് ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. ഈ വർഷത്തെ കോളേജ് യൂണിയന്റെയും കൊമേഴ്സ് അസോസിയേഷന്റെയും മുൻപിലെ ഏറ്റവും വലിയ വെല്ലുവിളിയായിരുന്നു ഓസോറ മാനേജ്മെന്റ് ഫെസ്റ്റിവൽ. വലിയ സാമ്പത്തിക ബാധ്യത വന്ന ഈ പരിപാടി കേരളത്തിലെ ഒരു എയ്ഡഡ് കോളേജ് സംഘടിപ്പിച്ച പകരം വയ്യാനാവാത്ത മാനേജ്മെന്റ് ഫെസ്റ്റിവൽ ആയി മാറി. ജൂലിയ ബ്ലിസ് ഉൾപ്പെടെയുള്ള ഇന്റർനാഷണൽ ആർട്ടിസ്റ്റുകളെ പങ്കെടുപ്പിച്ചു കൊണ്ട് എംസിസിയുടെ രാത്രികളെ വർണാഭമാക്കിയ പരിപാടി ജനശ്രദ്ധ പിടിച്ചുപറ്റി. കൊമേഴ്സ് അസോസിയേഷന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ മികവാർന്ന പ്രവർത്തനമാണ് ഓസോറയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട നടത്തിയത്.

ഫിസ്റ്ററി ഡിസാർട്ട്മെന്റ് അസോസിയേഷനും ചേർന്ന് ജനുവരി 25ന് ജാലിയൻവാലാബാഗ് അനുസ്മരണം സംഘടിപ്പിച്ചു. ശ്രീ ഹരിനാഥ് പരിപാടി ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. ജനുവരി 17ന് ഫിസ്റ്ററി അസോസിയേഷൻ ഡെയുടെ പ്രചരണാർത്ഥം ക്വിസ് മത്സരം സംഘടിപ്പിച്ചു. ജനുവരി 16ന് മലയാളം, കെമിസ്ട്രി അസോസിയേഷൻ ഡോക്ട്രും, ജനുവരി 17ന് ഫിസ്റ്ററി, ഫിസിക്സ് അസോസിയേഷൻ ഡോക്ട്രും ജനുവരി 19ന് ഇംഗ്ലീഷ്, മാക്സ് അസോസിയേഷൻ ഡോക്ട്രും ജനുവരി 30ന് എം സി ജെ അസോസിയേഷൻ ഡേയും ഫെബ്രുവരി രണ്ടിന് ഇക്കണോമിക്സ്, സുവോളജി അസോസിയേഷൻ ഡോക്ട്രും

സംഘടിപ്പിച്ചു കെമിസ്ട്രി ഡിസാർട്ട്മെന്റ് കെമിസ്ട്രി അസോസിയേഷനും സഹകരിച്ചുകൊണ്ട് ഉപന്യാസ രചനാമത്സരം, അന്താരാഷ്ട്ര പിരിയോടിക് ടേബിൾ വർഷാചരണത്തിന്റെ ഭാഗമായി ചാർട്ട് നിർമ്മാണം ഉൾപ്പെടെയുള്ള പരിപാടികൾ സംഘടിപ്പിച്ചു.

മാക്സ് അസോസിയേഷന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ഫെബ്രുവരി നാലിന് സെമിനാർ സംഘടിപ്പിച്ചു. മലയാളം അസോസിയേഷൻ ഡേയുടെ ഭാഗമായി 14 മലയാളം അസോസിയേഷൻ ഡേയുടെ ഭാഗമായി 14/1/19 ന് കവിതാരചന മത്സരം സംഘടിപ്പിച്ചു. ഇക്കണോമിക്സ് അസോസിയേഷന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ഫെബ്രുവരി നാലിന് യൂണിയൻ ബഡ്ജറ്റ് എന്ന വിഷയത്തെ ആസ്പദമാക്കി സെമിനാർ സംഘടിപ്പിച്ചു.

കേരളത്തിന് അതിജീവനത്തിന് കാലമാണ് കടന്നുപോയത്. ഓഖിയും നീപ്പയും മഹാപ്രളയവും വർഗിയ പിശാചുക്കളുടെ കടന്നുകയറ്റവും എല്ലാം കേരളം അതിജീവിച്ചു കാലം. പഠനപ്രവർത്തനങ്ങളും പരീക്ഷകളും നിരവധിയായ അവധിദിനങ്ങളും കടന്നുപോയ വളരെ ചുരുങ്ങിയ ഒരു കാലയളവിലാണ് ഈ യൂണിയന് അതിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ മുന്നോട്ടു നീക്കേണ്ടി വന്നത്. ആ വെല്ലുവിളികളെയും പ്രതിസന്ധികളെയും എല്ലാം അതിജീവിക്കാൻ ഈ യൂണിയനെ സാധിച്ചു എന്ന് ആത്മവിശ്വാസത്തോടെ പറയുവാൻ സാധിക്കും. ഈ കോളേജ് യൂണിയൻ അധികാരത്തിലേക്ക് വരുമ്പോൾ നൽകിയ വാഗ്ദാനമായിരുന്നു ഓസോറ വർണ്ണപ്പൊലീമയോടെ നടത്തി തീർക്കുക എന്നത്. ഓസോറ മലബാറിലെ ഏറ്റവും വലിയ മാനേജ്മെന്റ് ഫെസ്റ്റിവൽ ആയി നടത്തി തീർക്കുവാൻ സാധിച്ചു എന്നതിനൊപ്പം തന്നെ മലബാർ ക്രിസ്ത്യൻ കോളേജിലെ ചരിത്രത്തിലെ ഏറ്റവും ഉയർന്ന ബിസോൺ പോയിന്റും നേടിയാണ് പേരാമ്പ്രയിൽ നിന്ന് തിരിച്ചെത്തിയത് എന്നതും ഈ കോളേജ് യൂണിയന്റെ ഏറ്റവും വലിയ നേട്ടമായി ഉയർത്തി കാണിക്കുവാൻ സാധിക്കും. ഈ നേട്ടങ്ങളുടെയും വിജയങ്ങളുടെയും എല്ലാം പിറകിൽ അക്ഷിണം പ്രയത്നിച്ച കുറേ സഖാക്കൾ ഉണ്ട് സഹായമായ കുറേ

അധ്യാപകരുണ്ട്. യാതൊരു ലാഭവും പ്രതീക്ഷിക്കാതെ നിസ്വാർത്ഥമായി കോളേജ് യൂണിയന്റെ മുഴുവൻ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് പിറകിലും ഒരു വൻമതിൽ ആയി നിന്ന മുഴുവൻ സുമനസ്സുകളെയും ഈ അവസരത്തിൽ കോളേജ് യൂണിയന് വേണ്ടി അഭിവാദ്യം ചെയ്യുകയാണ്. പറഞ്ഞ വാക്ക് പാലിച്ചു കൊണ്ട് അഭിമാനത്തോടെയാണ് ഈ കലാലയ യൂണിയനും പടിയിറങ്ങുന്നത്. അരാഷ്ട്രീയ ക്യാമ്പസുകളെ കിടക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്ന കാലത്ത് നേരിന്റെ രാഷ്ട്രീയവും നന്മയുടെ നിലപാടും തന്നെയാണ് ഈ വിദ്യാർത്ഥി യൂണിയന് മുന്നോട്ട് വെക്കുവാൻ ഉള്ളത്. "നീ കത്തിച്ചുലിച്ചില്ലെങ്കിൽ ഞാൻ കത്തിച്ചുലിച്ചില്ലെങ്കിൽ നമ്മൾ കത്തിച്ചുലിച്ചില്ലെങ്കിൽ പിന്നെ ആരാണു് ഇരുട്ടിനെ പിന്തുടർന്ന് പിടികൂടുക?"

കെട്ട കാലത്ത് നേരിന്റെ തീപന്തമായി കത്തിച്ചുലിക്കാൻ ഈ പ്രബുദ്ധ വിദ്യാർത്ഥി സമൂഹത്തെ സ്വാഗതം ചെയ്തു കൊണ്ട് 2018 19 വർഷത്തെ കോളേജ് യൂണിയൻ റിപ്പോർട്ട് സമർപ്പിക്കുന്നു. അഭിവാദ്യങ്ങളോടെ

2018 19 വർഷത്തെ മലബാർ ക്രിസ്ത്യൻ കോളേജ് യൂണിയൻ വേണ്ടി

**സരോദ് ചങ്ങാടത്ത് ജനറൽ സെക്രട്ടറി**

# NATIONAL SERVICE SCHEME (UNIT NO. 143 & 146) MALABAR CHRISTIAN COLLEGE, CALICUT REPORT 2018-19

**Flood related Activities:**

Kerala witnessed severe floods in the month of August 2018. Many organizations reached out to the affected people and offered help. Our NSS volunteers also played an active role in the flood relief activities. The main areas of our activities were the flood affected regions on the banks of Poonoor River in Kakkodi panchayath of Kozhikode district. More than Eighty NSS volunteers assembled in different flood relief camps in Kakkodi panchayath on 19th and 20th of August 2018. They were divided into 10 groups and were assigned certain flood affected areas with the help of local volunteers.

The volunteers completed cleaning programmes in flood affected houses and areas in the Kakkodi panchayath. In addition to this, the volunteers distributed cleaning equipments, phenol, bleaching powder etc. to the affected people. They carried out super chlorination in wells. The volunteers conducted awareness programmes and survey among the affected people. The volunteers rendered help to the various activities in different relief camps in Kozhikode district.

A group of NSS volunteers in Malabar Christian College cleaned the Kunduparamba School which was the biggest relief camp in the district on 21st August 2018.

NSS volunteers of MCC donated an amount of Rs. 7000/- to the CMDRF. More than 100 NSS volunteers had joined in Youth Action Force of Kerala Government Youth Welfare board.

**Seven day camp:**

NSS seven day camp 'Athijeevanam' was conducted at St. Paul's Ashramam

& Balabhavan, Puthuppadi from 21st to 27th December, 2018. The focus of the camp was the service in the flood affected areas. The highlights of the camp were organic fencing in Poonoor river, construction of organic 'thadayana' in Chembanmoozhi river, helping in the construction of a house destroyed by flood, cleaning in tribal colonies and free eye testing camp for the residents of nearby colonies. Mr. Wilson. C Michael (International trainer), Mr. C. Prakash (District co-ordinator, Haritha Keralam), Dr. N.M Sunny (Associate Professor, MCC), Mr. Shafi Pulppara (Asst. Professor, MES College), Dr. Biju Joseph (Asst. Professor, MCC) and Mrs. Jesmol (Health Inspector, Puthuppadi) handled different sessions for NSS volunteers.

**Regular activities. :**

International Yoga day Celebrations inaugurated by Mr. Raveendran (Yoga expert) on 21st June 2018.

NSS volunteers cleaned the premises of Kanoli Kanal, Near Sarovaram Park, Eranjipalam on 31st August 2018 and 1st September 2018 in collaboration with Kozhikode corporation.

Orientation classes were conducted for first year NSS volunteers on 11th, 24th & 29th of September 2018. Dr. Manzoor Ameen (Asst. Professor, MES College Mampad), Dr. N. M Sunny (Associate Professor, MCC) and Dr. Sachin. P.James (Asst. Professor, MCC) were the resource persons.

Ground setting for college vegetable garden on 2nd October 2018. In the afternoon, NSS volunteers participated in Peace Rally in the city.

NSS volunteers cleaned the premises of DD office Kozhikode and started an Organic Farming in the premises of DD office Kozhikode on 4th October

2018. NSS volunteers also helped the office staff of DD office Kozhikode to arrange the office shelf and files. AIDS day awareness class was given by Mrs. Raseena, Councilor of Kozhikode Medical College on 30th November 2018. NSS organized Blood donation camp with co-operative hospital, Kozhikode on 30th November 2018. 44 students donated blood in the programme.

NSS in association with Asianet channel organized a seminar on the topic 'Challenge Cancer' on 17th December 2018. Eminent doctors in the Aster MIMS hospital and MVR Cancer Centre interacted with the NSS volunteers and teachers.

In association with Kerala State AIDS Control Society (KSACS), the State Level Inauguration of National Youth Day programme was conducted in MCC on 12th January 2019. Youth rally was started from Govt. Model HSS and ended at MCC. Kozhikode District Collector Sri. Sambasiva Rao IAS inaugurated the function and DG & Commissioner of Police Sri. Kalraj Mahesh Kumar IPS was the chief guest.

NSS organized a Free eye testing camp for students and staff on 28th January 2019.

As part of road safety week programme, NSS in association with NATPAC organized road safety training programme 7th February 2019. Shri. Abdul Razak, ACP Kozhikode inaugurated the function. Mr. Subin. B, Scientist (NATPAC) and T.V. Sasikumar, Consultant (NATPAC) were the resource persons.

Saigeetha S (NSS Programme officer-Unit No. 143)  
Dhanaraj P V (NSS Programme officer-Unit No. 146)





## MALABAR CHRISTIAN COLLEGE NCC ACTIVITIES 2017-2018

NCC girls army wing of Malabar Christian College conducted various programmes this year, as the starting we planted tree saplings in the college surroundings on June 5th. On June 21 Yoga day was celebrated by practicing Yoga from 7.30-8.30 a.m in the Mueller auditorium. Dengue fever awareness programme was conducted on 3-07-17, cadets distributed brochures in the nearby shops and also spoke to the people about the precautions we should take to prevent the spreading of disease. As the part of Swacchh Bharath Abhiyan the cadets cleaned the college premises and the statue and also prepared posters showing the importance of cleanliness. On 23-09-17 cadets served as volunteers in the free medical camp conducted at Malabar Christian College. We visited 'Home Of Love' at Chevarambalam and spend time with inmates, distributed dress and sweets. on Nov 9th cadets took part in blood donation camp at Gov Hospital Kottaparambe for women and children and two cadets Sgt Athulya V M and Cdt Athulya V M donated blood. On Dec 7th as part of SWACHTHA PAKHWADA we were asked to clean statue in public places and the cadets cleaned the statue of S K POTTEKKAT near manachira. The cadets participated in the seminar conducted by NATPAC (National transportation planning and research centre) about the traffic awareness programme on 17-10-18. Independence day and Republic day was observed in the campus. This year 17 second year cadets appeared for the 'B' certificate exam and 9 cadets appeared for the 'C' certificate exam.

Lt Elsy Shereena  
Associate NCC Officer  
Malabar Christian College

# MALABAR CHRISTIAN COLLEGE, CALICUT COLLEGE REPORT 2018-2019

This year, we have been through many challenging situations. We faced the Nipah virus outbreak and the massive floods that shook our state, with great courage and unity. I would like to remember the courageous souls who departed braving the Nipah Virus and all the people who were involved in the flood rescue operations. I feel proud to mention that our students, teaching and non-teaching staff, the retired staff and former students were instrumental in providing support to those affected by the floods. I would also like to pay homage to the 40 brave soldiers who laid down their lives in the Pulwama attack. I would like to remember the retired staff members of our college, who passed away this year. My deep condolences and prayers to Prof. P. S. Chidambaram, former faculty in the department of Hindi, Prof. T. Ummer, former HOD of the department of English, Sri. D. Samuel and Sri. V. Sivan, former Non teaching Staff members.

### About College

It is my great pleasure and privilege to present the report of activities for this academic year. Malabar Christian College, situated in the heart of Calicut city, started by the German missionaries from Basel has been providing all kinds of support to the youth of Malabar. At a time, when education was not available for everyone in society, Malabar Christian College opened her doors to all, without any discrimination. Our 110th anniversary celebrations were inaugurated by Sri. P. Sreeramakrishnan, honorable speaker, Kerala Legislative Assem-

bly on 8th November 2018. In the inaugural speech, honorable speaker mentioned how our motto "Education without discrimination" is still relevant and why the MCC family should be committed in upholding our motto. I am sure that the MCC family will work towards fulfilling the dreams of our great founders.

The College is managed by the CSI Diocese of Malabar and the Chairman of the college governing body is our Bishop Rt. Rev. Dr. Royce Manoj Victor. We have a new manager, Sri. Joseph S Daniel, who took charge from Sri. Jayapal Samuel Zachai on January 28th 2019. At this juncture, I wish to remember all our former managers, principals, Staff and students, who have helped to mould the college into its present state.

### Infrastructure

The indoor sports facility was inaugurated this year by Sports Council President Sri. T P Dasan. The facility is now fully operational. The renovation of Zoology laboratory and extension of self-financing block has been completed with the financial aid from the management. The construction of women's hostel is also nearing completion. The hostel can accommodate 80 inmates. The hostel will fulfill the demands of many of the current students and will attract more students from distant places to our College. A new cricket practicing facility is also nearing completion and will start functioning shortly. Apart from these, many minor renovation works were also done. In this context, I would like to acknowledge the funding from UGC, PTA, MCC Alumni and manage-

ment for these initiatives.

### MCC Alumni

The MCC alumni are actively involved in the development of college infrastructure. Alumni have also generously funded one lakh rupees for upgrading the audio system in our main hall and 25,000 rupees towards the stage renovation. Apart from this, the zoology department alumni have contributed 4.5 lakh rupees for upgrading zoology lecture halls to smart classrooms. I am thankful to all the alumni members for their support and especially to Adv. Sreekanth, General Secretary, Alumni association for coordinating the activities.

### Student and Staff

At present, we have 11 UG courses and 9 PG courses. We have a total number of 1882 students in our college, out of which 1208 are girls. There are 52 permanent teachers, 50 guest teachers, 14 permanent non teaching staff members and 34 temporary supporting staff in our institution. On this occasion, I would like to thank all of them for the service they are rendering to this great institution. This year, as a part of our 110th anniversary celebrations, the teachers of our college contributed generously to institute a higher education scholarship worth Rs. 5000/- each to twenty meritorious and needy students of our college. I feel proud and thankful for this noble gesture.

### Research

There are 32 research scholars doing PhD in the 4 research departments. Three research scholars from Zoology



department were awarded with PhD Degree. I would like to congratulate the scholars, Dr. Santhosh, Dr. Jagadeesh and Dr. Najeeya Begaum for the successful completion of their PhD. Mr. Sajeev from Chemistry department has also successfully completed his PhD viva-voce examination. I would like to extend my warm regards to their research supervisors, Dr. Anithalatha Sadananthan, Dr. Ranjini K R and Dr. Sreejith M Nair. Congratulations to Dr. Shyama, M. P., Assistant Professor in Department of mathematics, who was recently awarded PhD from University of Calicut. One of our staff members, Sri. V. S. Robart of Malayalam department is doing PhD under UGC Faculty Development Programme. There are 8 part-time PhD scholars among the faculty. They are:

Mrs. Sheela F Christina Department of History  
 Sri. Haris. C, Department of Chemistry  
 Mrs. Elsy Shereena, Department of Chemistry  
 Sri. Biju Mathew Department of Economics  
 Sri. Prasoon.V.S, Department of Malayalam  
 Mrs. P.V. Rajeswari, Department of Political Science  
 Mrs. Jeeja Rani A T Department of Chemistry  
 Mrs. Roshni P Department of English

This year we have received a Major Research Project from DST-SERB. Congratulations to Dr. Santhosh S. of Zoology department for bringing this 55 Lakhs project to Malabar Christian College.

#### Awards

Congratulations to Dr. Lambert Kishore of the Zoology Department, for winning Paragon Valsan Memorial award for outstanding contributions in teaching. Mrs. Roshni of the English Department was selected for the FLAIR programme by the Government of Kerala. Mrs. Shyama of Mathematics department is a member of academic committee, Dahnuss, Govt. of Kerala. Congratulations to both of them.

#### Academic bodies

Our staff members are in the panel of different administrative and academic bodies of Calicut University and other educational institutions. Dr. Godwin Samraj DP, Principal, MCC is the Syndicate member of the University of Calicut. Dr. Sreejith M Nair, Associate Professor, Department of Chemistry, was elected recently to the Senate of Calicut University. I would like to congratulate him for winning the Senate election. The members of the Board of Studies are: Dr. Elsamma Jacob, Sri. Haridasan K., Sri. Haris C., Smt. Sindhu R.S., Dr. Anna Sally E.M, Dr. Louis J Kattady, Sri. Vasisht M.C., Dr. Sreejith M. Nair, Dr. Ranjini K.R., Dr. Santhosh S., Dr. M.E. Premanand, Dr. N.M. Sunny and Dr. Sheeba P.S.

#### Retirement

This academic year three teaching staff – Dr. Lambert Kishore from Zoology department, Dr. N. M. Sunny from Hindi department and Dr. K.V. Sudhakaran from Chemistry department are retiring from service. I am indeed proud to say that all the three faculty members had a very successful academic career. They have contributed immensely in their respective fields and towards the development of our college. I convey my best wishes to all of them and hope that they will continue their service to the cause of Higher Education.

#### New Recruitment

This year we have four new recruitments. Dr. Vijindas, Mr. Christy Alex Varghese, Mrs. Subairath C. T. and Miss. Stephy George joined the Department of History as permanent faculty members. On behalf of entire MCC fraternity, I would like to extend my warm wishes to all of them.

#### Luminaries who visited MCC

This year has been glorious for Malabar Christian College. Many luminaries have marked their presence in the college like Honorable Speaker of Kerala Legislative Assembly, Sri. P. Sreeramakrishnan, Malayalam writer, Sri. Sethu and Sri. Pavithran Theekkuni, young civil servant, Smt. Anju IAS, Famous magician and mind power trainer Sri. Gopinath Muthukad, Honourable Deputy Speaker of Kerala Legislative Assembly, Sri. V. Sasi, Honourable Mayor of Calicut Corporation, Sri. Thottathil Raveendran, Kozhikode District Panchayath Education Standing Committee Chairman Sri. Babu Parassery. Many leading scientists like Bahtnagar Award Winner Dr. Sathees C. Raghavan, Department of Biochemistry, IISC Bangalore, Dr. Jon David Sweeney, research scientist, Natural Resources Canada, Canadian Forest Service, Dr. Suresh C.H., Scientist, NIIST Trivandrum, Dr. Muraleedharan, K.M. Professor, IIT Madras, Dr. Joshy Joseph, Scientist, NIIST Trivandrum and Dr. Vijayalakshmi, VSSC Trivandrum also visited our institution and interacted with our students during this year.

#### Students' achievements

Malabar Christian College is proud to have students who have exhibited excellent performance in various fields. This year, our college secured overall third position in the Calicut University B-Zone fest with 138 points. This was the highest point that was secured by our college in recent past. Out of 138 points, 132 points were scored exclusively from stage items. 17 items qualified for the inter-zone competition. Our performance in the B Zone competition clearly shows that, with dedicated efforts, we can come on top in the near future. Sanjay Hari of II BSc Chemistry won the best actor

award in Malayalam drama and Surabhya of III B.A. Malayalam won the best actress award in Sanskrit drama. I would like to extend warm regards to all the participants, Dr. Shinoy Jesinth, the cultural officer, Mr. Akshay, the fine arts secretary, college union and all the teachers who accompanied the participants during the event. Two students from MCJ department cleared JRF this year. I would like to congratulate Ashik K I and Sana Soopy for their achievements. MA History student Avinash, MA English student Roshni and MA Malayalam student Nandu have cleared the NET examination. My Congratulations and best wishes to them. I am indeed happy to mention that two of our guest faculties have also cleared the UGC examination this year. Congratulations to Shabin for clearing NET and Lincy Michael for qualifying the UGC-JRF.

University Exam Results of the Last Academic year:  
The Course and its pass percentage will be read out in sequence;

**Sl.No / Name of the Course / Pass percentage**

1. BSc Chemistry / 78
2. BSc Mathematics / 71
3. BSc Physics / 63
4. BSc Zoology / 65
5. BA Economics /57
6. BA History /67
7. BA Malayalam /69
8. BA Functional English /67
9. BCom Finance /75
10. BCom with CA /68
11. BBA/ 81
12. MSc Chemistry /84
13. MSc Mathematics /88
14. MSc Zoology /92
15. MA Malayalam /100
16. MA History /95
17. MSc Physics /91
18. MA Economics /93
19. MA English /1 00
20. MCJ / 78

**Departmental & Club Activities**

**Chemistry**

The Department of Chemistry has conducted a series of programmes this year. Intercollegiate Project Presentation Contest for PG students was held on 4 August 2018. Asha David of MCC got first prize in the contest. A National Seminar on Material Science and Technology for a sustainable future was conducted on the 18 December 2018. Eminent speakers from various national institutes gave expert lectures in this

seminar. Prof. P. P. Krishnan Endowment Lecture was delivered by Dr. C H Suresh on the 25th of February 2019. Rs. 14,500/- was distributed as thirteen different scholarships to the meritorious students from UG and PG classes. This is a joint venture of Alumni association and well-wishers of the Department. Gold medal instituted by Alumni was awarded to Bashpa Babu, who is continuing her studies in PG Chemistry in MCC. An interactive session by Dr. Arunan C, Principal Scientist, KSCSTE was conducted for the PG students. Inter Collegiate Chemistry Quiz was held on 12 February 2019. The first prize was bagged by Govt. Arts and Science College, Kozhikode. An Interactive Session for UG & PG students was conducted by Dr. Vijayalakshmi K P, Scientist, Spectroscopy and Analytical Division, VSSC, Thiruvananthapuram.

**Economics**

The Department of Economics attempts to place our students into institutions of excellence in higher education in Economics. Selected students from the Malabar Christian College has participated in a coaching arranged by the Department and delivered by qualified instructors in all streams of Economics. The department is proud that a similar venture is now being taken up by the Government of Kerala, under the project title "dhanuss" and Kozhikode district has been selected as the nodal district for the commencement of the programme. Department has also organized expert lecture on research methodology and union budget by Prof. Joseph, CDS Trivandrum.

**English**

The Department of English has evolved as a frontrunner in developing ICT tools for making the learning process simple and interesting. The app "englishskillsone", which was released last year has been found to be very useful for the students of Calicut University. The app has crossed 3.5 Lakh views within one year of launch. The department of English has organized many versatile programmes this year. As a part of Literati-2019 multiple sessions were organized on topics like Media and You, Theatre in/as Learning Spaces, Foundations of Literary Theory, etc. The department has also organized a theatre workshop, a translation workshop and a State Workshop on Educational Resource Technologies in the Classrooms sponsored by KSHEC.





### **Hindi**

This year, in connection with Premchand Jayanthi, department of Hindi organized a seminar with Prof. A Ambikadevi, as the chief guest. A power point presentation competition on Premchand was also conducted for students. In connection with 110th anniversary of MCC, the department organized a seminar, with the eminent Hindi writer Uday Prakash as the Chief Guest. An exhibition on Jnanpeet awardees of Hindi literature was also organized in collaboration with the Journalism Club. This academic year Dr. Anna Salley E M and Dr Sunny N M attended the 11th World Hindi Conference at Mauritius.

### **Commerce and Management Studies**

Department of Commerce organized Student Merit Award Ceremony for the outgoing batch and motivation class for the first year B.Com (Finance) batch on 27th September 2018. A seminar on the topic 'Practical Implications of GST', a career guidance programme for final year students on 'Opportunities of commerce', an Invited Talk on the topic 'Project Report Preparation' and an all Kerala Best Manager Contest Season 2018-19 in association with GIIMS Institute of Logistics was organized by the department. Department of Commerce and Management Studies conducted South Indian Management Fest, OZORA MCC MAGNA – 2019 on 15th January 2019. I would like to thank all faculty members for supporting the event.

Department of Commerce in association with Quiz Club conducted an Inter Collegiate Business Quiz. The department has conducted a Certificate Course on 'Tally & GST' in collaboration with International Business Solutions this academic year also.

### **History**

As a part of the 110th anniversary of Malabar Christian College, a seminar on the topic contributions of the Basal Mission to the Malabar Society History was organized by the Department of History in association with the KSHEC. The seminar was inaugurated by Sri. V. Sasi, Honourable Deputy Speaker, Kerala Legislative Assembly. The keynote address of the Seminar was delivered by Dr K.K.N. Kurup, Former Vice-chancellor, University of Calicut. Various programmes including expert lectures and exhibitions were organized by the department to commemorate the birth anniversary of Mahatma Gandhi. An archival exhibition was organized in association with Regional Archives, Calicut. The department organized a programme to observe the centenary of Jallianwala Bagh massacre. An exhibition on the history of Malabar Christian College "MCCyude naalvazhikal" was also

organized by the department. I am sure that the exhibitions and expert lectures organized by the department are helpful in creating a general awareness about our history among the students from different disciplines.

### **Physics**

Department of Physics conducted "Old is Gold Service Camp" for the lab instruments with the financial assistance from the Manager, Malabar Christian College. Department of Physics conducted Robotics Show, in collaboration with Smart Robotics Kozhikode. Expert lectures on the computer language Python and scope of Physics were organized by the department

### **Malayalam**

The department of Malayalam has conducted various programmes during this year. The programs of Malayalamandalam were inaugurated by the then College Manager, Sri. Jaypal Samuel Zachai. The department organized Ottamthullal by Kalamandalam Nidheesh and a drama performance followed by its discussion. The Malayala Bhasha Varacharanam was inaugurated by Dr. K. V. Thomas on 29 October 2019. Different cultural events by the staff & students of MCC were organized during a week-long celebration in relation to Kerala Piravi. Famous media critic and TV anchor Sri. George Pulikkan gave an expert lecture during the event. The students and staff members of the department were actively involved in an interaction with famous Malayalam writer Sethu. Mathrubhasha Dinam Bhasha Prathignja was taken on 21 February 2019. Parukkutty Amma Memorial Elocution Competition was inaugurated by Former Manager Sri. Jayaprakash Raghavaiah on 25 February 2019.

### **Mathematics**

Department of Mathematics organized a National Seminar on Mathematics in February 2019. Faculty members of Chennai Mathematical Institute handled classes on Hyperbolic Geometry, Number Theory and Gravitational Waves. 65 participants from different colleges attended the seminar. A Workshop on Functional Analysis, a lecture on "Opportunities of Mathematics in Higher Education, the Inter Class Mathematics Quiz and Sudoku competition and expert lecture on Measure Theory was also conducted by the department. The department has also started NET coaching in Mathematics for PG Students. I hope our students will be immensely benefitted through this programme.

Physical Education

This year was yet another glorious year for the Department of Physical Education. There was good participation and achievements in the national level, all India inter-university level, state level championship and Calicut university championship. The list of achievers is so long and due to the time constrains I will read out the names of participants in national level championships

**Sl No/ Name of the Student /Course / Achievements**

- 1.DHRISHYA IV / II BA Eco  
Represented India A in the Challenger Trophy Cricket  
Represented India South Zone team  
Represented Kerala team in the Nationals
2. ROHAN S KUNNUMMAL / III BA Eng  
Represented Kerala senior cricket team in the Nationals
- 3.GAYATHRI / I BSc Zoo  
Represented Kerala junior Fencing team in the Nationals and won Gold medal
4. SWATHI KISHORE / III BCom  
Represented Kerala senior weightlifting team in the Nationals
- 5.SWETHA KISHORE / I BA Eng  
Represented Kerala Sub Junior weightlifting team in the Nationals
- 6.ASHIKA P/ I BA Mal  
Represented Kerala Sub Junior weightlifting team in the Nationals
- 7.ANANYA K / I BSc Maths  
Represented Kerala Junior weightlifting team in the Nationals
- 8.KARNIKA NM / I BSc Maths  
Represented Kerala senior Taekwondo team in the Nationals and won Bronze medal
9. DHANUSREE K / I BSc Maths  
Represented Kerala senior Taekwondo team in the Nationals
10. MUHAMMED HISHAM / II BCom  
Represented Kerala senior Wushu team in the Nationals
11. MUHAMMED FASAL / II BA History

Represented Kerala Senior Kalari-payattu team in the Nationals and won Gold medal

12. MUHAMMED SAHAL / II BA History  
Represented Kerala Senior Kalari-payattu team in the Nationals and won Gold medal

13. ABHIRAMI A.K / II B.com  
Represented Kerala Senior Atyapatya team in the Nationals

14. VIBIL V GOPAL / BCom  
Represented Kerala Junior Cycling team in the Nationals

This year, the number of achievements was significantly larger when compared to what we could in last year. I would like to congratulate all the participants and winners at the various levels. You have made Malabar Christian College proud.

**Zoology**

The faculty members of the Zoology department are actively involved in academic research. The department is one of the best research departments under University of Calicut. The department has organized lectures on Mussel Culture, Faunal Diversity of India, Biodiversity of Kerala and Molecular Biology of Cancer: DNA Repair Inhibitors in Cancer. The department has hosted Kerala State Higher Education council's ERUDITE Scholar-in-residence programme. This was a unique opportunity for the graduate, postgraduate and research scholars of the department to interact with Dr. Jon Seweeny who is an international figure in the field of ecology and management of forest insect pests. I would like to express my special thanks to the alumni and the faculty members who coordinated the process of renovating the zoology classrooms. Mass Communication and Journalism

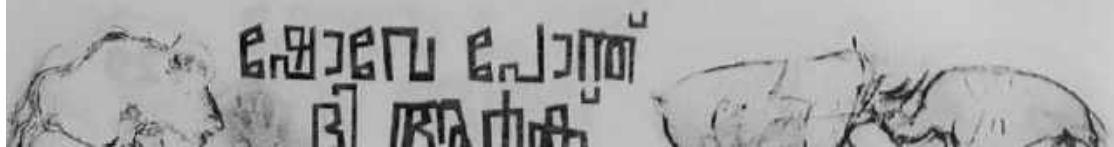
The department has been enthusiastically working to produce professionals with a great deal of exposure to industries and industrial professional skills. The department organized expert lectures on "New trends in Live News Discussions" and "Basics of Film Scripting". Interactive sessions with RJ Jaisal and Journalist Joy Raphael were also organized. Events such as "Ningalkumaakam Achelles", the World Cup Prediction Contest during 2018 Football World Cup and Bruce Lee Film Festival had a very good participation from the students and staff members of MCC.

**IQAC**

The IQAC is instrumental in monitoring the overall quality of the academic performance and administrative aspects of the college. The IQAC collects regular feedback on various related parameters and proposes an action plan for the total development of the institution. IQAC organized an orientation programme for teaching faculty. Prof. Gladys Issac and Mr. Anil Kumar interacted with the faculty members in this event. An expert lecture was organized on the quality aspects of higher education by Dr. A.I. Yahia, Associate Professor, University of Calicut. In this lecture, the quality aspects were explained in an international perspective. The activities of IQAC are coordinated by Dr. Sreejith M Nair and his team. My best wishes and congratulations to them.

**PTA**

PTA extends financial aids to student activities like College Union activities, conduct of internal exams, scholarships and awards to meritorious students, financial aids to departmental and various club activities. The activities of PTA are coordinated by the Secretary Dr. Sreejit G. This year, the





PTA has provided financial support to both academic and extra-curricular activities of our students. The UGC-NET coaching classes for PG students and the preparations for B Zone arts fest were the two major activities funded by PTA

#### **NSS**

The NSS unit was very active this year. Our NSS volunteers had played an active role in the flood relief activities. The main areas of our activities were the flood affected regions on the banks of Poonoor River in Kakkodi Panchayath of Kozhikode district. More than Eighty NSS volunteers assembled in different flood relief camps in Kakkodi panchayath. A group of NSS volunteers cleaned the Kunduparamba School which was the biggest relief camp in the district. NSS seven day camp 'Athijeevanam' was conducted at St. Paul's Ashram & Balabhavan, Puthuppadi from 21st to 27th December 2018. The focus of the camp was the service in the flood affected areas. The highlights of the camp were Organic Fencing in Poonoor River, construction of organic 'thadayana' in Chembanmoozhi River, helping in the construction of a house destroyed by flood, cleaning in tribal colonies and free eye testing camp for the residents of nearby colonies. The members of the NSS unit were also instrumental in various other awareness and Palliative care programmes. Congratulations are due to the NSS Programme Officers, Mrs. Saigeetha S and Dr. Dhanaraj P.V, for planning and executing nearly fifty different programmes, in and out of the campus.

#### **NCC**

NCC girls Army Wing under the leadership of Mrs. Elsy Shereena and Navy Wing under the leadership of

Mr. Danie C Mathews conducted various programmes during this year. On June 21 Yoga day was celebrated by practising Yoga from 8.30-9:30 a.m in the Mueller auditorium. As part of Swacchh Bharath Abhiyan, the cadets cleaned the college premises and Gandhi statue and also prepared posters showing the importance of cleanliness. The NCC cadets organized the supply of food and provisions and sent them for those who were affected in floods. Cadets also joined in the mission for cleaning the flood affected areas. Cadets participated in poster making competition and exhibited the posters in our institution. The cadets participated in the Seminar conducted by NATPAC (National transportation planning and research centre) about the traffic awareness programme. This year 22 Second Year Cadets appeared for the 'B' certificate exam and 12 Cadets appeared for the 'C' certificate exam.

#### **Science Forum**

During this academic year, Science Forum under the leadership of Dr. Sreejith M Nair and Dr. Sheeba P.S, has carried out a variety of programmes in order to inculcate scientific temper among the students. This year the activities started with the celebration of World Environmental day with the support of Kerala State Council for Science, Technology and Environment. An intercollegiate essay competition was conducted on the topic "Plastic Waste Management". As part of International year of periodic table celebrations, Science Forum in association with the Chemistry association has started "A journey through the elements of periodic table", in which each day, each element starting from Hydrogen is being introduced to the students. As part of National Ayurveda day 2018 celebra-

tions, Science Forum in association with the Kottakkal Arya Vaidya Sala had conducted an awareness class "Arogyam Ayurvedathilude" and also consultation by the Senior Doctors of the Arya Vaidya Sala.

#### **New Initiatives in Higher Education –WWS, SSP and ASAP**

All the three new initiatives in higher education, Walk With a Scholar, Scholar Support Programme and Additional Skills Acquisition Programme are successfully going on in our campus. As part of the mentoring programme, experts from various fields interacted with our students through the year. The dignitaries that engaged mentoring sessions included Ms. Anju K.S. I.A.S, Asst. Collector, Mr. Duleep Sahadevan, I. T. Expert and Member Chief Minister's High Power I.T. Committee, Mr. Snehaj Sreenivas, Quiz Expert, Dr. Sanathanan Velluva, Trainer, Dr. Anil Kumar, Transportation and Digital Learning Expert, NIT Calicut and several others. The WWS students were fortunate to be hosted by the IIM Kozhikode for a two days residential camp. The second year students of the WWS also visited the Kerala Veterinary and Animal Sciences University, Wayand. The SSP sessions were mainly focused on developing life skills, communication skills, social skills and IT skills among the participants. The first ASAP batch students are now attending their skill module and the second batch has just joined the programme. I am sure that these initiatives will help our students excel in their interesting fields. My congratulations to Mr. Biju Mathew, Coordinantor WWS, Dr. Govind Raj, Coordinantor SSP and all the internal mentors for the successful conduct of the programme.

#### **Film and Journalism Club**

Film and Journalism club has conducted a variety of programmes this year. An exhibition and a Hockey film festival were organized in connection with the Men's Hockey World Cup 2018. A special exhibition was organised as a tribute to Dronacharya Ramakant Achrekar, Coach of Sachin Tendulkar. Exhibitions were conducted on assembly elections 2018, Indian main stream media, P. Padmarajan, Indian Spirit Queen Hima Das, France's Historic Victory in FIFA World Cup 2018, India's test victory in Australia, etc. Many documentaries and movies were screened and interactive sessions with directors were also organized. I would take this opportunity to congratulate Mr. Vashisht M C, the coordinator of the club for organizing many innovative events.

### Placement Cell

The Placement Cell makes possible the participation of our students in various external conferences, personality development workshops, and orientations programmes for the youth. 26 students of the college participated in the Civil Service Orientation Programme conducted by the Public Relations Department of the Calicut University. 52 students from the College participated in the Shaping Young Minds Programme organised by the All India Management Association in association with the Calicut Management Association. The placement Cell organised a commemoration function in honour of Late Mrs. Anna Rajam Malhotra, the first woman I.A.S. officer of India, who was an alumna of Malabar Christian College, who passed away on 17 September 2018, Mr. Mathew John I.P.S. (retired) delivered the commemoration address. The Career and Placement Cell has also organised several workshops and training sessions for the final year students. The Placement Cell had a busy year in terms of campus placements. Several Companies including PRISM- Johnson, MRF, Federal Bank, Reliance Trends, Royal Enfield and other companies have queued up to recruit our students. Offer letters have been issued to several of our students by these companies. I would like to congratulate Mr. Ankit, III BCom Finance student for his selection in PRISM- Johnson and Mr. Biju Mathew for organizing the programmes and helping the students to shape their future.

### Women's Cell

Women's cell is actively involved in organizing various activities for gender sensitization. The activities of the cell are coordinated by Dr. Elsamma Jacob. The cell organized an open forum on 19 December 2018 and a debate competition on 14 January 2019.

### Quiz Club

The quiz club is a newly constituted club during 2018-19 academic year and was inaugurated 17 August 2018. There are about 75 members in this club, who are really interested in quizzing. Dr. Sreejith M Nair is the convenor and Dr. Sheeba. P. S is the teacher coordinator. Within this short time span of seven months they have conducted 12 quiz programmes, which includes World environmental day quiz, Independence day quiz, Intercollegiate Gandhi jayanthi quiz, Kerala Piravi quiz, Children's day quiz, Interschool Republic day quiz competitions etc. The quiz masters of each quiz programme are the winners of the previous quiz competition.

### Jeevanam AgroClub

This is a newly introduced club during the last academic year with the support of Agricultural department and PTA. Dr. Sheeba P S is coordinating the activities of the club. There are 60 members in this club, comprising of teaching, non-teaching and students who have a great passion for agriculture. With their efforts about 70 cents of land has been converted into an organic vegetable garden and 3 cents into a Rain water harvesting pond with fish cultivation. There is also an outlet unit "Jeevanam Agro store" from where the staff could buy pure vegetables. The activities of Jeevanam club has attracted a lot of media interest also.

### Youth Clinic

Mr. Jijesh A, an Independent researcher in assistive technology and Ford foundation scholar explained about the opportunities for students at foreign universities and various scholarships available for supporting the Indian scholars studying abroad. Mrs. Sini T. was appointed as the counsellor for the year in the college. More than thirty sessions were held. An exhibition on handicrafts and food items prepared by the students was also organized by Youth Clinic.

### ED Club

The activities of ED club for the year 2018-19 were inaugurated by Mr. Roshan Kynadi, an Agripreneur on 8th October 2018. After the inauguration, the chief guest delivered a lecture on the topic 'How to become a successful entrepreneur'. On this function mementos were distributed to students for their skill in making eco-friendly waste baskets for the college. ED club conducted an umbrella making class for the club members. Around 20 umbrellas were made during this event.





An Invited Talk on Entrepreneurship was organized by the club. Ms. Chandra Vadana, Woman entrepreneur & UNE-SCO award winner was the resource person. ED club has conducted several workshops on the making of different products such as LED tube, detergent powder, bath soap, hand wash and washing soap.

#### **Green Protocol Initiatives**

The motto of the Green protocol initiative of the campus is "Clean green and plastic free campus". Various programmes were organized to convert the campus into a "Clean, green and plastic free campus" In association with the College Union, and the different clubs like NSS, NCC, etc., a cleaning week "Greenery 2K18" was observed from September 26th to October 2nd. The usage of paper plates and paper glass was reduced during the previous academic year itself. During 2018-19 academic year, the paper plates and glasses are completely banned in the campus. The teachers and students use only steel plates and glasses for all the programmes. With the support of our alumni Mr. Sabeesh, about 15 dustbins were placed in the campus. An awareness to keep the campus clean was spread among the students by class room campaigning by the Green Protocol Team. I would like to congratulate Fathima Arsha of I BA History for her commitment in cleaning the campus.

#### **COTPA Unit**

A unit of COTPA is functioning at our college which usually concentrates on conducting various awareness programmes among the youth, related to the abuse of drug and other tobacco products. Dr. Shinoy Jesinth is in charge of this unit. Major programmes coordinated by COTPA includes a signature campaign against drug abuse inaugurated by Gopinath Muthukad, the quiz competition on the theme drug abuse, awareness classes and poster presentation on the adverse effects of drugs.

Altogether our college had a great year. I am sure that many more activities and new initiatives will be launched in the coming year and this great institution will continue its glory. Once again I would like to thank all of you for the support and commitment.



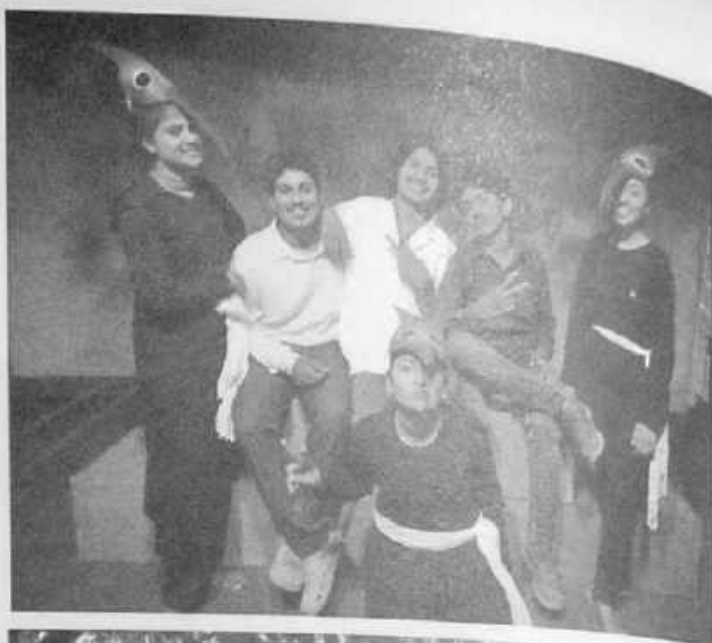
# COLLEGE UNION 2018-19



കാർത്തിക് പി പി - ചെയർമാൻ / ലിഫ്സ എ എം - വൈസ് ചെയർ പേഴ്സൺ  
 സരോദ് ചങ്ങാടത്ത് - ജനറൽ സെക്രട്ടറി / മേജ കെ - ജോയിന്റ് സെക്രട്ടറി  
 അനുശ്രീ എം എസ് - യു യു സി / പത്മജിത്ത് യു യു സി / സഞ്ജയ് ഹരി ടി - എഡിറ്റർ  
 അക്ഷയ് കെ - ഫൈൻ ആർട്സ് സെക്രട്ടറി / നിഹാൽ ബിൻ യൂസഫ് പി എം - ജനറൽ ക്യാമ്പറ്റൻ  
 ഡോ. ഗോപാൽ വിൻ സാംരാജ് ഡി. പി. - പ്രിൻസിപ്പാൾ / ഡോ സണ്ണി എൻ എം - സ്റ്റാഫ് അഡ്വൈസർ  
 ഡോ ബിജു ജോസഫ് - സ്റ്റാഫ് എഡിറ്റർ / ഡോ ഷിനോയ് ജെസിന്ത് - കൺവൻഷൻ ഓഫീസർ  
 അരുൺ എം എസ് - ഫസ്റ്റ് ഇയർ റെപ് / ഗൗതം കൃഷ്ണ - സെക്കണ്ടിറ്റ് ഇയർ റെപ്  
 ഒ പി അർജുൻ ദേവ് - തേർഡ് ഇയർ റെപ് / റെജിൻ നാഥ് എ - ഫി ജി റെപ്  
 നിതൂൽ കെ - മലയാളം അസോസിയേഷൻ / നിതിൻ ഷാസ് സി - എക്കണോമിക്സ് / അനൂൽ എസ് കെ - ഹിസ്റ്ററി  
 ബിബിൻ ലാറെറ്റ് - ഇംഗ്ലീഷ് / മിഥുൻ ടി പി - മാത്സ് / അഭിനന്ദ് ജി എസ് - കെമിസ്ട്രി  
 ഗൗതം വി ഗോപാൽ - ഫിസിക്സ് / ജിതിൻ പ്രസാദ് - സൂര്യവജ്ര / ഫഹദ് ബിൻ അർഷാദ് - കൊമേഴ്സ്  
 അഭിഷേക് എസ് ചന്ദ്രൻ - എം സി ജെ അസോസിയേഷൻ









ബിസോൺ കലോത്സവത്തിൽ  
 138 പൊലീസ്റ്റേഷൻ കളി  
 തൃശ്ശൂർ ജില്ലാ രാജ്യാ  
 വർഷം മുൻപു നൂറോളം  
 കലാകാരന്മാർ പങ്കെടുത്ത്  
 (മിസ്കൂൾ ഹാളിൽ)  
 ചരിത്രം സൃഷ്ടിച്ചിരിക്കുന്നു  
 മൃഗം നിരവധി  
 അഭിമാനങ്ങൾ..  
 - ടി. പി. ടി.





