

D 131799

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

**THIRD SEMESTER M.A. DEGREE REGULAR / SUPPLEMENTARY
EXAMINATION, NOVEMBER 2025**

(CBCSS)

Malayalam / Malayalam with Journalism

MAL3E (8)—MEDIA STUDIES (മാധ്യമ പഠനം)

(2019 Admission Onwards)

Time : Three Hours

Maximum Weightage : 30

I. രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ **നാലു** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. (വെയിറ്റ്റ് 2 വീതം)

- 1 പത്രവാർത്ത ഉണ്ടാകുന്നതിന്റെ വിവിധ ഘട്ടങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ?
- 2 ഫോക്മീഡിയ എന്താണ് ?
- 3 റേഡിയോ വാർത്തയുടെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം ?
- 4 ചിഹ്നം, കോഡ് എന്നീ പരീകല്പനകളുടെ പ്രസക്തി എന്ത് ?
- 5 ഡോക്യുമെന്റി സിനിമകളുടെ സാധ്യതകൾ എന്തെല്ലാം ?
- 6 തിരക്കഥാ ഭാഷയുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം ?
- 7 'മാധ്യമ ധർമ്മികത്വം'—എന്താണ് ?

(4 × 2 = 8 weightage)

II. ഓരോന്നിനും നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **നാലു** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. (വെയിറ്റ്റ് 3 വീതം)

- 8 പരസ്യങ്ങളിലെ സ്ത്രീ പ്രതിനിധാനങ്ങൾ യുക്തിസഹമാണോ ?
- 9 ജനാധിപത്യ പ്രക്രിയയിൽ മാധ്യമങ്ങൾക്ക് സുതാര്യമായി ഇടപെടാൻ നടത്തുവാൻ സാധിക്കുന്നുണ്ടോ ?
- 10 പുതു തലമുറ സിനിമകളുടെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം ?
- 11 മലയാള ഗദ്യ വികാസത്തിൽ പത്രപ്രവർത്തകർക്കുള്ള പങ്കെന്ത് ?
- 12 എഫ്.എം. സ്റ്റേഷനുകളിലൂടെ റേഡിയോ ജനപ്രിയമായി തിരിച്ചു വരവ് നടത്തുന്നുണ്ടോ ? വിശദമാക്കുക.
- 13 'മാസ്-കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ' എന്നതിന്റെ അർത്ഥവ്യാപ്തി വ്യക്തമാക്കുക.
- 14 മാധ്യമപഠനം സംസ്കാര പഠനമായി പരിണമിച്ചിട്ടുണ്ടോ ?

(4 × 3 = 12 weightage)

Turn over

III. ആറ് പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (വെയിറ്റേജ് 5 വീതം)

- 15 ആശയ വിനിമയ ഉപാധി എന്ന നിലയിൽ ഭാഷയുടെ സാധ്യതകളും പരിമിതികളും വിലയിരുത്തുക.
- 16 നവമാധ്യമങ്ങൾ വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയെ ഏതൊക്കെ തരത്തിൽ നവീനവും ചലനാത്മകവുമാക്കുന്നു - വിശദമാക്കുക.
- 17 മലയാളം അച്ചടിയുടെ വികാസ പരിണാമങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.
- 18 മാധ്യമങ്ങൾ മനുഷ്യന്റെ ആറാമത്തെ ഇന്ദ്രിയമാണെന്ന പ്രസ്താവനയുടെ ഔചിത്യമന്ത്? ചർച്ച ചെയ്യുക.

(2 × 5 = 10 weightage)