

C 23959

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

SECOND SEMESTER (CBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2022

Malayalam

MAL 2B 02—KADHA SAHITHYAM

(2019–2020 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

I. രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. 2 മാർക്ക് വീതമുള്ള 15 ചോദ്യങ്ങൾ. (പരമാവധി മാർക്ക് 25).

- 1 “എന്താ ഹേ ! നിലവിലിരിക്കുന്നത്, വല്ല സ്വപ്നവും കണ്ട് ഭയപ്പെട്ടുവോ?”—സന്ദർഭമേത് ?
- 2 ‘ചിരുതയ്ക്ക് ചത്താൽ മതി’ എന്ന് തോന്നിയതെപ്പോൾ ?
- 3 തന്റെ ഹൃദയത്തിന്റെ അകക്കാമ്പിലേക്കു വേദിച്ചു എന്ന് ബഷീറിന് തോന്നാനിടയായ സാഹചര്യമെന്ത് ?
- 4 ‘ലീഡ് കൈൻഡ്ലി ലൈറ്റ്’ എന്ന ഗാനം മധുവിൽ ഗതകാല സ്മരണകൾ ഉണർത്തിയതെന്തു കൊണ്ട് ?
- 5 “ഈ പഞ്ചാബുകാരെ വിശ്വസിക്കാൻ കൊള്ളില്ല” എന്ന് ഇൻസ്പെക്ടർ പറയാനിടയായ സാഹചര്യമെന്ത് ?
- 6 “ഓ അത് അച്ഛന് എഴുതിയില്ല. കഴിഞ്ഞ മാസമായിരുന്നു ഞങ്ങളുടെ മാറേജ്”—സന്ദർഭമേത് ?
- 7 ‘വഞ്ചകാ, നിർദ്ദയാ’ എന്ന് രാധ പിറുപിറുക്കാനിടയായ സാഹചര്യമെന്ത് ?
- 8 “കള്ളത്തി, ഇത്ര നേരത്തെ കക്കാനെത്തിയോ നീ”—ആര്, ആരോട്, എപ്പോൾ പറഞ്ഞതാണിത് ?
- 9 ഒരു ദൈവവും നമ്മെ രക്ഷിക്കില്ലെന്ന് പെണ്ണ് കരടിയോട് പറയാനിടയായ സന്ദർഭമേതാണ് ?
- 10 എന്തുകൊണ്ടാണ് അച്ഛനെ കാണാൻ കഴിയില്ല എന്ന് അമ്മ രേവതിയോട് പറഞ്ഞത് ?
- 11 “പ്രകൃതിക്ക് നന്ദി. ഈ ജലമേ സത്യമാവുന്നുള്ളൂ”—സന്ദർഭമേത് ?
- 12 ‘അരയിൽ കൂത്തിയ ബ്രഷ് പനകയറ്റക്കാരന്റെ കത്തിയെ ഓർമ്മിപ്പിച്ചു’ എന്നതിന്റെ ആന്തരികാർത്ഥം എന്താണ് ?
- 13 ‘ആ പൊലക്കളിപ്പെണ്ണുമായിട്ടൊള്ള എടപാടങ്ങു നിർത്തണം’—സന്ദർഭം എന്ത് ?
- 14 ശവക്കുഴിയിൽ മൂന്നിടങ്ങഴി കടുകിടണം എന്നു പ്രേതം പറയാനുള്ള കാരണമെന്ത് ?
- 15 ജനാലയിലൂടെ അകത്തുവന്ന പറങ്കിമാങ്ങയുടെ ഗന്ധം ബീവിയെ ഓർമ്മിപ്പിച്ചതെന്ത് ?

(25 marks)

II. ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. 5 മാർക്ക് വീതമുള്ള 8 ചോദ്യങ്ങൾ (പരമാവധി മാർക്ക് 35).

- 16 സ്വപ്നത്തിൽ കഥാനായകൻ ദർശിച്ച ദ്വാരകയുടെ ചിത്രം വ്യക്തമാക്കുക.
- 17 ചിരുത നാച്ചിപ്പാട്ട് പാടാൻ പറയുന്നതിലൂടെ തകഴി വ്യജ്ഞിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നതെന്താണ് ?
- 18 ബഷീറിന് ജന്മദിനത്തിൽ വിശപ്പടക്കാൻ സാധിച്ചതെങ്ങനെ ?

Turn over

- 19 'ചോലമരങ്ങൾ' എന്ന പേര് കഥാസന്ദർഭത്തോട് എത്രമേൽ ഔചിത്യപൂർണ്ണമായി ചേർത്തിരിക്കുന്നു എന്ന് വിവരിക്കുക.
- 20 പുരുഷാധിപത്യ സമൂഹത്തിനെതിരായുള്ള കലഹം ലളിതാംബിക അന്തർജനത്തിന്റെ കഥകളിൽ ആവിഷ്കൃതമാകുന്നതെങ്ങനെ ?
- 21 ദാമ്പത്യം തരിശായി തീരുന്ന അവസ്ഥയെ മാധവിക്കുട്ടി ആവിഷ്കരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
- 22 സ്വത്വ നഷ്ടം 'പ്രഭാതം മുതൽ പ്രഭാതം വരെ' എന്ന കഥയിൽ ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
- 23 നാണുനായർ എന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ സ്വഭാവ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം ?

(35 marks)

III. ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. 10 മാർക്ക് വീതം.

- 24 മലയാളത്തിലെ ആദ്യകാല കഥകളുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം ?
- 25 സമൂഹത്തിന്റെ ആവിഷ്കാരം നവോത്ഥാന കഥകളുടെ പ്രധാന ആഖ്യാന തന്ത്രമാണ്-വിശദമാക്കുക.
- 26 മാനസിക സംഘർഷത്തിന്റെ വിവിധ തലങ്ങൾ 'പെരുമഴയുടെ പിറ്റേന്ന്' എന്ന കഥയിൽ ആവിഷ്കരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
- 27 ജാതിവ്യവസ്ഥയുടെ നവീനരൂപങ്ങൾ 'മോദസ്ഥിതനായങ്ങു വസിപ്പൂ മല പോലെ' എന്ന കഥയിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നതെങ്ങനെ ?

(2 × 10 = 20 marks)